

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра технологии, туризма и сервиса

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 21 / 12 / 2016 г.



Технологии решения художественно- конструкторских задач

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Профессионально-технологическое образование»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры технологии, туризма и сервиса
«26» 08 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой _____
(подпись) Магасъ Ю.А. «26» 08 2016 г.
(зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____
(подпись) «29» 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № <u>1</u>	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Тулинцев Сергей Юрьевич, старший преподаватель кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ»..

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Профессионально-технологическое образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к решению художественно-конструкторских задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии решения художественно-конструкторских задач» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильными для данной дисциплины являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- научно-исследовательская.

Для освоения дисциплины «Технологии решения художественно-конструкторских задач» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Проективные технологии в образовании», «Современные проблемы методологии технологического образования», «Современные проблемы организации научной деятельности», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы теории творчества;
- интуитивные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач;
- рациональные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач;
- общие вопросы планирования проектной деятельности школьников;

уметь

- проводить диагностику готовности учащихся к решению художественно-конструкторских задач;
- выбирать методы и приемы решения художественно-конструкторских задач;

владеть

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами профессиональной культуры;
- основами организации творческой деятельности школьников.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Системный подход к творческой деятельности, принципы системного подхода	Творчество как компонент общей культуры человека и общества. Основы теории творчества. Техническое творчество как деятельность, процесс и результат.
2	Интуитивные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач	Классификация методов решения технических творческих задач. Эвристические и рациональные методы решения творческих задач. Информационное обеспечение творческой деятельности.
3	Рациональные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач	Метод морфологического анализа систем. Алгоритм метода морфологического анализа. Метод поэлементного анализа.
4	Проектная деятельность школьников в области художественного конструирования	Общие вопросы планирования проектной деятельности школьников. Варианты технических заданий с элементами самостоятельного проектирования конструкций будущих изделий.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Системный подход к творческой деятельности, принципы системного подхода	–	2	2	12	16
2	Интуитивные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач	–	2	2	12	16
3	Рациональные методы и приёмы решения художественно-конструкторских задач	–	2	2	12	16

4	Проектная деятельность школьников в области художественного конструирования	–	4	4	16	24
---	---	---	---	---	----	----

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Аверченков В.И. Методы инженерного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Аверченков В.И., Малахов Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 110 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6999>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Заенчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: методы и организация : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 030600 - Технология и предпринимательство / Заёнчик Владимир Михайлович, Карачёв Александр Анатольевич, Шмелёв Владимир Евдокимович. - М. : Академия, 2004. - 251,[5] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 204-209..

3. Заенчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и предпринимательство" / Заёнчик Владимир Михайлович, Карачёв Александр Анатольевич, Шмелёв Владимир Евдокимович. - М. : Изд. центр "Академия", 2006. - 314,[1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Глоссарий: с. 298-300. - Библиогр.: с. 309-312 (105 назв.).

6.2. Дополнительная литература

1. Алексеев В.П. Системный анализ и методы научно-технического творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеев В.П., Озёркин Д.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012.— 325 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13973>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Техническое творчество учащихся [Текст] : кн. для бакалавров и учителей технологии: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050500 - Технол. образование / Заёнчик Владимир Михайлович [и др.] ; под ред. А. А. Карачева. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 431 с. : ил. - (Высшее образование). - Прил. 1-3: с. 385-419. - Библиогр.: с. 420-426 (75 назв)..

3. Уваров С. Н. Основы творческо-конструкторской деятельности [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности 050501 (030500) - технология и предпринимательство / Уваров Сергей Николаевич, Кунина Мария Владимировна. - М. : Академический Проект, 2005. - 78 с. : табл. - (Педагогические технологии). - Библиогр.: с. 75-78.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks – URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
3. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
4. Педагогическая библиотека. – URL: <http://www.pedlib.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц) - Microsoft Office, Open Office или др.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии решения художественно-конструкторских задач» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети;

2. Специализированная мастерская, оборудованная индивидуальными рабочими местами по числу студентов, содержащая станочное оборудование общего назначения и индивидуальное;

3. Современные технические средства для обработки конструкционных материалов, ручной столярный и слесарный инструмент, приспособления для разметки, средства для соединения комплектующих частей изделий;

4. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технологии решения художественно-конструкторских задач» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных

процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии решения художественно-конструкторских задач» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.