

# ИСТОРИЯ ИНДУСТРИИ МОДЫ И КРАСОТЫ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать знания об историческом и перспективном развитии индустрии моды и красоты.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История индустрии моды и красоты» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История индустрии моды и красоты» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессиональную деятельность сервиса», «Конструирование одежды», «Материаловедение швейных изделий», «Праздники, обряды, костюмы», «Рисунок и художественная композиция», «Специальное рисование».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Маркетинг в сервисе», «Сервисная деятельность», «Дизайн предприятий индустрии моды и красоты», «Информационно-аналитическая деятельность», «Искусство создания имиджа», «История и современные проблемы искусства дизайна», «Композиция костюма», «Методы научных исследований», «Основы косметологии, стилистики и макияжа», «Парикмахерское и постижерное искусство», «Проектирование аксессуаров», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Реклама в сервисе индустрии моды и красоты», «Системный анализ в сервисе», «Современные тенденции моды», «Стилистика и художественное моделирование», «Экономика в сфере услуг», «Эстетика образа», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии красоты)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Преддипломная практика», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в сервисной деятельности (ПК-3);
- способностью анализировать современное состояние и тенденции развития индустрии моды и красоты и внедрять инновационные технологии в процессы индустрии (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- возникновение и развитие европейского костюма;
- возникновение и развитие национальных костюмов;

### *уметь*

- использовать историю костюма при создании новых моделей и образов в индустрии моды и красоты;

### *владеть*

- навыками выявления модных тенденций индустрии моды и красоты.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 127 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима, 2 курс, лето,  
форма и место отчётности – экзамен (2 курс, лето).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Возникновение и развитие европейского костюма.

Процесс возникновения одежды и способов демонстрации красоты в первобытном обществе.

Эстетические идеалы красоты стран Древнего Египта и Древней Греции. Эстетические идеалы красоты стран Древнего Рима и Византии. Эстетические идеалы красоты эпохи средневековья и Возрождения. Эстетические идеалы красоты Нового времени. Изменения моды XIX- XX вв. Выработка общего типа городского европейского костюма.

Возникновение и развитие национальных костюмов..

Эстетический идеал красоты и основные особенности русского национального костюма.

Эстетические идеалы красоты и основные особенности национальных костюмов Индии.

Китая, Японии. Эстетические идеалы красоты и основные особенности национальных костюмов народов СНГ.

Современные модные направления в индустрии моды и красоты.

Эстетические идеалы красоты начала XXI века. Влияние различных сфер деятельности человека на изменения в индустрии моды и красоты.

#### **6. Разработчик**

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса,

Лысенко Лидия Николаевна.