

# КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать знания о возможностях использования перспективных материалов, конструировании изделий из них в системе сервиса индустрии моды и красоты.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Конструирование изделий из перспективных материалов» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Конструирование изделий из перспективных материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Сервисная деятельность», «Сервисология», «Антропометрия индивидуального потребителя», «Графика», «Конструирование одежды», «Начертательная геометрия», «Рисунок и художественная композиция», «Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты», «Специальное рисование», «Швейный практикум».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Декоративно-прикладное творчество», «Искусство создания имиджа», «Композиция костюма», «Моделирование и макетирование одежды», «Народные художественные промыслы», «Оборудование в индустрии моды и красоты», «Организация контактной зоны в сервисе индустрии моды и красоты», «Основы косметологии, стилистики и макияжа», «Парикмахерское и постижерное искусство», «Проектирование аксессуаров», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Проектирование процесса оказания услуг в индустрии моды и красоты», «Социальные технологии в сервисе», «Стилистика и художественное моделирование», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)», «Преддипломная практика», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей (ПК-6);
- владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- физико-механические свойства меха, кожи и перспективных материалов;
- особенности конструирования изделий из меха;
- особенности конструирования изделий из искусственной кожи и пленочных материалов;

### *уметь*

- определять качество материалов;
- выбирать конструктивные средства для изготовления изделий из кожи и дублированных материалов;
- использовать особенности различных материалов в проектировании изделий;

### ***владеть***

– навыками конструирования изделий из меха.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 90 ч.),

распределение по семестрам – 3 курс, зима, 3 курс, лето,  
форма и место отчётности – зачёт (3 курс, лето).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Физико-механические свойства меха, кожи и перспективных материалов.

Физико-механические свойства меха (натурального и искусственного). Физико-механические свойства кожи. Физико-механические свойства тканей с пленочным покрытием. Физико-механические свойства материалов, полученных с применением нанотехнологий.

Особенности конструирования изделий из меха.

Ассортимент изделий из меха. Выбор силуэта, прибавок и метода конструирования.

Варианты расположения шкурок в изделии. Особенности технологии изготовления изделий.

Особенности конструирования одежды из кожи и дублированных материалов.

Ассортимент изделий из кожи и дублированных материалов. Выбор формы, прибавок и конструктивных средств для достижения формы. Оформление конструктивных линий деталей.

Особенности конструирования одежды из перспективных материалов.

Ассортимент изделий. Особенности конструирования. Особенности технологии изготовления изделий.

## **6. Разработчик**

Лысенко Лидия Николаевна, старший преподаватель,

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО "ВГСПУ".