

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование навыков выполнения художественной обработки материалов в разных техниках.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Сервисная деятельность», «Сервисология», «Антропометрия индивидуального потребителя», «Графика», «Декоративно-прикладное творчество», «Конструирование изделий из перспективных материалов», «Конструирование одежды», «Народные художественные промыслы», «Начертательная геометрия», «Оборудование в индустрии моды и красоты», «Проектирование аксессуаров», «Рисунок и художественная композиция», «Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты», «Социальные технологии в сервисе», «Специальное рисование», «Технология швейных изделий», «Швейный практикум».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Искусство создания имиджа», «Композиция костюма», «Моделирование и макетирование одежды», «Оборудование в индустрии моды и красоты», «Организация контактной зоны в сервисе индустрии моды и красоты», «Основы косметологии, стилистики и макияжа», «Парикмахерское и постижерное искусство», «Проектирование аксессуаров», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Проектирование процесса оказания услуг в индустрии моды и красоты», «Стилистика и художественное моделирование», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)», «Преддипломная практика», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей (ПК-6);
- владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- свойства тканей;

уметь

- подбирать инструменты и ткани в соответствии с техникой художественной обработки;

владеть

- опытом художественной обработки ткани;
- опытом художественной обработки шерстяных волокон.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима, 4 курс, лето,
форма и место отчётности – зачёт (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Художественная обработка ткани.

Виды и свойства тканей. Шитье и аппликация. Ручная роспись.

Художественная обработка шерсти.

Свойства шерстяного волокна и способы обработки. Сухое валяние. Мокрое валяние.

6. Разработчик

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО "ВГСПУ".