

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний о литературе Великобритании в контексте основных методологических направлений мировой культуры, развитие навыков анализа и интерпретации прозаических и поэтических художественных текстов, созданных на английском языке на территории Великобритании, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Зарубежная литература (первый иностранный язык)» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Зарубежная литература (первый иностранный язык)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Грамматика в ситуациях», «Древние языки», «Основы науки о языке», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практическая фонетика», «Практический курс первого иностранного языка», «Русский язык», «Ситуативная грамматика первого иностранного языка», «Современный русский язык», «Языкознание», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Второй иностранный язык в коммуникации», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)», «Деловой второй иностранный язык», «Деловой первый иностранный язык», «Зарубежная литература (второй иностранный язык)», «История второго иностранного языка», «История и культура страны изучаемого 1 языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История первого иностранного языка», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Лингвокультурология эмоций», «Межкультурная коммуникация», «Первый иностранный язык в коммуникации», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Переводоведение», «Практическая грамматика второго иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практический курс первого иностранного языка», «Ситуативная грамматика второго иностранного языка», «Современные теории и методы обучения второму иностранному языку», «Современные теории и методы обучения первому иностранному языку», «Современные технологии обучения второму иностранному языку», «Современные технологии обучения первому иностранному языку», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика первого иностранного языка», «Теория и практика перевода», прохождения практик «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные этапы и периоды развития литературы и культуры Великобритании, культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;

уметь

– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое; пользоваться научной и справочной литературой;

владеть

– навыками литературоведческого анализа; минимумом ключевых слов и терминов, которые содержат основную информацию литературоведческого и социокультурного значения; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности; навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – экзамен (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Литература Великобритании от древнеанглийского периода до 21 века.

Этапы развития литературы Великобритании от древнеанглийского периода до 21 века, жанрово-идейное и художественно-стилистическое развитие литературы, основные авторы и произведения.

6. Разработчик

Тульнова Маргарита Афанасьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории английского языка.