

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «История», «Иностранный (английский) язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- ценностные основы и основные мотивы педагогической деятельности;
- теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании;
- концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности и способностей воспитанника; методы и технологии организации процесса обучения в современной школе, их педагогический потенциал;
- основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры);
- основные способы кодирования информации, способы переключения и смешения кодов, составляющие межкультурной компетенции;
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности;
- параметры сопоставления идентичностей через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального

- самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв.;
- нормы взаимодействия в рамках педагогического дискурса;
- нормы взаимодействия в рамках иноязычного педагогического дискурса;
- волны завоеваний;
- основные достижения правления династии Тюдоров;
- базовую информацию о развитии капитализма в Англии;
- творчество писателей викторианской эпохи;
- роль Британии в мировых войнах, особенности соврем.развития;
- основные жанры и направления живописи Британии;
- основные направления музыкальных традиций Британии;
- основные географические реалии;
- базовые культурно-исторические реалии Шотландии;
- основные культурно-исторические факты об Уэльсе;
- базовые реалии истории и современности Сев. Ирландии;
- историю и культурные традиции Англии;

- основные особенности английского климата;
- специфику политического устройства Британии;
- основные понятия дисциплины, основы теории межкультурной коммуникации;
- основные способы и механизмы лингвокультурного взаимодействия разных народов;
- особенности формирования культурных ценностей и факторов, влияющих на формирование национального характера;
- понятие "политическая корректность", о сходствах и различиях в идеологии России и Запада;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
- условия успешной межкультурной коммуникации;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- базовые терминопонятия лингвистики;
- базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин;
- основные термины и понятия лингвистики;
- определения основных теоретических понятий теории перевода, специфику основных переводческих действий, различные основания классификаций;
- основные виды переводческих действий и стратегий, различные основания для их классификаций, основные критерии критики перевода;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития теории языковой личности;
- фундаментальные основы моделирования языковой личности;
- педагогические основы организации увлекательной деятельности детей;
- понятие археологии, её место среди исторических наук;
- характеристику отдельных археологических периодов и археологических культур, в том числе и на территории Нижнего Поволжья;
- функции музея как социокультурного института;
- принципы и методы построения музейной экспозиции;
- основные принципы организации, хранения, обработки и поиска архивных документов;
- достижения современной науки по проблемам исследования, принципы и методы исследования;
- современные методы и технологии обучения и диагностики;

уметь

- обосновывать социальную значимость педагогической профессии и анализировать мотивы выбора педагогической профессии;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- отбирать концептуальные основания проектной деятельности в сфере воспитания, соответствующие им содержание, методы и формы воспитания; разрабатывать диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
- анализировать составляющие межкультурной компетенции;
- объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
- применять полученные знания при общении с представителями других культур;
- вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения;

- заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв.;
- адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями педагогического дискурса;
- адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями иноязычного педагогического дискурса;
- анализировать влияние завоеваний на становление языка;
- соотносить исторические события и их влияние на развитие страны;
- анализировать худ. произведения с позиции истории;
- использовать информации в лингводидактическом аспекте;
- использовать дополнительные источники;
- анализировать события в историческом контексте;
- соотносить языковые явления с соответствующими реалиями;
- использовать полученные знания в лингводидактическом аспекте;
- критически осмысливать события политической жизни Британии;
- оперировать профессиональными терминами, анализировать особенности той или иной культуры;
- находить способы преодоления трудностей взаимопонимания, возникающих при несоответствии национальных картин мира носителей разных языков;
- определять особенности речевого и коммуникативного поведения в ситуации общения с

представителем той или иной лингвокультурной среды;

- политически корректно и тактично общаться не только с представителями других культур, но и внутри своей собственной, применять знание основ межкультурной коммуникации в той или иной коммуникативной ситуации;
- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- определять лингвистические понятия и правильно их применять;
- анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления;
- сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций;
- идентифицировать основные переводческие действия в тексте перевода, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого выбора в данных обстоятельствах;
- идентифицировать основные переводческие действия, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого решения;
- анализировать современные проблемы теории языковой личности;
- анализировать подходы к изучению языковой личности;
- готовиться к ярким и значимым мероприятиям;
- презентовать свои способности;
- выявлять и вскрывать культурный слой памятника, а также детали археологических объектов (сооружения, ямы и т.д.), расчищать и фиксировать обнаруженный археологический материал;
- применять простейшие навыки реставрации и консервации находок;
- определять типы и виды экспозиций;
- анализировать и описывать музейные предметы;
- выстраивать план и этапы научно-исследовательской работы в архиве по заданной теме; применять систему научно-справочного аппарата (путеводители, описи, каталоги, обзоры документов и др.) для поиска архивных документов;
- структурировать текст и представлять его в форме ВКР;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области науки и образования;

