

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Начальное образование», «Иностранный (английский) язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-1	способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- потенциал учебного предмета "ин.язык";
- классификацию упражнений, типы и виды уроков, действующие УМК;
- особенности обучения и контроля каждого вида реч. деятельности;
- способы образования времен группы Perfect Continuous;
- социокультурные особенности грамматического оформления речи;
- способы образования всех типов вопросов;
- социокультурными особенностями грамматического оформления речи;
- алгоритмы образования и употребления временных форм Active Voice;
- формы образования и способы перевода страдательного залога;
- сферы употребления и способы образования данных грам. структур;
- особенности употребления и перевода модальных глаголов;
- основные правила согласования времен;
- основные инфинитивные конструкции;
- формы причастия, функции и способы перевода;
- основные сферы употребления герундия;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи

- Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
 - механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
 - механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
 - механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
 - механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв.;
 - предмет, цели и задачи курса;
 - место английского языка как германского и индоевропейского;
 - критерии периодизации английского языка;
 - основные фонетические законы, изменения грамматических, синтаксических и лексических категорий с древних времен до наших дней в истории английского языка;
 - нормы взаимодействия в рамках педагогического дискурса;
 - нормы взаимодействия в рамках иноязычного педагогического дискурса;
 - основные этапы становления билингвизма;
 - ключевые понятия и классификации билингвизма;
 - ключевые характеристики языкового сознания;
 - составляющие языковой билингвальной личности;
 - основные категориальные понятия;

- основные стадии и критерии определения уровня билингвизма;
- основные особенности современного билингвизма;
- исторические корни британской цивилизации;
- волны завоеваний;
- основные достижения правления династии Тюдоров;
- базовую информацию о развитии капитализма в Англии;
- творчество писателей викторианской эпохи;
- роль Британии в мировых войнах, особенности соврем.развития;
- основные жанры и направления живописи Британии;
- основные направления музыкальных традиций Британии;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- основные географические реалии;
- базовые культурно-исторические реалии Шотландии;
- основные культурно-исторические факты об Уэльсе;
- базовые реалии истории и современности Сев. Ирландии;
- историю и культурные традиции Англии;
- основные особенности английского климата;
- специфику политического устройства Британии;
- основные понятия дисциплины, основы теории межкультурной коммуникации;
- основные способы и механизмы лингвокультурного взаимодействия разных народов;
- особенности формирования культурных ценностей и факторов, влияющих на формирование национального характера;
- понятие "политическая корректность", о сходствах и различиях в идеологии России и Запада;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
- условия успешной межкультурной коммуникации;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- базовые терминопонятия лингвистики;
- базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин;
- основные термины и понятия лингвистики;
- определения основных теоретических понятий теории перевода, специфику основных переводческих действий, различные основания классификаций;
- механизм речевого аппарата;
- черты сходства и отличия русской и английской артикуляции;
- особенности английских звуков;
- правила транскрибирования;
- правила слогоделения и словесного ударения;

- основные интонационные модели;
- лексические единицы и закономерности их функционирования в рамках темы "Человек и окружающий мир";
- социокультурные особенности лексического оформления речи в рамках темы "Человек и окружающий мир";
- лексический материал в рамках темы "Среда обитания";
- активный вокабуляр и словообразовательные модели по темам "Выбор профессии", "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- фоновую и коннотативную лексику по темам "Выбор профессии", "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- основные лексические явления изучаемого языка в рамках темы "Досуг";
- социокультурные стереотипы и реалии, характерные для англоязычной лингвокультуры по теме "Досуг";
- активную лексику и ключевую терминологию по теме "Семья";
- значение лексических единиц и словообразовательные модели по теме "Глобальный мир";
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка;
- значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы глобализации";
- социокультурные особенности лексического оформления речи по теме "Проблемы глобализации";
- активный лексический минимум по теме "Современный мир и его тенденции";
- значение фоновых и коннотативных лексических единиц по теме "Современный мир и его тенденции";
- значение лексических единиц и правила их сочетаемости в рамках тем "Профессия учителя", "Характер человеческих взаимоотношений";
- социокультурные стереотипы и реалии лексического оформления речи по темам "Профессия учителя", "Характер человеческих взаимоотношений";
- лексические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство продуктивной коммуникации по темам "Сталинградская битва". "Кино и театр";
- национально-культурные особенности лексического оформления иноязычной речи "Сталинградская битва", "Кино и театр";
- части речи, обозначающие национальность;
- правила образования слов, обозначающих национальность;
- способы образования степеней сравнения наречий;
- устойчивые словосочетания;
- способы образования времен активного залога;
- способы образования времен пассивного залога;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- основные виды переводческих действий и стратегий, различные основания для их классификаций, основные критерии критики перевода;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития теории языковой личности;
- фундаментальные основы моделирования языковой личности;

