

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
СК-2		Графика, Декоративно-прикладное творчество, Композиция костюма, Конструирование изделий из перспективных материалов, Моделирование и макетирование одежды, Народные художественные промыслы, Начертательная геометрия, Основы косметологии, стилистики и макияжа, Парикмахерское и постижерное искусство, Проектирование аксессуаров, Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты, Рисунок и художественная композиция, Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты, Специальное рисование, Стилистика и художественное моделирование, Технология швейных изделий,	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды), Преддипломная практика

		Художественная обработка материалов, Швейный практикум	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Технология выполнения декоративной композиции	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия геометрический орнамент, его виды и роль в декоративном искусстве, основные композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ;
2	Художественное декорирование	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие малые геометрические формы, их декоративное и функциональное назначение и связь

			<p>с интерьером;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ;
3	Декоративная игрушка	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения, особенности и развитие декоративной игрушки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты;

			актуализированными и закрепленными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ;
4	Бумажная пластика	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «бумажная пластика», технологию бумажной пластики, основные композиционные требования к объёмным изделиям из бумаги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом грамотно, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; <p>актуализированными и закрепленными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ;</p>
5	Художественная обработка материалов	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю, традиции, основные материалы и инструмент для художественной обработки материалов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом применять предметные знания при организации культурно-просветительской и сервисной деятельности; получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях; решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи

			<p>теоретического и практического характера; владеть: – в соответствии с изучаемым разделом грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры бакалавра в области индустрии моды и красоты; актуализированными и закрепленными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе с использованием средств ИТ;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
СК-2	<p>Имеет теоретические представления о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Способен применять имеющиеся знания для репродуктивного решения учебно-профессиональных задач и реализации типовых технологических решений в профессиональной сфере. Обладает ограниченным опытом изготовления объектов труда, графического</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Обладает навыками творческого применения имеющихся знаний для изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Владеет опытом изготовления объектов труда, графического проектирования,</p>	<p>Владеет глубокими знаниями о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Обладает навыками творческого применения имеющихся знаний в нестандартных ситуациях для изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Успешно владеет опытом изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления.</p>

	проектирования, специального рисования и художественного оформления.	специального рисования и художественного оформления.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Разработка и защита учебного элемента	40	СК-2	3л
2	Тестирование	20	СК-2	3л
3	Зачет	40	СК-2	3л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Разработка и защита учебного элемента
2. Тестирование
3. Зачет