владеть

- опытом определения задач педагогической деятельности, приемов, форм, методов и способы самоорганизации для решения профессиональных задач и профессионального развития;
- опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности; опытом применения современных способов оценивания учебных достижений учащихся;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере;
- основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;

- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв;
- практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской и американской литературы и культуры XX-XXI вв;
- коммуникативными нормами родного языка различных ситуациях оужения;
- коммуникативными иноязычными нормами родного языка в различных ситуациях общения;
- навыками анализа художественных произведений с позиции истории;
- навыками анализа современной социально-полит.ситуации;
- навыками использования доп.материала;
- основными способами получения информации из доп. Источников;
- навыками работы со справочной литературой;
- особенностями социокультурных образов некоторых современных государств, навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками;
- навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня;
- навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц;
- навыками анализа грамматических единиц;
- основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями;
- элементарными навыками критики перевода, основными составляющими предпереводческого анализа, основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем теории языковой личности;
- выбирать методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования;

- навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
- понятийным аппаратом археологической науки;
- методикой теоретического и практического археологического исследования; общенаучными принципами и методами познания, а также специальными археологическими методами при анализе историко-археологической проблематики;
- понятийным аппаратом музееведения;
- навыками проведения экскурсии;
- приемами архивной эвристики и обработки первичной документальной информации;
- понятийным аппаратом в рамках объекта исследования;
- приемами презентации результатов исследования с использованием мультимедийных средств.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностные основы и основные мотивы педагогической деятельности – теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании – концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности и способностей воспитанника; методы и технологии организации процесса обучения в современной школе, их педагогический потенциал <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать социальную значимость педагогической профессии и анализировать мотивы выбора педагогической профессии – использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования – отбирать концептуальные основания проектной деятельности в сфере воспитания, соответствующие им содержание, методы и формы воспитания; разрабатывать диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом определения задач педагогической деятельности, приемов, форм, методов и способы самоорганизации для решения профессиональных задач и профессионального развития – опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности; опытом применения современных способов оценивания учебных достижений учащихся 	
2	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когнитивности, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры – основные способы кодирования информации, способы переключения и смешения кодов, составляющие межкультурной компетенции – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры – определения физиологической, психологической и социальной идентичности – параметры сопоставления идентичностей через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – анализировать составляющие межкультурной компетенции – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания при общении с представителями других культур <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими 	лекции, лабораторные работы

		<p>понятиями межкультурной коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры 	
3	Деловой иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, 	лабораторные работы

		<p>поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения</p> <p>– заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец:</p> <p>расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на экономические и социальные темы</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере</p> <p>– основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)</p>	
4	Зарубежная литература	<p>знать:</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе,</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения</p>	
--	--	---	--

		<p>теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох,</p>	
--	--	--	--

		<p>характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– механизм применения теоретических знаний и практических умений и навыков в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса, литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте</p>	
--	--	---	--

		<p>ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять теоретические</p>	
--	--	--	--

		<p>знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса XX-XXI вв</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры Средних веков и эпохи Возрождения – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского 	
--	--	---	--

		<p>литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской литературы и культуры XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p> <p>– практическими умениями и навыками в области иностранного языка и методики его преподавания в аспекте периодизации английского и американского литературного процесса для постановки и решения профессиональных задач по изучению английской и американской литературы и культуры XX-XXI вв</p>	
5	Иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <p>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета,</p>	лабораторные работы

		<p>отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения – заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: <ul style="list-style-type: none"> расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами 	
--	--	---	--