уметь

- определять развив., воспита. и образов. потенциал заданий по ИЯ;
- опытом анализа учебнопроцесса по ИЯ с позиции целей и принципов обучения;
- анализировать УМК и урок ИЯ;
- распознавать все времена группы Perfect Continuous;
- анализировать предложения с учетом их коммуникативной особенности;

- строить вопросы во всех временах;
- анализировать вопросительные предложения с учетом реакции на ситуацию;
- использовать соответствующую форму в ситуации общения;
- использовать страдательный залог в коммуникации;
- употреблять нужный глагол в речевой ситуации;
- передавать сообщения в косвенной речи;
- участвовать в коммуникации, используя инфинитивные конструкции;
- использовать герундиальные обороты в устной речи;
- вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения;
- заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв.;
- определять закономерности исторического развития языка;
- определить языковую группу и семью;

- определять этапы развития английского языка;
- правильно применять фонетические законы при анализе фонетических изменений, объяснять причины исторических изменений в английском языке;
- адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями педагогического дискурса;
- адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями иноязычного педагогического дискурса;
- анализировать исторические и социальные причины билингвизма;
- переключать языковой код;
- определять свой уровень языкового развития;
- контролировать и оценивать ком.поведение билингва;
- навыками использования изученных моделей ком.поведения;
- соотносить особенности билингвизма с социальными характеристиками;
- соотносить языковые реалии с социально-историческим контекстом;
- анализировать влияние завоеваний на становление языка;
- соотносить исторические события и их влияние на развитие страны;
- анализировать худ. произведения с позиции истории;
- использовать информации в лингводидактическом аспекте;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- использовать дополнительные источники;
- анализировать события в историческом контексте;
- соотносить языковые явления с соответствующими реалиями;
- использовать полученные знания в лингводидактическом аспекте;
- критически осмысливать события политической жизни Британии;
- оперировать профессиональными терминами, анализировать особенности той или иной культуры;
- находить способы преодоления трудностей взаимопонимания, возникающих при несоответствии национальных картин мира носителей разных языков;
- определять особенности речевого и коммуникативного поведения в ситуации общения с представителем той или иной лингвокультурной среды;
- политически корректно и тактично общаться не только с представителями других культур, но и внутри своей собственной, применять знание основ межкультурной коммуникации в той или иной коммуникативной ситуации;

- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- определять лингвистические понятия и правильно их применять;
- анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления;
- сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций;
- идентифицировать основные переводческие действия в тексте перевода, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого выбора в данных обстоятельствах;
- переключаться с артикуляционной базы русского языка на английский;
- идентифицировать и воспроизводить английские фонемы;
- писать и читать транскрипцию;
- определять тип ударного слога;
- интонировать фразы согласно моделям;
- использовать различные формы устной и письменной коммуникации в рамках темы " Человек и окружающий мир";
- строить устные и письменные сообщения в рамках темы "Среда обитания";
- сравнивать и находить различное и общее в родной и англоязычной культурах в рамках темы "Среда обитания";
- строить устные и письменные сообщения в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках тем "Выбор профессии", "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- использовать различные виды устной и письменной коммуникации по теме "Досуг";
- составлять и предъявлять высказывания в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках темы "Семья";
- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в рамках темы "Глобальный мир";
- выстраивать целостные логичные высказывания в зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы глобализации";
- использовать различные адекватные стратегии речевого поведения для преодоления коммуникативных барьеров в рамках темы "Проблемы глобализации";
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках "Современный мир и его тенденции";
- выявлять и учитывать культурологические лакуны;
- выстраивать монологические и диалогические высказывания в моделируемой коммуникативной ситуации по темам "Профессия учителя", "Характер человеческих взаимоотношений";
- использовать различные формы, виды устной и письменной иноязычной коммуникации в решении задач межличностного и культурного взаимодействия в рамках тем "Сталинградская битва", "Кино и театр";
- сопоставлять и выявлять общее и различное в родной и англоязычной культурах в рамках тем "Сталинградская битва", "Кино и театр";
- употреблять артикли с прилагательными и существительными;
- использовать артикли в различных функциях;
- определять место наречия в предложении;
- распознавать наречие;
- распознавать все времена активного залога;
- распознавать все времена пассивного залога;
- оперировать литературоведческими категориями;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- идентифицировать основные переводческие действия, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого решения;
- анализировать современные проблемы теории языковой личности;
- анализировать подходы к изучению языковой личности;

владеть

- опытом проведения занятия по ИЯ;
- опытом организации обучения и контроля всех видов реч. деятельности;
- навыками употребления времен в речи;
- стратегиями ведения беседы;
- навыками употребления вопросительных предложений в речи;
- стратегиями построения суждений;
- навыком выбора адекватной формы глагола;
- навыком распознавания данных глагольных форм в письменной речи;
- навыками трансформации времени действия текста;
- навыками употребления сложных грамматических конструкций;
- навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере;
- основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской и американской

литературы и культуры XX-XXI вв;

- способностью определить понятия синхрония/диахронии, родство языков, праязык;
- способностью определить основные принципы отнесения английского языка к германским языкам и и.-е. праязыку;
- навыком адекватно оценивать изменения английского языка в процессе исторического развития;
- навыком правильного применения фонетических законов, способностью распознавать тенденции и направления исторических изменения;
- коммуникативными нормами родного языка различных ситуациях оющения;
- коммуникативными иноязычными нормами родного языка в различных ситуациях общения;
- навыками использования доп. информации из справочных источников;
- навыками анализа художественных произведений с позиции истории;
- навыками анализа современной социально-полит. ситуации;
- навыками использования доп. материала;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основными способами получения информации из доп. Источников;
- навыками работы со справочной литературой;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- особенностями социокультурных образов некоторых современных государств, навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками;
- навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня;
- навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц;
- навыками анализа грамматических единиц;
- основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями;
- навыком правильной артикуляции;
- навыком произношения англ. звуков;
- опытом графической нотации;
- навыком чтения согласно типу ударного слога;
- основными навыками аудирования и говорения по теме " Человек и окружающий мир";
- навыками культуры диалога через организацию устной и письменной дискуссии по теме "Среда обитания";
- навыками ведения грамотного диалога по темам "Выбор профессии", "Медицина. Болезни и их лечение", "Город";
- навыками применения основных коммуникативных стратегий и тактик в рамках темы "Досуг";
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по теме "Семья";
- опытом использования речеповеденческих стратегий иноязычной коммуникации при ведении дискуссий в рамках темы "Глобальный мир";
- навыками сопоставительного анализа для выявления культурологических лакун в рамках темы "Глобальный мир";
- опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы глобализации";
- навыками работы с различными информационными источниками для решения

