

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра технологии, туризма и сервиса

«С УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«*Жадаев*» 2016 г.



Парикмахерское и постижерное искусство

Программа учебной дисциплины

Направление 43.03.01 «Сервис»

Профиль «Сервис в индустрии моды и красоты»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры технологии, туризма и сервиса

«26» 08 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой _____ Магасв Ю.А. «26» 08 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Сидорова Г.И. «29» августа 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ Сидорова Г.И. Сидорова Г.И. 19.06.2017
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Белоусова Анна Валерьевна, старший преподаватель,
Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Парикмахерское и постижерное искусство» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2015 г. № 1169) и базовому учебному плану по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис» (профиль «Сервис в индустрии моды и красоты»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний и навыков выполнения модельной прически с применением постижерного изделия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Парикмахерское и постижерное искусство» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является производственно-технологическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Парикмахерское и постижерное искусство» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Маркетинг в сервисе», «Сервисная деятельность», «Сервисология», «Антропометрия индивидуального потребителя», «Введение в профессиональную деятельность сервиса», «Графика», «Декоративно-прикладное творчество», «Информационно-аналитическая деятельность», «Искусство создания имиджа», «История индустрии моды и красоты», «Композиция костюма», «Конструирование изделий из перспективных материалов», «Конструирование одежды», «Материаловедение швейных изделий», «Методы научных исследований», «Моделирование и макетирование одежды», «Народные художественные промыслы», «Начертательная геометрия», «Оборудование в индустрии моды и красоты», «Основы косметологии, стилистики и макияжа», «Праздники, обряды, костюмы», «Проектирование аксессуаров», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Реклама в сервисе индустрии моды и красоты», «Рисунок и художественная композиция», «Системный анализ в сервисе», «Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты», «Современные тенденции моды», «Социальные технологии в сервисе», «Специальное рисование», «Стилистика и художественное моделирование», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Швейный практикум», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии красоты)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн предприятий индустрии моды и красоты», «История и современные проблемы искусства дизайна», «Методы научных исследований», «Организация контактной зоны в сервисе индустрии моды и красоты», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Проектирование процесса оказания услуг в индустрии моды и красоты», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей (ПК-6);

– способностью анализировать современное состояние и тенденции развития индустрии моды и красоты и внедрять инновационные технологии в процессы индустрии

(СК-1);

– владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- характеристику волос различных групп и способы ухода за ними;
- методы коррекции различных типов лиц с помощью прически;
- виды и назначения постижерных изделий;

уметь

- определять тип волос и соответствующий ему уход;
- составлять технологическую схему последовательности создания образа;
- подбирать прически с учетом индивидуальных особенностей;

владеть

- технологией укладки волос в прическу;
- опытом изготовления украшений для завершения образа.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5з / 5л	
Аудиторные занятия (всего)	26	16 / 10	
В том числе:			
Лекции (Л)	8	8 / –	
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –	
Лабораторные работы (ЛР)	18	8 / 10	
Самостоятельная работа	114	56 / 58	
Контроль	4	– / 4	
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО	
Общая трудоемкость	часы	144	72 / 72
	зачётные единицы	4	2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные сведения о волосах и кожном покрове головы	История причесок. Характеристика волос различных групп. Способы ухода за волосами и кожей головы.
2	Технология выполнения современных модельных причесок	Классификация причесок. Элементы прически. Способы укладки волос. Инструменты, приспособления и аппаратура для парикмахерских работ. Современный ассортимент профессиональных средств, необходимых для создания образа.
3	Коррекция лица с помощью причесок	Типы лица и причесок. Геометрия прически. Подбор прически с учетом индивидуальных особенностей.

		Выполнение эскиза прически.
4	Постижерское искусство	История развития. Различные техники постижерных работ. Виды и назначения постижерных изделий. Изготовление украшения для завершения образа.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные сведения о волосах и кожном покрове головы	2	–	3	24	29
2	Технология выполнения современных модельных причесок	2	–	5	30	37
3	Коррекция лица с помощью причесок	2	–	5	30	37
4	Постижерское искусство	2	–	5	30	37

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Морщакина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21752>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Петровская В.А. Парикмахерское искусство – уроки мастерства [Электронный ресурс]/ Петровская В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2008.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44118>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Ваш домашний стилист. Великолепные волосы. Стрижем, укладываем, окрашиваем [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2014.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40152>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Черниченко, Т. А. Моделирование причесок и декоративная косметика [Текст] : учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности "Парикмахерское искусство" / Т. А. Черниченко, И. Ю. Плотникова. - 6-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2011. - 205, [1] с. : ил. - (Среднее профессиональное образование. Сервис). - Библиогр.: с. 204. - ISBN 978-5-7695-8347-6; 2 экз. : 314-49..

4. Парикмахерское искусство. Материаловедение [Текст] : учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / А. В. Кузнецова [и др.]. - 7-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2011. - 158, [1] с. - (Среднее профессиональное образование. Сервис). - Предм. указ.: с. 152-156. - Библиогр.: с. 157 (20 назв.). - ISBN 978-5-7695-8369-8; 3 экз. : 213-84.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. ООО «ИнфоБьюти» 2017 - профессиональный журнал для парикмахеров. – URL:

<http://beautyday.pro/hairdresser/>.

3. Каталог парикмахера – URL: <http://www.haircity.ru/zhurnaly-dlya-parikmaherov/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Парикмахерское и постижерное искусство» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Парикмахерское и постижерное искусство» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой

оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Парикмахерское и постижерное искусство» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.