		<p>СМИ на эко-номические и социальные темы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу) 	
6	Иноязычный педагогический дискурс	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы взаимодействия в рамках педагогического дискурса – нормы взаимодействия в рамках иноязычного педагогического дискурса <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями педагогического дискурса – адекватно излагать информацию в соответствии с требованиями иноязычного педагогического дискурса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными нормами родного языка различных ситуациях оужения – коммуникативными иноязычными нормами родного языка в различных ситуациях общения 	лекции, лабораторные работы
7	История и культура Великобритании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – волны завоеваний – основные достижения правления династии Тюдоров – базовую информацию о развитии капитализма в Англии – творчество писателей викторианской эпохи – роль Британии в мировых войнах, особенности соврем.развития 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – основные жанры и направления живописи Британии – основные направления музыкальных традиций Британии уметь: – анализировать влияние завоеваний на становление языка – соотносить исторические события и их влияние на развитие страны – анализировать худ. произведения с позиции истории – использовать информации в лингводидактическом аспекте владеть: – навыками анализа художественных произведений с позиции истории – навыками анализа современной социально-полит. ситуации – навыками использования доп. материала 	
8	Лингвострановедение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные географические реалии – базовые культурно-исторические реалии Шотландии – основные культурно-исторические факты об Уэльсе – базовые реалии истории и современности Сев. Ирландии – историю и культурные традиции Англии – основные особенности английского климата – специфику политического устройства Британии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать дополнительные источники – анализировать события в историческом контексте – соотносить языковые явления с соответствующими реалиями – использовать полученные знания в лингводидактическом аспекте – критически осмыслять события политической жизни Британии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными способами получения информации из доп. Источников – навыками работы со 	лекции, лабораторные работы

		справочной литературой	
9	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия дисциплины, основы теории межкультурной коммуникации – основные способы и механизмы лингвокультурного взаимодействия разных народов – особенности формирования культурных ценностей и факторов, влияющих на формирование национального характера – понятие "политическая корректность", о сходствах и различиях в идеологии России и Запада – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать профессиональными терминами, анализировать особенности той или иной культуры – находить способы преодоления трудностей взаимопонимания, возникающих при несоответствии национальных картин мира носителей разных языков – определять особенности речевого и коммуникативного поведения в ситуации общения с представителем той или иной лингвокультурной среды – политически корректно и тактично общаться не только с представителями других культур, но и внутри своей собственной, применять знание основ межкультурной коммуникации в той или иной коммуникативной ситуации – определять причины коммуникативных помех и 	лекции, лабораторные работы

		<p>применять на практике способы их преодоления</p> <ul style="list-style-type: none"> – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – особенностями социокультурных образов некоторых современных государств, навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры 	
10	Основы теории языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – базовые терминопонятия лингвистики – базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин – основные термины и понятия лингвистики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять лингвистические понятия и правильно их применять – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия 	лекции, лабораторные работы

		<p>– анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками</p> <p>– навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня</p> <p>– навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц</p> <p>– навыками анализа грамматических единиц</p>	
11	Переводоведение	<p>знать:</p> <p>– определения основных теоретических понятий теории перевода, специфику основных переводческих действий, различные основания классификаций</p> <p>уметь:</p> <p>– идентифицировать основные переводческие действия в тексте перевода, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого выбора в данных обстоятельствах</p> <p>владеть:</p> <p>– основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями</p>	лекции, лабораторные работы
12	Теория и практика перевода	<p>знать:</p> <p>– основные виды переводческих действий и стратегий, различные основания для их классификаций, основные критерии критики перевода</p> <p>уметь:</p> <p>– идентифицировать основные переводческие действия, осуществлять основные переводческие действия, аргументированно обсуждать уместность того или иного переводческого решения</p> <p>владеть:</p> <p>– элементарными навыками</p>	лекции, лабораторные работы

		критики перевода, основными составляющими предпереводческого анализа, основными терминами (давать объяснение и релевантные примеры), основными переводческими действиями	
13	Теория языковой личности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития теории языковой личности – фундаментальные основы моделирования языковой личности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать современные проблемы теории языковой личности – анализировать подходы к изучению языковой личности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа современных проблем теории языковой личности – выбирать методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования 	лекции, лабораторные работы
14	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – базовые терминопонятия лингвистики – базовые терминопонятия лингвистики, являющиеся сквозными для всех филологических дисциплин – основные термины и понятия лингвистики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять лингвистические понятия и правильно их применять – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различные интерпретации того или иного лингвистического явления – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и 	лекции, лабораторные работы