- коммуникативной задачи в рамках темы "Современный мир и его тенденции";
- навыками культуры диалогической речи через организацию устных и письменных дискуссий по темам "Профессия учителя", "Характер человеческих взаимоотношений";
 - навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде по темам "Сталинградская битва", "Кино и театр";
 - навыками использования частей речи, обозначающих национальность;
 - навыками использования грамматических моделей в речи;
 - навыками использования наречий в речи;
 - навыками анализа художественного текста;
 - навыками разграничения стилистики в системе других лингвистических дисциплин;
 - принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
 - навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
 - основами стилистического анализа текста;
 - элементарными навыками критики перевода, основными составляющими предпереводческого анализа, основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями;
 - способами осмысления и критического анализа современных проблем теории языковой личности;
 - выбирать методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Владеет основами устной и письменной коммуникации на иностранном языке
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения английскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – потенциал учебного предмета "ин. язык" – классификацию упражнений, типы и виды уроков, действующие УМК – особенности обучения и контроля каждого вида реч. деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять развив., воспита. и образов. потенциал заданий по ИЯ – опытом анализа учебпроцесса по ИЯ с позиции целей и принципов обучения – анализировать УМК и урок ИЯ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом проведения занятия по ИЯ – опытом организации обучения и контроля всех видов реч. деятельности 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
2	Грамматика в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы образования времен группы Perfect Continuous – социокультурные особенности грамматического оформления речи – способы образования всех типов вопросов – социокультурными особенностями грамматического оформления речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать все времена группы Perfect Continuous – анализировать предложения с учетом их коммуникативной особенности – строить вопросы во всех временах – анализировать вопросительные предложения с учетом реакции на ситуацию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками употребления времен в речи 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – стратегиями ведения беседы – навыками употребления вопросительных предложений в речи – стратегиями построения суждений 	
3	Грамматика в ситуациях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы образования и употребления временных форм Active Voice – формы образования и способы перевода страдательного залога – сферы употребления и способы образования данных грам.структур – особенности употребления и перевода модальных глаголов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать соответствующую форму в ситуации общения – использовать страдательный залог в коммуникации – употреблять нужный глагол в речевой ситуации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора адекватной формы глагола – навыком распознавания данных глагольных форм в письменной речи 	лекции, практические занятия
4	Грамматика в ситуациях 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила согласования времен – основные инфинитивные конструкции – формы причастия, функции и способы перевода – основные сферы употребления герундия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать сообщения в косвенной речи – участвовать в коммуникации , используя инфинитивные конструкции – использовать герундиальные обороты в устной речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками трансформации времени действия текста – навыками употребления сложных грамматических конструкций 	лекции, практические занятия

5	Деловой иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения – заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без 	лабораторные работы
---	--------------------------	--	---------------------

		<p>опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы</p> <p>владеть: – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)</p>	
6	Зарубежная литература	<p>знать: – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX</p>	
--	--	---	--

		<p>– нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и</p>	
--	--	--	--

		<p>практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев 	
--	--	--	--

		<p>– применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего</p>	
--	--	---	--

		<p>и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , 	
--	--	---	--

		<p>реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской и американской литературы и культуры XX-XXI вв</p>	
7	Иностранный язык в коммуникации	<p>знать: – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и</p>	лабораторные работы

		<p>употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения – заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: <ul style="list-style-type: none"> расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере 	
--	--	--	--

		– основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)	
8	Иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, цели и задачи курса – место английского языка как германского и индоевропейского – критерии периодизации английского языка – основные фонетические законы, изменения грамматических, синтаксических и лексических категорий с древних времен до наших дней в истории английского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять закономерности исторического развития языка – определить языковую группу и семью – определять этапы развития английского языка – правильно применять фонетические законы при анализе фонетических изменений, объяснять причины исторических изменений в английском языке <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью определить понятия синхрония/диахронии, родство языков, праязык – способностью определить основные принципы отнесения английского языка к германским языкам и и.-е. праязыку – навыком адекватно оценивать изменения английского языка в процессе исторического развития – навыком правильного применения фонетических законов, способностью распознавать тенденции и направления исторических изменения 	лекции, лабораторные работы
9	Иноязычный педагогический дискурс	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы взаимодействия в рамках педагогического дискурса – нормы взаимодействия в 	лекции, лабораторные работы

