

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «История», «Обществознание»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-1</b>	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- историю становления технологий обучения; классификации педагогических технологий; структуру и уровни технологии обучения; теоретические основы проектирования технологии обучения;
- сущность, особенности конкретных технологий обучения, применяемых в преподавании

- истории в школе; правила организации деятельности учителя и ученика в рамках работы в технологическом режиме;
- основные тенденции развития Англии на протяжении Нового времени (XVII-XIX вв.);
  - значение понятий «труд», «профессия», «профориентация», «профессиональная культура»;
  - основные элементы профессиональной культуры;
  - правила и нормы речевой культуры, образцы административно-делового стиля речи, применяемого в профессиональной деятельности;
  - содержание и специфику образов профессий в различных литературных, художественных текстах, особенности их бытования на уровне социальных клише и стереотипов;
  - многосторонность и разнообразие форм и приёмов профессионального делового общения;
  - особенности деловых взаимоотношений руководителя и подчиненного в современных бизнес-отношениях;
  - типы имиджа, основные критерии и модели его формирования в профессиональной деятельности;
  - основные нормы и требования к внешнему облику современного профессионала;
  - этнокультурные особенности экономического и делового поведения;
  - основные направления трансформации роли и места профессиональной деятельности в жизни человека и общества;
  - сущность трансформации демократического строительства в Веймарской Германии;
  - основные периоды развития Боннской демократии;
  - специфику демократического строительства в ГДР;
  - характерные черты Берлинской демократии, вобравшей в себя опыт строительства германской демократии в XX в.;
  - основные процессы развития культуры Европы в период XVII-XVIII вв.;
  - основные направления, школы и концепции по проблемам новой и новейшей зарубежной истории;
  - специфику протекания социально-политических процессов в разных регионах Востока на разных временных отрезках;
  - факторы и содержание процесса трансформации политических систем античности;
  - основные процессы становления и развития политических партий;
  - основные процессы становления и развития политических партий Европы;
  - основные факторы становления европейской цивилизации;
  - специфику протекания социально-политических процессов за пределами Европы;
  - содержание основных исторических процессов эпохи средневековья в их географических и темпоральных границах;
  - основные этапы развития стран и народов Центральной и Юго-Восточной Европы в XX веке;
  - основные этапы и особенности развития стран и народов Центральной и Юго-Восточной Европы в первой половине XX века;
  - основные этапы и особенности развития стран и народов Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI века, □ современное состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы стран Центральной и Юго-Восточной Европы;
  - историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями;
  - историко-культурную специфику философских категорий и понятий;
  - основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений;
  - авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы;
  - основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей;
  - сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения;
  - идеи и ценности философии Нового времени;
  - основных представителей немецкой классической философии;
  - специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля;

- важнейшие направления и школы современной западной философии;
- основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии;
- основные этапы и особенности развития славянских стран и народов;
- основные этапы и особенности развития славянских стран и народов в докапиталистическую эпоху;
- основные этапы и особенности развития славянских стран и народов в эпоху перехода от феодализма к капитализму;
- основные этапы и особенности развития славянских стран и народов в XX - начале XXI века;
- современное состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы славянских стран;
- влияние исторического контекста на состояние и содержание культурного процесса;
- характерные идейные и эстетические особенности эпохи Возрождения;
- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- особенности средневековой картины мира;
- характерные особенности организации быта людей, принадлежащих к разным сословиям, профессиональным группам и проживающим в разных локациях;
- соотношение логики и других сфер человеческого бытия • Основные направления и этапы становления логики как науки;
- основные направления и этапы становления логики как науки;
- специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе;
- особенности функционирования языка как знаковой информационной системы;
- содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность;
- специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения;
- принципы и нормы классификации понятий;
- специфику и общую характеристику суждений;
- соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений;
- общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением;
- специфику дедуктивных умозаключений и их типологию;
- содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования;
- содержание основных процессов общественного развития стран Запада в период Нового времени содержание основных процессов общественного развития стран Запада в первый период Нового времени;
- основные процессы общественного развития стран Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века;
- основные процессы общественного развития стран Азии и Африки в период нового времени;
- главные этапы эволюции Версальско-Вашингтонской системы;
- основные процессы социально-экономического, политического, геополитического развития стран Запада и Востока в межвоенный период новейшей истории;
- истоки, сущность, этапы Второй мировой войны, биполярной структуры мира, новой системы международных отношений на рубеже XX-XXI вв;
- историческое развитие и роль выдающихся личностей ведущих стран Запада и Востока во второй половине XX - начале XXI вв. с учетом региональных особенностей и связей с общими закономерностями развития всемирной истории;
- место «Основ современного арт-менеджмента» как теоретической и прикладной дисциплины в системе социокультурного менеджмента;

