

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет управления и экономико-технологического образования  
Кафедра технологии, туризма и сервиса

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
«*Жадаев*» 2016 г.



## Проектирование аксессуаров

Программа учебной дисциплины

Направление 43.03.01 «Сервис»

Профиль «Сервис в индустрии моды и красоты»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры технологии, туризма и сервиса  
« 26 » 08 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Магаев Ю.Н. «26» 08 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования « 29 » августа 2016 г. , протокол № 1

Председатель учёного совета Сидурова Г.И. \_\_\_\_\_ «29» августа 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » августа 2016 г. , протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ Сидурова Г.И. Сидурова Г.И. 19.06.2017  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса,  
Белюсова Анна Валерьевна.

Программа дисциплины «Проектирование аксессуаров» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2015 г. № 1169) и базовому учебному плану по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис» (профиль «Сервис в индустрии моды и красоты»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование технологических знаний и навыков в области проектирования и изготовления оригинальных аксессуаров из различных материалов для создания образа с использованием новых конструктивных и технологических решений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Проектирование аксессуаров» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Проектирование аксессуаров» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Маркетинг в сервисе», «Введение в профессиональную деятельность сервиса», «Графика», «Декоративно-прикладное творчество», «Информационно-аналитическая деятельность», «История индустрии моды и красоты», «Конструирование изделий из перспективных материалов», «Конструирование одежды», «Материаловедение швейных изделий», «Народные художественные промыслы», «Начертательная геометрия», «Праздники, обряды, костюмы», «Реклама в сервисе индустрии моды и красоты», «Рисунок и художественная композиция», «Системный анализ в сервисе», «Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты», «Современные тенденции моды», «Специальное рисование», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Швейный практикум», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии красоты)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн предприятий индустрии моды и красоты», «Искусство создания имиджа», «История и современные проблемы искусства дизайна», «Композиция костюма», «Методы научных исследований», «Моделирование и макетирование одежды», «Основы косметологии, стилистики и макияжа», «Парикмахерское и постижерное искусство», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Реклама в сервисе индустрии моды и красоты», «Стилистика и художественное моделирование», «Художественная обработка материалов», «Эстетика образа», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Преддипломная практика», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать современное состояние и тенденции развития индустрии моды и красоты и внедрять инновационные технологии в процессы индустрии (СК-1);

– владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

- современные тенденции в проектировании аксессуаров;
- основы конструирования различных аксессуаров;
- ассортимент современных материалов для изготовления различных дополнений к костюму;

**уметь**

- свободно ориентироваться в актуальных тенденциях изготовления аксессуаров;
- конструировать и моделировать различные аксессуары из различных материалов;
- правильно подбирать аксессуары для создания завешенного образа;

**владеть**

- навыками выполнения различных видов технологий поузловой обработки изделия в зависимости от назначения аксессуара и вида ткани.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з / 4л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	16	10 / 6
В том числе:		
Лекции (Л)	6	4 / 2
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	10	6 / 4
<b>Самостоятельная работа</b>	88	36 / 52
<b>Контроль</b>	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / 3Ч
Общая трудоемкость	часы зачётные единицы	108 46 / 62
		3 1.28 / 1.72

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Общие сведения об аксессуарах	Исторические аспекты возникновения дополнений к костюму. Понятие «аксессуар». Ассортимент. Современные тенденции в применении аксессуаров. Направление моды на текущий сезон.
2	Разработка базовых конструкций различных аксессуаров	Принципы создания эскиза. Построение базовой конструкции различных аксессуаров. Особенности проектирования головных уборов.
3	Конструктивное моделирование аксессуаров	Методы конструирования и моделирования. Преимущество индивидуального подхода. Макетный метод. Учет индивидуальных антропометрических данных.
4	Перспективные материалы и технологии изготовления и декорирования аксессуаров	Современные швейные технологии. Гильоширование. Роспись по ткани. Декупаж. Филтинг и его разновидности. Вязание.

5	Разработка модельной конструкции различных аксессуаров	Последовательность разработки и декорирования стилизованных аксессуаров. Принципы создания коллекции. Законы создания гармоничного образа.
---	--	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Общие сведения об аксессуарах	2	–	–	16	18
2	Разработка базовых конструкций различных аксессуаров	2	–	1	18	21
3	Конструктивное моделирование аксессуаров	2	–	1	18	21
4	Перспективные материалы и технологии изготовления и декорирования аксессуаров	–	–	4	18	22
5	Разработка модельной конструкции различных аксессуаров	–	–	4	18	22

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Методика проектирования костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Ю. Сапугольцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61375>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Амиржанова А.Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия студентов направления «Дизайн» [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18264>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Креативное рукоделие [Электронный ресурс]: вяжем, шьем, плетем, вышиваем, создаем украшения, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2007.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37405>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Вязаные модные аксессуары [Электронный ресурс]: сумочки, ремни, перчатки, шарфы/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2009.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37544>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2011.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37980>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Шилкова Е.А. Волшебный батик [Электронный ресурс]/ Шилкова Е.А.— Электрон.

текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2012.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37927>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Клименко И. Е. Бисероплетение для "чайников" и "продвинутых" мастериц [Текст] : [учеб. пособие] / И. Е. Клименко, Т. Н. Береснева. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 68,[2] с. : ил. ; 26x20 см. - (Город мастеров). - ISBN 978-5-222-11899-3; 5 экз. : 161-00..

8. Романова А. А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки [Текст] : [учеб. пособие] / А. А. Романова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006 ; М. : Цитадель-трейд, 2006. - 254,[1] с. : ил. - (Город мастеров). - ISBN 5-222-08146-х(Феникс); 5-7657-0145-0(Цитадель) : 54-00..

9. Хааб Ш. Большая книга юного дизайнера [Текст] : [учеб. пособие] / Ш. Хааб, М. Хааб. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 381 с. : ил., [8] л. цв. ил. - (Тинейджер). - ISBN 5-222-07254-1; 10 экз. : 74-00.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Проектирование аксессуаров» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и лабораторных занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Наборы раздаточного материала, моделей, наглядных пособий, тематических иллюстраций, схем, обеспечивающих наглядную демонстрацию технологических действий, определенных программой учебной дисциплины.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Проектирование аксессуаров» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование.

Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Проектирование аксессуаров» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.