		<p>рамках иноязычного педагогического дискурса</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями педагогического дискурса – адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями иноязычного педагогического дискурса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными нормами родного языка различных ситуациях оужения – коммуникативными иноязычными нормами родного языка в различных ситуациях общения 	
10	Искусственный билингвизм	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления билингвизма – ключевые понятия и классификации билингвизма – ключевые характеристики языкового сознания – составляющие языковой билингвальной личности – основные категориальные понятия – основные стадии и критерии определения уровня билингвизма – основные особенности современного билингвизма <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические и социальные причины билингвизма – переключать языковой код – определять свой уровень языкового развития – контролировать и оценивать ком.поведение билингва – навыками использования изученных моделей ком.поведения – соотносить особенности билингвизма с социальными характеристиками <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования допол.информации из справочных источников 	лекции, практические занятия
11	История и культура	<p>знать:</p>	лекции,

	Великобритании	<ul style="list-style-type: none"> – исторические корни британской цивилизации – волны завоеваний – основные достижения правления династии Тюдоров – базовую информацию о развитии капитализма в Англии – творчество писателей викторианской эпохи – роль Британии в мировых войнах, особенности соврем.развития – основные жанры и направления живописи Британии – основные направления музыкальных традиций Британии уметь: – соотносить языковые реалии с социально-историческим контекстом – анализировать влияние завоеваний на становление языка – соотносить исторические события и их влияние на развитие страны – анализировать худ. произведения с позиции истории – использовать информации в лингводидактическом аспекте владеть: – навыками анализа художественных произведений с позиции истории – навыками анализа современной социально-полит.ситуации – навыками использования доп.материала 	лабораторные работы
12	История иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, цели и задачи курса – место английского языка как германского и индоевропейского – критерии периодизации английского языка – основные фонетические законы, изменения грамматических, синтаксических и лексических категорий с древних времен до наших дней в истории английского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять закономерности исторического развития языка – определить языковую группу и семью 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – определять этапы развития английского языка – правильно применять фонетические законы при анализе фонетических изменений, объяснять причины исторических изменений в английском языке владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способностью определить понятия синхрония/диахронии, родство языков, праязык – способностью определить основные принципы отнесения английского языка к германским языкам и и.-е. праязыку – навыком адекватно оценивать изменения английского языка в процессе исторического развития – навыком правильного применения фонетических законов, способностью распознавать тенденции и направления исторических изменения 	
13	Коммуникативная грамматика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы образования времен группы Perfect Continuous – социокультурные особенности грамматического оформления речи – способы образования всех типов вопросов – социокультурными особенностями грамматического оформления речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать все времена группы Perfect Continuous – анализировать предложения с учетом их коммуникативной особенности – строить вопросы во всех временах – анализировать вопросительные предложения с учетом реакции на ситуацию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками употребления времен в речи – стратегиями ведения беседы – навыками употребления вопросительных предложений в речи 	лекции, практические занятия

		– стратегиями построения суждений	
14	Лексикология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный 	лекции, лабораторные работы

		<p>анализ слова</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
15	Лингвострановедение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные географические реалии 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – базовые культурно-исторические реалии Шотландии – основные культурно-исторические факты об Уэльсе – базовые реалии истории и современности Сев. Ирландии – историю и культурные традиции Англии – основные особенности английского климата – специфику политического устройства Британии уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать дополнительные источники – анализировать события в историческом контексте – соотносить языковые явления с соответствующими реалиями – использовать полученные знания в лингводидактическом аспекте – критически осмыслять события политической жизни Британии владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными способами получения информации из доп. Источников – навыками работы со справочной литературой 	
16	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия дисциплины, основы теории межкультурной коммуникации – основные способы и механизмы лингвокультурного взаимодействия разных народов – особенности формирования культурных ценностей и факторов, влияющих на формирование национального характера – понятие "политическая корректность", о сходствах и различиях в идеологии России и Запада – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте 	лекции, практические занятия