- сущность понятий «арт-менеджмента», «арт-индустрии», «арт-рынок»; принципы, функции и задачи арт-маркетинга;
- основы культурной экономики;
- формы взаимодействия финансово-экономической жизни общества и сферы искусства;
- основные направления работы музейного менеджера;
- сущность и механизмы музейного фандрайзинга и франчайзинга;
- место художественного критика в продвижении арт-брендов;
- предпосылки формирования и характеристику современных международных отношений, их соотношение с Вестфальской моделью;
- основные тенденции эволюции политической системы Британии на протяжении Нового времени (XVII-XIX ВВ.);
- основные процессы развития политической мысли стран Запада в период Просвещения на примере Англии;
- предмет, методы, специфику политологии как науки;
- место политологии в системе наук;
- основные направления и школы в современной политологической мысли;
- роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества;
- содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»;
- классификацию политических систем;
- тенденции современного общественно-политического развития;
- особенности мирового политического процесса;
- основные этапы и особенности исторического развития Польши;
- особенности развития Польши на отдельных этапах;
- современное состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы Польши;
- содержание правовой компетентности будущего учителя;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- характерные особенности и значение средневековых "ренессансов";
- специфику изучаемой дисциплины; сущность научного и религиозного мировоззрения, их принципиальную противоположность;
- теологическое решение вопроса о соотношении религии и науки;
- основные теологические и научные концепции причин и времени возникновения религии;
- основные исторические типы религий и их особенности; причины смены одних типов религии другими;
- эволюцию и специфику конкретных исторических форм свободомыслия; причины возникновения и распространения атеизма;
- сущность свободомыслия как фактора общественной мысли человечества; специфику социальных, гносеологических, психологических и исторических оснований свободомыслия;
- состояние религии и атеизма в современном мире; специфику кризиса религии в XX веке, причины и формы его проявления;
- особенности религиозности населения современной России;
- определение понятий «свобода совести», «свобода вероисповедания»;
- различия буржуазного и марксистского понимания свободы совести; принципы религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России;
- признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»;
- сущностные и методологические различия науки и религии;
- историю развития физики элементарных частиц;
- историю развития и основное содержание современных представлений о Вселенной;
- основные сведения о структурных компонентах наблюдаемой части Вселенной (галактиках, их скоплениях, звездах и пр.);
- основные аспекты истории развития физики атома и атомного ядра;
- важнейшие этапы развития ядерной энергетики в нашей стране и мире, типы и назначение ядерных реакторов;

- основные сведения о технологическом аспекте квантовой физики;
- основные аспекты экологических проблем;
- основные области применения науки о вычислениях;
- историю микробиологических исследований;
- основы современного эволюционного учения;
- основные принципы и законы генетики;
- специфику социологического знания;
- место социологии в системе наук;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;
- содержание основных понятий социологии культуры: «культурная статика и динамика», «субъекты культуры», «микродинамика», «микроистория», «реалогия», «социология города», «социология повседневности» и др;
- структуру и социальные функции культуры;
- основные теории социологии культуры;
- основные социокультурные характеристики стиля и моды;
- теории моды и модного поведения;
- основные теории изучения города как локального сообщества, как территории, как образа;
- основные элементы городской культуры;
- содержание процесса становления гражданского общества в Западной Европе в Новое время;

### ***уметь***

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- проводить анализ технологий по критериям технологичности; сравнивать конкретные технологии обучения;
- на конкретном примере показывать возможность использования технологии обучения (или элементов технологии); составлять программу элективного курса по истории;
- выделять теоретические и прикладные аспекты профессиональной деятельности;
- компетентно обосновывать ценностно-антропологические характеристики своей профессии;

- приводить примеры художественных образов профессий в литературе и кинематографе, интерпретировать их для анализа социального статуса и престижа профессий и их трансформации в социальной и культурной истории;
- организовывать рабочее пространство для эффективной деятельности;
- демонстрировать навыки делового этикета и дипломатического протокола в разных этнокультурных сообществах современной России и мира;
- формулировать миссию своей профессии, её культурное значение;
- устанавливать причинно-следственные связи в развитии исторического процесса;
- систематизировать и обобщать процессы демократического строительства на определенном историческом этапе;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;
- аргументировать собственную позицию относительно ключевых проблем демократического строительства в Германии;
- выявлять типологические черты цивилизации;
- анализировать и критически осмысливать научную литературу;
- анализировать исторические источники разного типа;
- устанавливать причинно-следственные связи и закономерности исторического развития;
- выявлять региональную специфику протекания исторических процессов;
- систематизировать процессы эволюции отдельных стран и регионов;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий отдельных стран региона;
- анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии;
- сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений;
- объяснять смысл философских теорий XIX века;
- обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями;
- осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий отдельных славянских стран и народов в докапиталистическую эпоху;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий отдельных славянских стран в эпоху перехода от феодализма к капитализму;
- определять истоки региональных особенностей общего художественного процесса;
- выявлять влияние отдельных достижений эпохи Возрождения на развитие Европы в последующие столетия;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- выявлять факторы эволюции мировоззренческих систем;
- выявлять взаимосвязь между мировоззрением и организацией повседневной жизни людей;
- ориентироваться в особенностях логического мышления;
- различать основные исторические виды логики;
- различать предметное и смысловое значение языковых выражений;
- различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический;
- анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики;
- интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями;
- использовать родо-видовые и генетические определения понятий;

