

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра технологии, туризма и сервиса

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

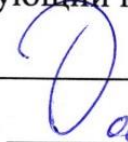
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Рисунок и художественная композиция»**

Направление 43.03.01 «Сервис»

Профиль «Сервис в индустрии моды и красоты»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Мараев Ю.А.
« 26 » 08 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью анализировать современное состояние и тенденции развития индустрии моды и красоты и внедрять инновационные технологии в процессы индустрии (СК-1);
- владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления (СК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
СК-1	Маркетинг в сервисе	Введение в профессиональную деятельность сервиса, Дизайн предприятий индустрии моды и красоты, Информационно-аналитическая деятельность, Искусство создания имиджа, История и современные проблемы искусства дизайна, История индустрии моды и красоты, Композиция костюма, Конструирование одежды, Материаловедение швейных изделий, Методы научных исследований, Основы косметологии, стилистики и макияжа, Парикмахерское и постижерное искусство, Праздники, обряды, костюмы, Проектирование аксессуаров, Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты, Реклама в сервисе индустрии моды и	Научно-исследовательская работа, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии красоты), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Преддипломная практика, Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

		красоты, Рисунок и художественная композиция, Системный анализ в сервисе, Современные тенденции моды, Специальное рисование, Стилистика и художественное моделирование, Эстетика образа	
СК-2		Графика, Декоративно-прикладное творчество, Композиция костюма, Конструирование изделий из перспективных материалов, Моделирование и макетирование одежды, Народные художественные промыслы, Начертательная геометрия, Основы косметологии, стилистики и макияжа, Парикмахерское и постижерное искусство, Проектирование аксессуаров, Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты, Рисунок и художественная композиция, Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты, Специальное рисование, Стилистика и художественное моделирование, Технология швейных изделий, Художественная обработка материалов, Швейный практикум	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды), Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Введение. Стилизация простейших геометрических фигур. Материалы и средства черно-белой графики.	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения: композиция, орнамент, ритм, контраст, цветовое решение; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отображать в эскизе перспективы плоских фигур и предметов простейшей формы, а также отражение их конструкции и объема;
2	Условность цветового решения в графике	СК-2	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать силуэтно-пятновое изображение фигуры человека; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками подбора цветов соответствующих условиям задачи;
3	Орнамент. Орнаментально-графический строй рисунка.	СК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – народные традиции в составлении орнамента; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и видоизменять орнаменты;
4	Русские народные промыслы. Многообразие, особенности и цветовые решения.	СК-2	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эскизы одежды используя в отделке изделия элементы народного творчества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами разных техник народной художественной росписи;
5	Фигура человека в костюме. Фигура человека в костюме с орнаментом.	СК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы изображения женской фигуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать фигуру человека в костюме;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
СК-1	Имеет теоретические	Демонстрирует системные знания о	Успешно ориентируется в современном состоянии и

	<p>представления о современном состоянии и тенденциях развития индустрии моды и красоты, об инновационных технологиях индустрии моды и красоты. Способен применять имеющиеся знания для репродуктивного решения учебно-профессиональных задач.</p>	<p>современном состоянии и тенденциях развития индустрии моды и красоты, об инновационных технологиях индустрии моды и красоты. Может обосновать процессы инновационных изменений в индустрии моды и красоты и их влияние на развитие профессиональной сферы. Владеет навыками решения нестандартных задач в профессиональной сфере.</p>	<p>тенденциях развития индустрии моды и красоты, обосновывает процессы инновационных изменений в профессиональной сфере. Умеет своевременно отслеживать и учитывать текущие изменения в области инноваций, тенденций, спроса индустрии моды и красоты. Обладает навыками творческого решения нестандартных задач в профессиональной сфере.</p>
СК-2	<p>Имеет теоретические представления о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Способен применять имеющиеся знания для репродуктивного решения учебно-профессиональных задач и реализации типовых технологических решений в профессиональной сфере. Обладает ограниченным опытом изготовления объектов труда,</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Обладает навыками творческого применения имеющихся знаний для изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Владеет опытом изготовления объектов труда, графического</p>	<p>Владеет глубокими знаниями о технологических процессах изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Обладает навыками творческого применения имеющихся знаний в нестандартных ситуациях для изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления. Успешно владеет опытом изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и художественного оформления.</p>

	графического проектирования, специального рисования и художественного оформления.	проектирования, специального рисования и художественного оформления.	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение заданий практических работ	40	СК-1-2	1з
2	Подготовка доклада	10	СК-1-2	1з
3	Контрольная работа	10	СК-1-2	1з
4	Зачет	40	СК-1-2	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение заданий практических работ
2. Подготовка доклада
3. Контрольная работа
4. Зачет