

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «История»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику исторической науки в сравнении с другими науками;
- подходы к осмыслению исторического процесса;
- особенности источникового материала и работы с ним;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в;
- историю появления государственных флага и гимна России;
- основные этапы развития наградной системы России;
- хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории;
- основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель;
- основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные

исторические источники по данному периоду;

- сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг.;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны с 1939 г. по настоящее время;
- содержание основных процессов развития европейской культуры;
- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;
- иметь представление о многообразии этнического и расового состава России;
- иметь представление о сущности межэтнических отношений, их многообразии и факторах, на них влияющих, о национальном вопросе в истории и современности;
- иметь представление об этническом самосознании, этнической идентичности, уметь определить тип идентичности;
- основы современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества;
- функции и виды музеев;
- структуру и принципы организации работы в музеях;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- основные категории этики;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;

уметь

- устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых явлений и событий;
- определять основные положения научных исторических концепций;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- описать государственный герб России в разные периоды;
- охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
- охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
- самостоятельно готовить рефераты, электронные презентации;

- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы;
- анализировать особенности исторического развития России;
- раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений;
- самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации;
- на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела;
- составлять сложные планы-конспекты, формулировать актуальные вопросы, находить аргументы в рамках ведения дискуссии по историческим темам указанного периода;
- систематизировать процессы эволюции европейской культуры;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
- выявлять актуальные тенденции общественного развития и прогнозировать их последствия;
- определять психологию, цели и причины складывания политических и этнических мифов;
- обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфликтов, находить истоки конфликтов в этнической истории;
- классифицировать музеи;
- разработать план музейной экспозиции;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- различать разные типы нравственных категорий;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

владеть

- историческими понятиями и терминами;
- навыками ведения научных дискуссий;
- навыками групповой работы;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных

конфликтов;

- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- навыком сравнения государственного герба в разные исторические периоды;
- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- понятийно-категориальным аппаратом;
- сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- приемами историографического анализа важнейших проблем курса;
- основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса;
- опытом презентации самостоятельно подготовленного материала, содержащего актуальные факты, сведения и дискуссионные вопросы по истории указанного периода;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории европейской культуры;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтнического общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
- навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методикой научного исследования;
- научной этнопсихологической терминологией;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- понятийным аппаратом дисциплины "Музееведение";
- навыками научного описания музейного предмета;
- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;
- навыками устной и письменной профессиональной речи.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других</p>

		мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику исторической науки в сравнении с другими науками – подходы к осмыслению исторического процесса – особенности источникового материала и работы с ним <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать причинно-следственные связи – выявлять общие черты и различия сравниваемых явлений и событий – определять основные положения научных исторических концепций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческими понятиями и терминами – навыками ведения научных дискуссий – навыками групповой работы 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других 	
--	--	--	--

		общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия	
3	Государственная символика России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в – историю появления государственных флага и гимна России – основные этапы развития наградной системы России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать государственный герб России в разные периоды – охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды – охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком сравнения государственного герба в разные исторические периоды 	лекции, практические занятия, экзамен
4	История России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории – основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель – основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв – закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду – сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг – основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны с 1939 г. по настоящее время уметь: <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно готовить рефераты, электронные презентации – использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы – анализировать особенности исторического развития России – раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений – самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации – на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела – составлять сложные планы-конспекты, формулировать актуальные вопросы, находить аргументы в рамках ведения дискуссии по историческим темам указанного периода владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса – главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового 	
--	--	--	--

		<p>исторического процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным аппаратом – сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса – приемами историографического анализа важнейших проблем курса – основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса – опытом презентации самостоятельно подготовленного материала, содержащего актуальные факты, сведения и дискуссионные вопросы по истории указанного периода 	
5	История культуры стран Европы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных процессов развития европейской культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать процессы эволюции европейской культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории европейской культуры 	лекции, практические занятия, экзамен
6	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации – специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры – определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий – специфику и структуру межкультурной компетентности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику ценностно-нормативного 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>компонента культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки – различать варианты реакции на культурное многообразие – применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры – навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества – методами разрешения межнациональных конфликтов – классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования 	
7	Межэтнические отношения в современной России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь представление о многообразии этнического и расового состава России – иметь представление о сущности межэтнических отношений, их многообразии и факторах, на них влияющих, о национальном вопросе в истории и современности – иметь представление об этническом самосознании, этнической идентичности, уметь определить тип идентичности – основы современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать, анализировать и воспринимать информацию – выявлять актуальные тенденции общественного развития и прогнозировать их 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>последствия</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять психологию, цели и причины складывания политических и этнических мифов – обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методикой научного исследования – научной этнопсихологической терминологией – навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики 	
8	Музееведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции и виды музеев – структуру и принципы организации работы в музеях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать музеи – разработать план музейной экспозиции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом дисциплины "Музееведение" – навыками научного описания музейного предмета 	лекции, практические занятия, экзамен
9	Этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных этических категорий и понятий – основные категории этики – специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики – специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени – основные этические проблемы современности – основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания – различать разные типы 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>нравственных категорий</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности – анализировать источники по этике средневековья и Нового времени – обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях – идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека – способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности – способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности – навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе 	
--	--	--	--

10	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и закономерности взаимодействия в коллективе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной профессиональной речи 	
----	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология	+									
3	Государственная символика России	+									
4	История России	+	+	+	+						
5	История культуры стран Европы					+					
6	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире			+							
7	Межэтнические отношения в современной России	+									
8	Музееведение		+								
9	Этика			+							
10	Педагогическая практика (воспитательная)				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Подготовка и работа на практических занятиях. Эссе (по указанным темам). Тестирование.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Государственная символика России	Выступление на семинаре. Подготовка доклада. Тестирование. Выполнение заданий семинарских занятий. Контрольная работа.
4	История России	Подготовка электронной презентации. Эссе, конспект монографии. Вопросы к практическим занятиям. Зачет. Работа с историческими

		источниками. Подготовка к практическим занятиям. Составление хронологической таблицы. Составление библиографического списка. Подготовка к рубежному срезу. Экзамен. Подготовка развернутого ответа на практических занятиях. Контрольная работа. Конспект-анализ монографии по курсу. Подготовка мультимедийной презентации. Выполнение практической работы по контурной карте. Мультимедийная презентация по теме. Проблемное сообщение. Развернутый ответ на практических занятиях. Контрольная работа (промежуточная аттестация). Подготовка развернутого ответа. Контрольная работа (2 за семестр). Подготовка биографического словаря исторических персоналий в рамках изучаемого периода. Конспект-анализ монографии или научных статей. Подготовка развернутого устного / письменного ответа. Подготовка конспекта-анализа научной статьи. Реферат. Участие в дискуссионной площадке/коллоквиуме.
5	История культуры стран Европы	Выполнение заданий на практических занятиях.
6	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Зачет.
7	Межэтнические отношения в современной России	Блиц-опрос по терминологии. Индивидуальный проект по выбору студента «Этносы России: традиции и современные реалии межэтнических отношений». Презентации- «Традиции и современность народов России: отношения к «своим» и «чужим», «Основы национального характера». Мини-проект «Национальная политика в России». Деловая игра (мозговой штурм). Аттестация с оценкой.
8	Музееведение	Участие в работе семинарских занятий. Итоговый учебный проект.
9	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
10	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.