- дифференцировать виды простых суждений;
- анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность;
- интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями;
- выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии;
- анализировать содержание нормативных образовательных документов в заданном контексте;
- систематизировать процессы эволюции западного общества в первый период Нового времени;
- систематизировать процессы эволюции обществ Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века;
- систематизировать процессы мирной и насильственной ревизии Версальско-Вашингтонской системы международных отношений;
- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых систем международных отношений;
- аргументировать собственную позицию относительно ключевых проблем развития зарубежных стран во второй половине XX - начале XXI вв.;
- систематизировать процессы эволюции международных отношений;
- анализировать международные процессы и явления;
- устанавливать причинно-следственные связи международных процессов и событий;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых международных процессов и событий;
- охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки;
- соотносить политическую систему и политический режим;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
- систематизировать процессы эволюции Польши;
- анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи в истории Польши до начала XX века;
- анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи в истории Польши в XX - начале XXI века;
- анализировать нормативно-правовые акты в области образования;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- определять влияние исторического контекста на состояние и содержание культурного процесса;
- разграничивать религиозную и научную позицию при обсуждении религиоведческих проблем;
- различать существующие в современном мире типы религии;
- выстраивать отношения с представителями разных типов религии;
- показывать специфику каждой исторической формы свободомыслия; находить исторические обоснования эволюции форм свободомыслия;
- объяснить закономерный характер возникновения и изменения содержания свободомыслия; дать определение каждой форме свободомыслия;
- объективно оценивать состояние религии и атеизма в современном мире; раскрывать основные причины и формы кризиса религии и атеизма в XX веке;
- показывать основные направления деятельности церковных структур по преодолению кризиса религии;
- различать содержание понятий «свобода совести», «веротерпимость», «свобода вероисповедания»;
- давать научную трактовку буржуазному и марксистскому пониманию свободы совести; объяснять различия принципов религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России;
- сравнивать ценностные картины мира;
- систематизировать процессы эволюции международных отношений; анализировать

- международные процессы и явления, устанавливать причинно-следственные связи;
- следственные связи; выявлять общие черты и различия сравниваемых международных процессов и событий;
- систематизировать процессы эволюции международных отношений; анализировать международные процессы и явления, устанавливать причинно-следственные связи; выявлять общие черты и различия сравниваемых международных процессов и событий;
- аргументированно охарактеризовать особенности науки и религии, их роль в современном обществе;
- рассказать об устройстве и назначении ускорителей элементарных частиц;
- охарактеризовать основные этапы развития современных знаний о Вселенной;
- объяснить назначение основных элементов устройства ядерных реакторов;
- охарактеризовать основные направления нанотехнологий;
- охарактеризовать основные экологические проблемы и пути их разрешения;
- кратко охарактеризовать структуру «классического компьютера», различия в структуре классических и квантовых компьютеров;
- охарактеризовать основные различия в строении микроорганизмов;
- кратко охарактеризовать историю становления современного эволюционного учения;
- кратко охарактеризовать отличия различных концепций эволюции (Ж.-Б. Ламарка, Ч. Дарвина, синтетической теории эволюции);
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- охарактеризовать сущность основных моделей социокультурной динамики;
- анализировать динамику социальных процессов;
- выделять социальные субъекты культуротворчества;
- анализировать и определять свою принадлежность к социокультурной микрогруппе со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками;
- отличать долговременные ценности жизни человека и общества от краткосрочных, формируемых модой как явлениями массовой культуры;
- анализировать региональную идентичность конкретных городов;

### ***владеть***

- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;



- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- понятийным аппаратом дисциплины «Авторские технологии обучения истории»;
- способностью к анализу и самоанализу; способами поиска новой информации;
- способностью работы в группах;
- комплексом теоретических знаний об антропологических основаниях и ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками деловой вербальной и невербальной коммуникации, оформления делового письма и визитной карточки;
- навыками предотвращения и погашения профессиональных конфликтов;
- навыками тайм-менеджмента;
- навыками применения на практике принципов и правил этикета деловых переговоров, встреч, телефонных разговоров;
- категориальным аппаратом дисциплины: «антропология профессий», «профессия», «профессионализм», «профессиональная идентичность», «труд», «занятость», «карьера», «корпоративная культура», «деловой имидж», «миссия профессии»;
- навыками работы с историческими понятиями и терминами;
- технологиями научного анализа;
- основными методами исторического исследования;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по зарубежной истории новейшего времени;
- технологиями анализа исторических источников разного типа;
- навыками работы с историческими картами;
- понятийно-категориальным аппаратом медиевистики;
- навыками анализа и рецензирования научной литературы;
- □ технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX веке; □ историческими понятиями и терминами;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Центральной и Юго-Восточной Европы в первой половине XX века;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI века;
- навыками выявления исторического своеобразия философских учений;
- навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем;
- навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века;
- философской терминологией в аспекте ее исторического развития;
- навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры;
- историческими понятиями и терминами;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории славянских стран в докапиталистическую эпоху;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории славянских стран в эпоху перехода от феодализма к капитализму;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории славянских стран в XX - начале XXI века;
- технологиями анализа визуальных источников;
- навыками публичных выступлений и презентации результатов своей работы;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;

- навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
- навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов;
- ключевыми понятиями дисциплины;
- навыками публичной речи и презентации материала;
- навыками анализа основных подходов в логике;
- навыками дифференциации чувственного и рационального познания;
- навыками анализа семантических категорий языка;
- формулировками и сущностным знанием основных законов логики;
- навыками обобщения, ограничения, деления понятий;
- методами классификации понятий по объему и содержанию;
- приемами образования сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности;
- навыками логики высказываний;
- навыками логического вывода: прямого и косвенного;
- способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по Новой истории стран Запада;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века;
- навыками сбора и обработки научной информации на основе традиционных и современных методов;
- основными методами исследования международных отношений;
- навыками арт-банкинга, консалтинга, оценки и экспертизы в области современного искусства;
- навыками художественной критики;
- понятиями и терминами науки о международных отношениях;
- технологиями использования и обновления знаний о современных международных отношениях;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний о современных международных отношениях;
- навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши до начала XX века;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши в XX - начале XXI века;
- понятийным аппаратом дисциплины «Правовая компетентность учителя»;
- научным подходом к решению религиозных проблем;
- научным знанием о несовместимости подходов религии и науки к объяснению явлений и процессов действительности;
- научным и теологическим знанием о социально-экономических и политических причинах смены исторических типов религии для прогнозирования ее будущего состояния;
- навыками определения принадлежности верующих к конкретным современным религиям;
- навыком критической оценки степени развития свободомыслия на разных этапах существования общества;
- навыком формирования у детей и подростков исторического взгляда на место свободомыслия в духовной сфере общества; навыком анализа конкретных проявлений свободомыслия представителями разных слоев общества;
- методом научно-исторического анализа для оценки степени религиозности населения России и определения перспективы положения русской православной церкви в обществе;
- историческим знанием об эволюции принципов религиозной политики на разных этапах существования российского государства для объективной оценки степени реализации принципа свободы совести;

- комплексом теоретических знаний о науке и религии, их сущностных и методологических различиях, их социальной роли и функциях;
- основными аспектами учения о материи;
- основными аспектами знаний о Вселенной;
- комплексом теоретических знаний об основных аспектах ядерной энергетики;
- знаниями о значении и применениях нанотехнологий в современном обществе;
- основными концепциями и терминологией современной экологии;
- комплексом теоретических знаний о применении науки о вычислениях, сфере применения «квантового компьютеринга»;
- основными сведениями о микроорганизмах и заболеваниях, ими вызываемых;
- сведениями о вкладе отечественных и зарубежных ученых в развитие генетики и теории эволюции;
- технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками применения методов социологии культуры (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологией) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов;
- навыками научного прогнозирования социально-культурного развития для решения социальных и профессиональных задач;
- способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Социология культуры» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально)	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в

возможную выраженность компетенции)	профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
-------------------------------------	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры</li> <li>– основные формы культуры</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания</li> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> </ul>	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли</li> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> <li>– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др</li> <li>– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли</li> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</li> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности</li> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций</li> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия</li> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики</li> </ul>	
3	Авторские технологии обучения истории	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю становления технологий обучения;</li> <li>классификации педагогических технологий; структуру и уровни технологии обучения;</li> <li>теоретические основы проектирования технологии обучения</li> <li>– сущность, особенности конкретных технологий обучения, применяемых в преподавании истории в школе;</li> <li>правила организации деятельности учителя и ученика в рамках работы в технологическом режиме</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить анализ технологий по критериям технологичности;</li> <li>сравнивать конкретные технологии обучения</li> <li>– на конкретном примере показывать возможность использования технологии обучения (или элементов технологии); составлять программу элективного курса по истории</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом дисциплины «Авторские технологии обучения истории»;</li> <li>способностью к анализу и самоанализу; способами поиска новой информации</li> <li>– способностью работы в группах</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Англия XVII-XIX вв.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции развития Англии на протяжении Нового времени (XVII-XIX вв.)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	лекции, практические занятия