		<p>межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации уметь: – оперировать профессиональными терминами, анализировать особенности той или иной культуры – находить способы преодоления трудностей взаимопонимания, возникающих при несоответствии национальных картин мира носителей разных языков – определять особенности речевого и коммуникативного поведения в ситуации общения с представителем той или иной лингвокультурной среды – политически корректно и тактично общаться не только с представителями других культур, но и внутри своей собственной, применять знание основ межкультурной коммуникации в той или иной коммуникативной ситуации – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения владеть: – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – особенностями социокультурных образов некоторых современных государств, навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых</p>	
--	--	--	--

		при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры	
17	Основы теории языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – базовые терминопонятия лингвистики – базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин – основные термины и понятия лингвистики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять лингвистические понятия и правильно их применять – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками – навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня – навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц – навыками анализа грамматических единиц 	лекции, лабораторные работы
18	Переводоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения основных теоретических понятий теории перевода, специфику основных переводческих действий, различные основания классификаций <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать основные переводческие действия в тексте перевода, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого выбора в данных обстоятельствах владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями 	
19	Практическая грамматика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила согласования времен – формы причастия, функции и способы перевода – основные сферы употребления герундия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать сообщения в косвенной речи – использовать герундиальные обороты в устной речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками употребления сложных грамматических конструкций 	лекции, практические занятия
20	Практическая фонетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизм речевого аппарата – черты сходства и отличия русской и английской артикуляции – особенности английских звуков – правила транскрибирования – правила слогаделения и словесного ударения – основные интонационные модели <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – переключаться с артикуляционной базы русского языка на английский – идентифицировать и воспроизводить английские фонемы – писать и читать транскрипцию – определять тип ударного слога – интонировать фразы согласно моделям <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком правильной артикуляции 	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – навыком произношения англ. звуков – опытом графической нотации – навыком чтения согласно типу ударного слога 	
21	Практический курс иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексические единицы и закономерности их функционирования в рамках темы "Человек и окружающий мир" – социокультурные особенности лексического оформления речи в рамках темы "Человек и окружающий мир" – лексический материал в рамках темы "Среда обитания" – активный вокабуляр и словообразовательные модели по темам "Выбор профессии", "Медицина. Болезни и их лечение", "Город" – фоновую и коннотативную лексику по темам "Выбор профессии", "Медицина. Болезни и их лечение", "Город" – основные лексические явления изучаемого языка в рамках темы "Досуг" – социокультурные стереотипы и реалии, характерные для англоязычной лингвокультуры по теме "Досуг" – активную лексику и ключевую терминологию по теме "Семья" – значение лексических единиц и словообразовательные модели по теме "Глобальный мир" – национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка – значение лексических единиц и ключевых терминов в рамках темы "Проблемы глобализации" – социокультурные особенности лексического оформления речи по теме "Проблемы глобализации" – активный лексический минимум по теме "Современный мир и его тенденции" – значение фоновых и коннотативных лексических 	лабораторные работы, экзамен

		<p>единиц по теме "Современный мир и его тенденции"</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение лексических единиц и правила их сочетаемости в рамках тем "Профессия учителя", "Характер человеческих взаимоотношений" – социокультурные стереотипы и реалии лексического оформления речи по темам "Профессия учителя", "Характер человеческих взаимоотношений" – лексические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство продуктивной коммуникации по темам "Сталинградская битва". "Кино и театр" – национально-культурные особенности лексического оформления иноязычной речи "Сталинградская битва", "Кино и театр" <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные формы устной и письменной коммуникации в рамках темы "Человек и окружающий мир" – строить устные и письменные сообщения в рамках темы "Среда обитания" – сравнивать и находить различное и общее в родной и англоязычной культурах в рамках темы "Среда обитания" – строить устные и письменные сообщения в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках тем "Выбор профессии", "Медицина. Болезни и их лечение", "Город" – использовать различные виды устной и письменной коммуникации по теме "Досуг" – составлять и предъявлять высказывания в моделируемой коммуникативной ситуации в рамках темы "Семья" – использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в рамках темы "Глобальный мир" – выстраивать целостные логичные высказывания в 	
--	--	---	--