		<p>различия</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать конкретный языковой материал на основе изученных теоретических концепций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и лексикографическими источниками – навыками анализа лингвистических единиц фонетического уровня – навыками анализа и классификации лексико-фразеологических единиц – навыками анализа грамматических единиц 	
15	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические основы организации увлекательной деятельности детей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовиться к ярким и значимым мероприятиям – презентовать свои способности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности 	
16	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие археологии, её место среди исторических наук – характеристику отдельных археологических периодов и археологических культур, в том числе и на территории Нижнего Поволжья <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и вскрывать культурный слой памятника, а также детали археологических объектов (сооружения, ямы и т.д.), расчищать и фиксировать обнаруженный археологический материал – применять простейшие навыки реставрации и консервации находок <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом археологической науки – методикой теоретического и практического археологического 	

		исследования; общенаучными принципами и методами познания, а также специальными археологическими методами при анализе историко-археологической проблематики	
17	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции музея как социокультурного института – принципы и методы построения музейной экспозиции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять типы и виды экспозиций – анализировать и описывать музейные предметы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом музееведения – наваками проведения экскурсии 	
18	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Архивная практика)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы организации, хранения, обработки и поиска архивных документов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать план и этапы научно-исследовательской работы в архиве по заданной теме; применять систему научно-справочного аппарата (путеводители, описи, каталоги, обзоры документов и др.) для поиска архивных документов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами архивной эвристики и обработки первичной документальной информации 	
19	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достижения современной науки по проблемам исследования, принципы и методы исследования – современные методы и технологии обучения и диагностики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структурировать текст и представлять его в форме ВКР – использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и 	

		<p>решения исследовательских задач в области науки и образования</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом в рамках объекта исследования – приёмами презентации результатов исследования с использованием мультимедийных средств 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика			+	+	+	+				
2	Введение в межкультурную коммуникацию										+
3	Деловой иностранный язык								+		
4	Зарубежная литература					+					
5	Иностранный язык в коммуникации								+		
6	Иноязычный педагогический дискурс										+
7	История и культура Великобритании										+
8	Лингвострановедение										+
9	Межкультурная коммуникация										+
10	Основы теории языка			+							
11	Переводоведение								+		
12	Теория и практика перевода								+		
13	Теория языковой личности										+
14	Языкознание			+							
15	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
16	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика)		+								
17	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)				+						
18	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности						+				

	(Архивная практика)										
19	Преддипломная практика										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Выполнение практических заданий. Тест. Реферат. Аттестация с оценкой. Экзамен.
2	Введение в межкультурную коммуникацию	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
3	Деловой иностранный язык	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
4	Зарубежная литература	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Аттестация с оценкой.
5	Иностранный язык в коммуникации	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
6	Иноязычный педагогический дискурс	Реферат. Устные ответы на занятиях. Глоссарий. Терминологический диктант. Зачет.
7	История и культура Великобритании	Опрос. Составление страноведческой копилки. Реферат. Зачет.
8	Лингвострановедение	Опрос. Составление страноведческой копилки. Реферат. Зачет.
9	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
10	Основы теории языка	Тестирование в рамках рубежных срезов. Устные ответы на занятиях. Зачет в устной форме.
11	Переводоведение	Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Аттестация с оценкой.
12	Теория и практика перевода	Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Аттестация с оценкой.
13	Теория языковой личности	Глоссарий. Терминологический диктант. Презентация. Устные ответы на занятии. Зачет.
14	Языкознание	Тестирование в рамках рубежных срезов. Устные ответы на занятиях. Зачет в устной форме.
15	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
16	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика)	Полевой дневник. Отчетная работа (эссе, реферат и др.).
17	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)	Дневник практики. Отчетная работа.

18	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Архивная практика)	Заполнение дневника. Прохождение всех этапов практики и выполнение всех видов запланированных заданий по работе в архиве. Индивидуальное собеседование по выполнению заданий.
19	Преддипломная практика	Текст ВКР. Апробация работы.