5	Антропология профессий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная культура»</li> <li>– основные элементы профессиональной культуры</li> <li>– правила и нормы речевой культуры, образцы административно-делового стиля речи, применяемого в профессиональной деятельности</li> <li>– содержание и специфику образов профессий в различных литературных, художественных текстах, особенности их бытования на уровне социальных клише и стереотипов</li> <li>– многосторонность и разнообразие форм и приёмов профессионального делового общения</li> <li>– особенности деловых взаимоотношений руководителя и подчиненного в современных бизнес-отношениях</li> <li>– типы имиджа, основные критерии и модели его формирования в профессиональной деятельности</li> <li>– основные нормы и требования к внешнему облику современного профессионала</li> <li>– этнокультурные особенности экономического и делового поведения</li> <li>– основные направления трансформации роли и места профессиональной деятельности в жизни человека и общества</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические и прикладные аспекты профессиональной деятельности</li> <li>– компетентно обосновывать ценностно-антропологические характеристики своей профессии</li> <li>– приводить примеры художественных образов профессий в литературе и кинематографе, интерпретировать их для анализа социального статуса и престижа профессий и их трансформации в социальной и культурной</li> </ul>	лекции, практические занятия
---	------------------------	--	------------------------------

		<p>истории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать рабочее пространство для эффективной деятельности</li> <li>– демонстрировать навыки делового этикета и дипломатического протокола в разных этнокультурных сообществах современной России и мира</li> <li>– формулировать миссию своей профессии, её культурное значение</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний об антропологических основаниях и ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности</li> <li>– навыками деловой вербальной и невербальной коммуникации, оформления делового письма и визитной карточки</li> <li>– навыками предотвращения и погашения профессиональных конфликтов</li> <li>– навыками тайм-менеджмента</li> <li>– навыками применения на практике принципов и правил этикета деловых переговоров, встреч, телефонных разговоров</li> <li>– категориальным аппаратом дисциплины: «антропология профессий», «профессия», «профессионализм», «профессиональная идентичность», «труд», «занятость», «карьера», «корпоративная культура», «деловой имидж», «миссия профессии»</li> </ul>	
6	Германия XX века	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность трансформации демократического строительства в Веймарской Германии</li> <li>– основные периоды развития Боннской демократии</li> <li>– специфику демократического строительства в ГДР</li> <li>– характерные черты Берлинской демократии, вобравшей в себя опыт строительства германской демократии в XX в</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в развитии исторического процесса</li> <li>– систематизировать и обобщать процессы демократического строительства на определенном историческом этапе</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий</li> <li>– аргументировать собственную позицию относительно ключевых проблем демократического строительства в Германии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с историческими понятиями и терминами</li> <li>– технологиями научного анализа</li> <li>– основными методами исторического исследования</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по зарубежной истории новейшего времени</li> </ul>	
7	Европейская культура XVII - XVIII вв.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные процессы развития культуры Европы в период XVII-XVIII вв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	лекции, практические занятия
8	Историография всемирной истории	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления, школы и концепции по проблемам новой и новейшей зарубежной истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	лекции, практические занятия
9	История древнего мира	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику протекания социально-политических процессов в разных регионах Востока на разных временных отрезках</li> <li>– факторы и содержание процесса трансформации политических систем античности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять типологические черты цивилизации</li> <li>– анализировать и критически осмысливать научную литературу</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями анализа исторических источников разного типа</li> <li>– навыками работы с историческими картами</li> </ul>	
10	История исторической науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления, школы и концепции по проблемам новой и новейшей зарубежной истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	лекции, практические занятия
11	История политических партий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные процессы становления и развития политических партий</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	лекции, практические занятия
12	История политических партий Европы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные процессы становления и развития политических партий Европы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	лекции, практические занятия
13	История средних веков	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные факторы становления европейской цивилизации</li> <li>– специфику протекания социально-политических процессов за пределами Европы</li> <li>– содержание основных исторических процессов эпохи средневековья в их географических и темпоральных границах</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические источники разного типа</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи и закономерности исторического развития</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять региональную специфику протекания исторических процессов</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальным аппаратом медиевистики</li> <li>– навыками работы с историческими картами</li> <li>– навыками анализа и рецензирования научной литературы</li> </ul> </li> </ul>	
14	История стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI вв.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития стран и народов Центральной и Юго-Восточной Европы в XX веке</li> <li>– основные этапы и особенности развития стран и народов Центральной и Юго-Восточной Европы в первой половине XX века</li> <li>– основные этапы и особенности развития стран и народов Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI века, □ современное состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы стран Центральной и Юго-Восточной Европы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы эволюции отдельных стран и регионов</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий отдельных стран региона</li> <li>– анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– □ технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX веке; □ историческими понятиями и терминами</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Центральной и Юго-</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>Восточной Европы в первой половине XX века</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI века</li> </ul>	
15	История философии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями</li> <li>– историко-культурную специфику философских категорий и понятий</li> <li>– основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений</li> <li>– авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы</li> <li>– основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей</li> <li>– сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения</li> <li>– идеи и ценности философии Нового времени</li> <li>– основных представителей немецкой классической философии</li> <li>– специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля</li> <li>– важнейшие направления и школы современной западной философии</li> <li>– основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>соотносить с ними проблематику современной философии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений</li> <li>– объяснять смысл философских теорий XIX века</li> <li>– обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями</li> <li>– осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления исторического своеобразия философских учений</li> <li>– навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем</li> <li>– навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века</li> <li>– философской терминологией в аспекте ее исторического развития</li> <li>– навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры</li> </ul>	
16	История южных и западных славян	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы и особенности развития славянских стран и народов</li> <li>– основные этапы и особенности развития славянских стран и народов в докапиталистическую эпоху</li> <li>– основные этапы и особенности развития славянских стран и народов в эпоху перехода от феодализма к капитализму</li> <li>– основные этапы и особенности развития славянских стран и народов в XX - начале XXI века;</li> </ul> <p>□ современное состояние, внутренние и</p>	лекции, практические занятия

