

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Начальное образование», «Иностранный (английский) язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-6</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность воспитательной деятельности;
- теоретические основы обучения;
- основные отечественные и зарубежные исторические факты, даты, модели, формы организации педагогической деятельности;
- основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры);
- основные способы кодирования информации, способы переключения и смешения кодов, составляющие межкультурной компетенции;
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности;
- параметры сопоставления идентичностей через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- способы образования степеней прилагательных;
- правила перехода прилагательных в существительные;
- образование повелительных и восклицательных предложений;
- правила построения повелительных и восклицательных предложений;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы;

- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв.;
- нормы взаимодействия в рамках педагогического дискурса;
- нормы взаимодействия в рамках иноязычного педагогического дискурса;
- исторические корни британской цивилизации;
- волны завоеваний;
- основные достижения правления династии Тюдоров;
- базовую информацию о развитии капитализма в Англии;
- творчество писателей викторианской эпохи;
- роль Британии в мировых войнах, особенности соврем.развития;
- основные жанры и направления живописи Британии;
- основные направления музыкальных традиций Британии;

- основные географические реалии;
- базовые культурно-исторические реалии Шотландии;
- основные культурно-исторические факты об Уэльсе;
- базовые реалии истории и современности Сев. Ирландии;
- историю и культурные традиции Англии;
- основные особенности английского климата;
- специфику политического устройства Британии;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- базовые терминопонятия лингвистики;
- базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин;
- основные термины и понятия лингвистики;
- определения основных теоретических понятий теории перевода, специфику основных переводческих действий, различные основания классификаций;
- основные виды переводческих действий и стратегий, различные основания для их классификаций, основные критерии критики перевода;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития теории языковой личности;
- фундаментальные основы моелирования языковой личности;
- педагогические основы организации увлекательной деятельности детей;
- логику проведения психолого-педагогического исследования ,содержание, методы психолого-педагогического исследования;

### **уметь**

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- применять методы и средства воспитания;
- использовать теоретические знания для проектирования процесса обучения в общеобразовательном учреждении;
- устанавливать причинно-следственные связи в развитии всех компонентов сферы образования на разных этапах человеческого общества;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
- анализировать составляющие межкультурной компетенции;
- объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
- применять полученные знания при общении с представителями других культур;
- определять место прилагательного в предложении;
- распознавать имя прилагательное;
- составлять повелительные и восклицательные предложения;
- анализировать предложения с учетом их коммуникативной особенности;
- вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения;
- заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и

литературных героев;

- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв.;
- адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями педагогического дискурса;
- адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями иноязычного педагогического дискурса;
- соотносить языковые реалии с социально-историческим контекстом;
- анализировать влияние завоеваний на становление языка;
- соотносить исторические события и их влияние на развитие страны;
- анализировать худ. произведения с позиции истории;
- использовать информации в лингводидактическом аспекте;
- использовать дополнительные источники;
- анализировать события в историческом контексте;
- соотносить языковые явления с соответствующими реалиями;
- использовать полученные знания в лингводидактическом аспекте;
- критически осмысливать события политической жизни Британии;
- определять лингвистические понятия и правильно их применять;
- анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления;
- сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций;
- идентифицировать основные переводческие действия в тексте перевода, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого выбора в данных обстоятельствах;
- идентифицировать основные переводческие действия, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого решения;
- анализировать современные проблемы теории языковой личности;

- анализировать подходы к изучению языковой личности;
- готовиться к ярким и значимым мероприятиям;
- презентовать свои способности;
- проводить эксперимент в конкретном коллективе и анализировать его результаты;

### ***владеть***

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и др);
- способами организации воспитательной деятельности в начальной школе;
- способами организации обучения в общеобразовательном учреждении;
- критериями исторического анализа отечественных и зарубежных моделей развития образования;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- навыками использования прилагательных в речи;
- стратегиями построения суждений;
- навыками употребления повелительных и восклицательных предложений;
- стратегиями ведения беседы;
- навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере;
- основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его

- преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской и американской литературы и культуры XX-XXI вв;
- коммуникативными нормами родного языка различных ситуациях оужения;
  - коммуникативными иноязычными нормами родного языка в различных ситуациях общения;
  - навыками анализа художественных произведений с позиции истории;
  - навыками анализа современной социально-полит.ситуации;
  - навыками использования доп.материала;
  - основными способами получения информации из доп. Источников;
  - навыками работы со справочной литературой;
  - навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками;
  - навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня;
  - навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц;
  - навыками анализа грамматических единиц;
  - основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями;
  - элементарными навыками критики перевода, основными составляющими предпереводческого анализа, основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями;
  - способами осмысления и критического анализа современных проблем теории языкой личности;
  - выбирать методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования;
  - навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
  - умением анализировать и обобщать результаты исследования, делать обоснованные выводы и заключения в соответствии с целями, задачами, выдвинутой гипотезой исследования.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет

	<p>существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.</p>
--	---	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования</li> <li>– сущность воспитательной деятельности</li> <li>– теоретические основы обучения</li> <li>– основные отечественные и зарубежные исторические факты, даты, модели, формы организации педагогической деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системно анализировать и выбирать образовательные концепции</li> <li>– применять методы и средства воспитания</li> <li>– использовать теоретические знания для проектирования процесса обучения в общеобразовательном учреждении</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в развитии всех компонентов сферы образования на разных этапах человеческого общества</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и др</li> <li>– способами организации</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>воспитательной деятельности в начальной школе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами организации обучения в общеобразовательном учреждении</li> <li>– критериями исторического анализа отечественных и зарубежных моделей развития образования</li> </ul>	
2	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когнитивности, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры</li> <li>– основные способы кодирования информации, способы переключения и смешения кодов, составляющие межкультурной компетенции</li> <li>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры</li> <li>– определения физиологической, психологической и социальной идентичности</li> <li>– параметры сопоставления идентичностей через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– анализировать составляющие межкультурной компетенции</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>



		<p>понятиями межкультурной коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</li> </ul>	
3	Грамматика в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы образования степеней прилагательных</li> <li>– правила перехода прилагательных в существительные</li> <li>– образование повелительных и восклицательных предложений</li> <li>– правила построения повелительных и восклицательных предложений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять место прилагательного в предложении</li> <li>– распознавать имя прилагательное</li> <li>– составлять повелительные и восклицательные предложения</li> <li>– анализировать предложения с учетом их коммуникативной особенности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования прилагательных в речи</li> <li>– стратегиями построения суждений</li> <li>– навыками употребления повелительных и восклицательных предложений</li> <li>– стратегиями ведения беседы</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Деловой иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения</li> <li>– заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: спрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на экономические и</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>социальные темы          владеть:          – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере          – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)</p>	
5	Зарубежная литература	<p>знать:          – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития          – механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения          – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев</p> <p>указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев</p> <p>указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного</p>	
--	--	---	--

		<p>саморазвития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</li> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</li> <li>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по</p>	
--	--	--	--

		<p>самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев – применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</li> <li>– практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры Средних</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>веков и эпохи Возрождения  – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко  – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры ренессансного реализма, классицизма, барокко  – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма  – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма  – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии  – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XIX в., 2-</p>	
--	--	---	--