		<p>зависимости от ситуации иноязычного общения и коммуникативной задачи по теме "Проблемы глобализации"</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные адекватные стратегии речевого поведения для преодоления коммуникативных барьеров в рамках темы "Проблемы глобализации" – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра в рамках "Современный мир и его тенденции" – выявлять и учитывать культурологические лакуны – выстраивать монологические и диалогические высказывания в моделируемой коммуникативной ситуации по темам "Профессия учителя", "Характер человеческих взаимоотношений" – использовать различные формы, виды устной и письменной иноязычной коммуникации в решении задач межличностного и культурного взаимодействия в рамках тем "Сталинградская битва", "Кино и театр" – сопоставлять и выявлять общее и различное в родной и англоязычной культурах в рамках тем "Сталинградская битва", "Кино и театр" <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными навыками аудирования и говорения по теме "Человек и окружающий мир" – навыками культуры диалога через организацию устной и письменной дискуссии по теме "Среда обитания" – навыками ведения грамотного диалога по темам "Выбор профессии", "Медицина. Болезни и их лечение", "Город" – навыками применения основных коммуникативных стратегий и тактик в рамках темы "Досуг" – навыками культуры диалога 	
--	--	---	--

		<p>через организацию устных и письменных дискуссий по теме "Семья"</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования речеповеденческих стратегий иноязычной коммуникации при ведении дискуссий в рамках темы "Глобальный мир" – навыками сопоставительного анализа для выявления культурологических лакун в рамках темы "Глобальный мир" – опытом адаптации аутентичных информационных материалов к собственному уровню владения английским языком при составлении устных и письменных монологических высказываний в рамках темы "Проблемы глобализации" – навыками работы с различными информационными источниками для решения коммуникативной задачи в рамках темы "Современный мир и его тенденции" – навыками культуры диалогической речи через организацию устных и письменных дискуссий по темам "Профессия учителя", "Характер человеческих взаимоотношений" – навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде по темам "Сталинградская битва", "Кино и театр" 	
22	Ситуативная грамматика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – части речи, обозначающие национальность – правила образования слов, обозначающих национальность – способы образования степеней сравнения наречий – устойчивые словосочетания – способы образования времен активного залога – социокультурные особенности грамматического оформления речи – способы образования времен пассивного залога <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреблять артикли с 	лабораторные работы

		<p>прилагательными и существительными</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать артикли в различных функциях – определять место наречия в предложении – распознавать наречие – распознавать все времена активного залога – анализировать предложения с учетом их коммуникативной особенности – распознавать все времена пассивного залога <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования частей речи, обозначающих национальность – навыками использования грамматических моделей в речи – навыками использования наречий в речи – стратегиями построения суждений – навыками употребления времен в речи – стратегиями ведения беседы 	
23	Социолингвистический анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия и основные категории теории текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать литературоведческими категориями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа художественного текста 	лабораторные работы
24	Стилистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные 	лекции, лабораторные работы

		<p>функциональные стили и подстили</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения стилистики в системе других лингвистических дисциплин – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста 	
25	Теория и практика перевода	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды переводческих действий и стратегий, различные основания для их классификаций, основные критерии критики перевода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать основные переводческие действия, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого решения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементарными навыками критики перевода, основными составляющими предпереводческого анализа, основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями 	лекции, лабораторные работы
26	Теория языковой личности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития теории языковой личности – фундаментальные основы моделирования языковой личности <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать современные проблемы теории языковой личности – анализировать подходы к изучению языковой личности владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа современных проблем теории языковой личности – выбирать методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования 	
27	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – базовые терминопонятия лингвистики – базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин – основные термины и понятия лингвистики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять лингвистические понятия и правильно их применять – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками – навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня – навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц 	лекции, лабораторные работы

