

# МОДЕЛИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

## 1. Цель освоения дисциплины

Подготовка бакалавра по сервису в индустрии моды и красоты со знанием техники и технологий в системе сервиса; дать студентам комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для повышения эффективности профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Моделирование и макетирование одежды» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Моделирование и макетирование одежды» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Сервисная деятельность», «Сервисология», «Антропометрия индивидуального потребителя», «Графика», «Декоративно-прикладное творчество», «Искусство создания имиджа», «Конструирование изделий из перспективных материалов», «Конструирование одежды», «Народные художественные промыслы», «Начертательная геометрия», «Оборудование в индустрии моды и красоты», «Проектирование аксессуаров», «Рисунок и художественная композиция», «Современные концепции декоративно-прикладного искусства в индустрии моды и красоты», «Социальные технологии в сервисе», «Специальное рисование», «Стилистика и художественное моделирование», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Швейный практикум», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Сервис в индустрии моды)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Организация контактной зоны в сервисе индустрии моды и красоты», «Парикмахерское и постижерное искусство», «Проектирование коллекций в индустрии моды и красоты», «Проектирование процесса оказания услуг в индустрии моды и красоты», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей (ПК-6);
- владением приемами изготовления объектов труда, графического проектирования, специального рисования и технологиями художественного оформления (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- способы создания формы одежды;
- процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ;

### *уметь*

- выбирать ткань соответствующую модели швейного изделия;
- наносить модельные линии на чертеж базовой конструкции;

### *владеть*

- опытом изготовления выкроек швейных изделий;
- приемами выполнения накладки.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 111 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – экзамен (5 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Свойства материалов. Покрой одежды..

Ассортимент и свойства материалов. Особенности проектирования изделий из трикотажа.

Способы создания формы одежды.

Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ..

Методы конструктивного моделирования. Дополнительное членение деталей. Построение рельефов, линий кокеток. Проектирование складок. Оформление линии горловины и построение застежки. Параллельное и коническое расширение деталей. Проектирование подрезов и драпировок. Модификация основы в модельную конструкцию. Макетный метод (наколка).

#### **6. Разработчик**

Лысенко Лидия Николаевна,

Зубкова Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО "ВГСПУ".