		<p>внешнеполитические проблемы славянских стран</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы эволюции отдельных стран и регионов</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий отдельных славянских стран и народов в докапиталистическую эпоху</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий отдельных славянских стран в эпоху перехода от феодализма к капитализму</li> <li>– анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческими понятиями и терминами</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории славянских стран в докапиталистическую эпоху</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории славянских стран в эпоху перехода от феодализма к капитализму</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории славянских стран в XX - начале XXI века</li> </ul>	
17	Культура Ренессанса	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– влияние исторического контекста на состояние и содержание культурного процесса</li> <li>– характерные идейные и эстетические особенности эпохи Возрождения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять истоки региональных особенностей общего художественного процесса</li> </ul>	лекции, практические занятия



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять влияние отдельных достижений эпохи Возрождения на развитие Европы в последующие столетия</li> <li>владеть:</li> <li>– технологиями анализа визуальных источников</li> <li>– навыками публичных выступлений и презентации результатов своей работы</li> </ul>	
18	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации</li> <li>– основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса</li> <li>– принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития</li> <li>– особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры</li> <li>– определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания</li> <li>– определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры</li> <li>– навыками интерпретации феномена сформированного этноса</li> <li>– навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов</li> </ul>	лекции, практические занятия
19	Культура повседневности средневековья	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности средневековой картины мира</li> <li>– характерные особенности</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>организации быта людей, принадлежащих к разным сословиям, профессиональным группам и проживающим в разных локациях</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять факторы эволюции мировоззренческих систем</li> <li>– выявлять взаимосвязь между мировоззрением и организацией повседневной жизни людей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми понятиями дисциплины</li> <li>– навыками публичной речи и презентации материала</li> </ul>	
20	Логика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотношение логики и других сфер человеческого бытия •</li> <li>Основные направления и этапы становления логики как науки</li> <li>– сновные направления и этапы становления логики как науки</li> <li>– специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе</li> <li>– особенности функционирования языка как знаковой информационной системы</li> <li>– содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность</li> <li>– специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения</li> <li>– принципы и нормы классификации понятий</li> <li>– специфику и общую характеристику суждений</li> <li>– соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений</li> <li>– общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением</li> <li>– специфику дедуктивных</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>умозаключений и их типологию уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в особенностях логического мышления</li> <li>– различать основные исторические виды логики</li> <li>– различать предметное и смысловое значение языковых выражений</li> <li>– различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический</li> <li>– анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики</li> <li>– интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями</li> <li>– использовать родо-видовые и генетические определения понятий</li> <li>– дифференцировать виды простых суждений</li> <li>– анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность</li> <li>– интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями</li> <li>– выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа основных подходов в логике</li> <li>– навыками дифференциации чувственного и рационального познания</li> <li>– навыками анализа семантических категорий языка</li> <li>– формулировками и сущностным знанием основных законов логики</li> <li>– навыками обобщения, ограничения, деления понятий</li> <li>– методами классификации понятий по объему и содержанию</li> <li>– приемами образования</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками логики высказываний</li> <li>– навыками логического вывода: прямого и косвенного</li> </ul>	
21	Методическое сопровождение деятельности учителя	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать содержание нормативных образовательных документов в заданном контексте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс</li> </ul>	лекции, практические занятия
22	Новая история зарубежных стран	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных процессов общественного развития стран Запада в период Нового времени</li> <li>– содержание основных процессов общественного развития стран Запада в первый период Нового времени</li> <li>– основные процессы общественного развития стран Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века</li> <li>– основные процессы общественного развития стран Азии и Африки в период нового времени</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы эволюции западного общества в первый период Нового времени</li> <li>– систематизировать процессы эволюции обществ Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по Новой истории стран Запада</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		обновления знаний по истории стран Европы и Америки в последней трети XIX - начале XX века	