		– навыками анализа грамматических единиц	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения английскому языку						+	+	+		
2	Грамматика в коммуникации			+							
3	Грамматика в ситуациях				+						
4	Грамматика в ситуациях 2					+					
5	Деловой иностранный язык								+		
6	Зарубежная литература					+					
7	Иностранный язык в коммуникации								+		
8	Иностранный язык: ретроспективный аспект								+		
9	Иноязычный педагогический дискурс										+
10	Искусственный билингвизм				+						
11	История и культура Великобритании										+
12	История иностранного языка								+		
13	Коммуникативная грамматика			+							
14	Лексикология							+			
15	Лингвострановедение										+
16	Межкультурная коммуникация										+
17	Основы теории языка							+			
18	Переводоведение								+		
19	Практическая грамматика					+					
20	Практическая фонетика	+									
21	Практический курс иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
22	Ситуативная грамматика		+								
23	Социолингвистический анализ текста										+
24	Стилистика								+		
25	Теория и практика перевода								+		
26	Теория языковой личности										+
27	Языкознание							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения английскому языку	Тест. Практическое задание. Реферат. Экзамен.
2	Грамматика в коммуникации	Опрос. Самостоятельная работа. Контрольная работа. Схемы-таблицы. Терминологический словарь. Грамматический тест. Аттестация с оценкой.
3	Грамматика в ситуациях	Практическое задание. Реферат. Зачет с оценкой.
4	Грамматика в ситуациях 2	Тест. Практическое задание. Реферат. Зачет.
5	Деловой иностранный язык	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
6	Зарубежная литература	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Аттестация с оценкой.
7	Иностранный язык в коммуникации	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
8	Иностранный язык: ретроспективный аспект	Устные ответы на занятиях. Контрольные работы.
9	Иноязычный педагогический дискурс	Реферат. Устные ответы на занятиях. Глоссарий. Терминологический диктант. Зачет.
10	Искусственный билингвизм	Тест. Практическое задание. Реферат. Зачет с оценкой.
11	История и культура Великобритании	Тест. Практическое задание. Реферат. Зачет.
12	История иностранного языка	Устные ответы на занятиях. Контрольные работы.
13	Коммуникативная грамматика	Опрос. Самостоятельная работа. Контрольная работа. Схемы-таблицы. Терминологический словарь. Грамматический тест. Аттестация с оценкой.
14	Лексикология	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Зачет.
15	Лингвострановедение	Тест. Практическое задание. Реферат. Зачет.
16	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
17	Основы теории языка	Тестирование в рамках рубежных срезов. Устные ответы на занятиях. Зачет в устной форме.
18	Переводоведение	Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Аттестация с оценкой.
19	Практическая грамматика	Реферат.
20	Практическая фонетика	Тест. Практическое задание. Реферат. Аттестация с оценкой.
21	Практический курс иностранного языка	Опрос. Дискуссия. Тест. Контрольная работа. Экзамен. Эссе. Аттестация с оценкой. Диктант.

		Изложение. Проект. Имитационная игра. Ролевая игра. Деловая игра. Кейс-задача.
22	Ситуативная грамматика	Опрос. Самостоятельная работа. Контрольная работа. Терминологический словарь. Схемы-таблицы. Грамматический тест. Аттестация с оценкой.
23	Социолингвистический анализ текста	Анализ текстовых источников. Опрос. Контрольная работа. Словарь терминов. Аттестация с оценкой.
24	Стилистика	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Стилистический анализ текста. Итоговый тест. Зачет в устной форме.
25	Теория и практика перевода	Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Аттестация с оценкой.
26	Теория языковой личности	Глоссарий. Терминологический диктант. Презентация. Устные ответы на занятии. Зачет.
27	Языкознание	Тестирование в рамках рубежных срезов. Устные ответы на занятиях. Зачет в устной форме.