		<p>й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской и американской литературы и культуры XX-XXI вв</p>	
6	Иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения</li> <li>– основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения</p> <p>– заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на экономические и социальные темы</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере</p> <p>– основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)</p>	
7	Иноязычный педагогический дискурс	<p>знать:</p> <p>– нормы взаимодействия в рамках педагогического дискурса</p> <p>– нормы взаимодействия в</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>рамках иноязычного педагогического дискурса</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями педагогического дискурса</li> <li>– адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями иноязычного педагогического дискурса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными нормами родного языка различных ситуациях оужения</li> <li>– коммуникативными иноязычными нормами родного языка в различных ситуациях общения</li> </ul>	
8	История и культура Великобритании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические корни британской цивилизации</li> <li>– волны завоеваний</li> <li>– основные достижения правления династии Тюдоров</li> <li>– базовую информацию о развитии капитализма в Англии</li> <li>– творчество писателей викторианской эпохи</li> <li>– роль Британии в мировых войнах, особенности соврем.развития</li> <li>– основные жанры и направления живописи Британии</li> <li>– основные направления музыкальных традиций Британии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить языковые реалии с социально-историческим контекстом</li> <li>– анализировать влияние завоеваний на становление языка</li> <li>– соотносить исторические события и их влияние на развитие страны</li> <li>– анализировать худ. произведения с позиции истории</li> <li>– использовать информации в лингводидактическом аспекте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа художественных произведений с позиции истории</li> <li>– навыками анализа современной</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		социально-полит.ситуации – навыками использования доп.материала	
9	Коммуникативная грамматика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы образования степеней прилагательных</li> <li>– правила перехода прилагательных в существительные</li> <li>– образование повелительных и восклицательных предложений</li> <li>– правила построения повелительных и восклицательных предложений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять место прилагательного в предложении</li> <li>– распознавать имя прилагательное</li> <li>– составлять повелительные и восклицательные предложения</li> <li>– анализировать предложения с учетом их коммуникативной особенности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования прилагательных в речи</li> <li>– стратегиями построения суждений</li> <li>– навыками употребления повелительных и восклицательных предложений</li> <li>– стратегиями ведения беседы</li> </ul>	лекции, практические занятия
10	Лингвострановедение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные географические реалии</li> <li>– базовые культурно-исторические реалии Шотландии</li> <li>– основные культурно-исторические факты об Уэльсе</li> <li>– базовые реалии истории и современности Сев. Ирландии</li> <li>– историю и культурные традиции Англии</li> <li>– основные особенности английского климата</li> <li>– специфику политического устройства Британии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать дополнительные источники</li> <li>– анализировать события в историческом контексте</li> <li>– соотносить языковые явления с</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>соответствующими реалиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания в лингводидактическом аспекте</li> <li>– критически осмыслять события политической жизни Британии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными способами получения информации из доп. Источников</li> <li>– навыками работы со справочной литературой</li> </ul>	
11	Основы теории языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях</li> <li>– базовые терминопонятия лингвистики</li> <li>– базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин</li> <li>– основные термины и понятия лингвистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять лингвистические понятия и правильно их применять</li> <li>– анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления</li> <li>– сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия</li> <li>– анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками</li> <li>– навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня</li> <li>– навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц</li> <li>– навыками анализа грамматических единиц</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

12	Переводоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения основных теоретических понятий теории перевода, специфику основных переводческих действий, различные основания классификаций</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать основные переводческие действия в тексте перевода, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого выбора в данных обстоятельствах</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
13	Теория и практика перевода	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды переводческих действий и стратегий, различные основания для их классификаций, основные критерии критики перевода</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать основные переводческие действия, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого решения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарными навыками критики перевода, основными составляющими предпереводческого анализа, основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
14	Теория языковой личности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития теории языковой личности</li> <li>– фундаментальные основы моделирования языковой личности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать современные</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>проблемы теории языковой личности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать подходы к изучению языковой личности</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем теории языковой личности</li> <li>– выбирать методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования</li> </ul> </li> </ul>	
15	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях</li> <li>– базовые терминопонятия лингвистики</li> <li>– базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин</li> <li>– основные термины и понятия лингвистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять лингвистические понятия и правильно их применять</li> <li>– анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления</li> <li>– сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия</li> <li>– анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками</li> <li>– навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня</li> <li>– навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц</li> <li>– навыками анализа</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		грамматических единиц	
16	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические основы организации увлекательной деятельности детей</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовиться к ярким и значимым мероприятиям</li> <li>– презентовать свои способности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности</li> </ul>	
17	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логику проведения психолого-педагогического исследования</li> <li>– содержание, методы психолого-педагогического исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить эксперимент в конкретном коллективе и анализировать его результаты</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением анализировать и обобщать результаты исследования, делать обоснованные выводы и заключения в соответствии с целями, задачами, выдвинутой гипотезой исследования</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика		+	+	+	+					
2	Введение в межкультурную коммуникацию										+
3	Грамматика в коммуникации			+							
4	Деловой иностранный язык								+		
5	Зарубежная литература					+					
6	Иностранный язык в коммуникации								+		
7	Иноязычный педагогический дискурс										+
8	История и культура Великобритании										+
9	Коммуникативная грамматика			+							





		ответы на занятиях. Зачет в устной форме.
16	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
17	Преддипломная практика	Материалы второй главы ВКР.