23	Новейшая история зарубежных стран	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– главные этапы эволюции Версальско-Вашингтонской системы</li> <li>– основные процессы социально-экономического, политического, геополитического развития стран Запада и Востока в межвоенный период новейшей истории</li> <li>– истоки, сущность, этапы Второй мировой войны, биполярной структуры мира, новой системы международных отношений на рубеже XX-XXI вв</li> <li>– историческое развитие и роль выдающихся личностей ведущих стран Запада и Востока во второй половине XX - начале XXI вв. с учетом региональных особенностей и связей с общими закономерностями развития всемирной истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы мирной и насильственной ревизии Версальско-Вашингтонской системы международных отношений</li> <li>– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых систем международных отношений</li> <li>– аргументировать собственную позицию относительно ключевых проблем развития зарубежных стран во второй половине XX - начале XXI вв</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с историческими картами</li> <li>– навыками сбора и обработки научной информации на основе традиционных и современных методов</li> <li>– навыками работы с историческими понятиями и терминами</li> <li>– основными методами</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>исследования международных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по зарубежной истории новейшего времени</li> </ul>	
24	<p>Основы современного арт-менеджмента</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место «Основ современного арт-менеджмента» как теоретической и прикладной дисциплины в системе социокультурного менеджмента</li> <li>– сущность понятий «арт-менеджмента», «арт-индустрии», «арт-рынок»; принципы, функции и задачи арт-маркетинга</li> <li>– основы культурной экономики</li> <li>– формы взаимодействия финансово-экономической жизни общества и сферы искусства</li> <li>– основные направления работы музейного менеджера</li> <li>– сущность и механизмы музейного фандрайзинга и франчайзинга</li> <li>– место художественного критика в продвижении арт-брендов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками арт-банкинга, консалтинга, оценки и экспертизы в области современного искусства</li> <li>– навыками художественной критики</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>
25	<p>Основы теории международных отношений</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предпосылки формирования и характеристику современных международных отношений, их соотношение с Вестфальской моделью</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы эволюции международных отношений</li> <li>– анализировать международные процессы и явления</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи международных процессов и</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>событий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых международных процессов и событий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятиями и терминами науки о международных отношениях</li> <li>– технологиями научного анализа</li> <li>– технологиями использования и обновления знаний о современных международных отношениях</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний о современных международных отношениях</li> </ul>	
26	<p>Политическая история Британии в новое время</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции эволюции политической системы Британии на протяжении Нового времени (XVII-XIX вв.)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>
27	<p>Политическая мысль Английского Просвещения</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные процессы развития политической мысли стран Запада в период Просвещения на примере Англии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>
28	<p>Политология</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет, методы, специфику политологии как науки</li> <li>– место политологии в системе наук</li> <li>– основные направления и школы в современной политологической мысли</li> <li>– роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества</li> <li>– содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию политических систем</li> <li>– тенденции современного общественно-политического развития</li> <li>– особенности мирового политического процесса</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки</li> <li>– соотносить политическую систему и политический режим</li> <li>– формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений</li> <li>– навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима</li> </ul> </li> </ul>	
29	Польша: народ, история, культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы и особенности исторического развития Польши</li> <li>– особенности развития Польши на отдельных этапах</li> <li>– современное состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы Польши</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы эволюции Польши</li> <li>– анализировать исторические и политические проблемы, устанавливая причинно-следственные связи в истории Польши до начала XX века</li> <li>– анализировать исторические и политические проблемы, устанавливая причинно-следственные связи в истории Польши в XX - начале XXI века</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческими понятиями и терминами</li> <li>– технологиями научного</li> </ul> </li> </ul>	лекции, практические занятия



