

# ПАРИКМАХЕРСКОЕ И ПОСТИЖЕРНОЕ ИСКУССТВО

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний и навыков выполнения модельной прически с применением постижерного изделия.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Парикмахерское и постижерное искусство» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Парикмахерское и постижерное искусство» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Маркетинг в сервисе», «Сервисная деятельность», «Сервисология», «Антропометрия индивидуального потребителя», «Введение в профессиональную деятельность сервиса», «Графика», «Декоративно-прикладное творчество», «Информационно-аналитическая деятельность», «Искусство создания имиджа», «История индустрии моды и красоты», «Композиция костюма», «Конструирование изделий из перспективных материалов», «Конструирование одежды», «Материаловедение швейных изделий», «Методы научных исследований», «Моделирование и макетирование одежды», «Народные художественные промыслы», «Начертательная геометрия», «Оборудование в индустрии моды и красоты», «Основы косметологии, стилистики и макияжа», «Праздники, обряды, костюмы», «Проектирование аксессуаров», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Реклама в сервисе индустрии моды и красоты», «Рисунок и художественная композиция», «Системный анализ в сервисе», «Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты», «Современные тенденции моды», «Социальные технологии в сервисе», «Специальное рисование», «Стилистика и художественное моделирование», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Швейный практикум», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии красоты)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн предприятий индустрии моды и красоты», «История и современные проблемы искусства дизайна», «Методы научных исследований», «Организация контактной зоны в сервисе индустрии моды и красоты», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Проектирование процесса оказания услуг в индустрии моды и красоты», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей (ПК-6);
- способностью анализировать современное состояние и тенденции развития индустрии моды и красоты и внедрять инновационные технологии в процессы индустрии (СК-1);
- владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

- характеристику волос различных групп и способы ухода за ними;
- методы коррекции различных типов лиц с помощью прически;
- виды и назначения постижерных изделий;

**уметь**

- определять тип волос и соответствующий ему уход;
- составлять технологическую схему последовательности создания образа;
- подбирать прически с учетом индивидуальных особенностей;

**владеть**

- технологией укладки волос в прическу;
- опытом изготовления украшений для завершения образа.

**4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 26 ч., СРС – 114 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима, 5 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, лето).

**5. Краткое содержание дисциплины**

Основные сведения о волосах и кожном покрове головы.

История причесок. Характеристика волос различных групп. Способы ухода за волосами и кожей головы.

Технология выполнения современных модельных причесок.

Классификация причесок. Элементы прически. Способы укладки волос. Инструменты, приспособления и аппаратура для парикмахерских работ. Современный ассортимент профессиональных средств, необходимых для создания образа.

Коррекция лица с помощью причесок.

Типы лица и причесок. Геометрия прически. Подбор прически с учетом индивидуальных особенностей. Выполнение эскиза прически.

Постижерское искусство.

История развития. Различные техники постижерных работ. Виды и назначения постижерных изделий. Изготовление украшения для завершения образа.

**6. Разработчик**

Белюсова Анна Валерьевна, старший преподаватель,

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО "ВГСПУ".