		<p>анализа, использования и обновления знаний по истории Польши до начала XX века</p> <p>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши в XX - начале XXI века</p>	
30	Правовая компетентность учителя	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание правовой компетентности будущего учителя</li> <li>– содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования</li> <li>– содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать нормативно-правовые акты в области образования</li> <li>– проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом дисциплины «Правовая компетентность учителя»</li> <li>– способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс</li> </ul>	лекции, практические занятия
31	Проблемы Ренессанса в истории Европы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характерные особенности и значение средневековых "ренессансов"</li> <li>– характерные идейные и эстетические особенности эпохи Возрождения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять влияние исторического контекста на состояние и содержание культурного процесса</li> <li>– выявлять влияние отдельных достижений эпохи Возрождения на развитие Европы в последующие столетия</li> </ul> <p>владеть:</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями анализа визуальных источников</li> <li>– навыками публичных выступлений и презентации результатов своей работы</li> </ul>	
32	Религиоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику изучаемой дисциплины; сущность научного и религиозного мировоззрения, их принципиальную противоположность</li> <li>– теологическое решение вопроса о соотношении религии и науки</li> <li>– основные теологические и научные концепции причин и времени возникновения религии</li> <li>– основные исторические типы религий и их особенности; причины смены одних типов религии другими</li> <li>– эволюцию и специфику конкретных исторических форм свободомыслия; причины возникновения и распространения атеизма</li> <li>– сущность свободомыслия как фактора общественной мысли человечества; специфику социальных, гносеологических, психологических и исторических оснований свободомыслия</li> <li>– состояние религии и атеизма в современном мире; специфику кризиса религии в XX веке, причины и формы его проявления</li> <li>– особенности религиозности населения современной России</li> <li>– определение понятий «свобода совести», «свобода вероисповедания»</li> <li>– различия буржуазного и марксистского понимания свободы совести; принципы религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничивать религиозную и научную позицию при обсуждении религиоведческих проблем</li> <li>– различать существующие в</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>современном мире типы религии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать отношения с представителями разных типов религии</li> <li>– показывать специфику каждой исторической формы свободомыслия; находить исторические обоснования эволюции форм свободомыслия</li> <li>– объяснить закономерный характер возникновения и изменения содержания свободомыслия; дать определение каждой форме свободомыслия</li> <li>– объективно оценивать состояние религии и атеизма в современном мире; раскрывать основные причины и формы кризиса религии и атеизма в XX веке</li> <li>– показывать основные направления деятельности церковных структур по преодолению кризиса религии</li> <li>– различать содержание понятий «свобода совести», «веротерпимость», «свобода вероисповедания»</li> <li>– давать научную трактовку буржуазному и марксистскому пониманию свободы совести; объяснять различия принципов религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научным подходом к решению религиоведческих проблем</li> <li>– научным знанием о несовместимости подходов религии и науки к объяснению явлений и процессов действительности</li> <li>– научным и теологическим знанием о социально-экономических и политических причинах смены исторических типов религии для прогнозирования ее будущего состояния</li> <li>– навыками определения принадлежности верующих к конкретным современным</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>религиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком критической оценки степени развития свободомыслия на разных этапах существования общества</li> <li>– навыком формирования у детей и подростков исторического взгляда на место свободомыслия в духовной сфере общества;</li> <li>– навыком анализа конкретных проявлений свободомыслия представителями разных слоев общества</li> <li>– методом научно-исторического анализа для оценки степени религиозности населения России и определения перспективы положения русской православной церкви в обществе</li> <li>– историческим знанием об эволюции принципов религиозной политики на разных этапах существования российского государства для объективной оценки степени реализации принципа свободы совести</li> </ul>	
33	Ренессанс в истории Европы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характерные особенности и значение средневековых "ренессансов"</li> <li>– характерные идейные и эстетические особенности эпохи Возрождения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять влияние исторического контекста на состояние и содержание культурного процесса</li> <li>– выявлять влияние отдельных достижений эпохи Возрождения на развитие Европы в последующие столетия</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями анализа визуальных источников</li> <li>– навыками публичных выступлений и презентации результатов своей работы</li> </ul>	лекции, практические занятия
34	Современная ценностная картина мира	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»</li> </ul> <p>уметь:</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать ценностные картины мира</li> <li>владеть:</li> <li>–</li> </ul>	
35	Современные международные отношения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предпосылки формирования и характеристику современных международных отношений, их соотношение с Вестфальской моделью</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы эволюции международных отношений; анализировать международные процессы и явления, устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>– следственные связи; выявлять общие черты и различия сравниваемых международных процессов и событий</li> <li>– систематизировать процессы эволюции международных отношений; анализировать международные процессы и явления, устанавливать причинно-следственные связи; выявлять общие черты и различия сравниваемых международных процессов и событий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятиями и терминами науки о международных отношениях</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний о современных международных отношениях</li> </ul>	лекции, практические занятия
36	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные и методологические различия науки и религии</li> <li>– историю развития физики элементарных частиц</li> <li>– историю развития и основное содержание современных представлений о Вселенной</li> <li>– основные сведения о структурных компонентах наблюдаемой части Вселенной (галактиках, их скоплениях, звездах и пр)</li> <li>– основные аспекты истории</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>развития физики атома и атомного ядра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие этапы развития ядерной энергетики в нашей стране и мире, типы и назначение ядерных реакторов</li> <li>– основные сведения о технологическом аспекте квантовой физики</li> <li>– основные аспекты экологических проблем</li> <li>– основные области применения науки о вычислениях</li> <li>– историю микробиологических исследований</li> <li>– основы современного эволюционного учения</li> <li>– основные принципы и законы генетики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно охарактеризовать особенности науки и религии, их роль в современном обществе</li> <li>– рассказать об устройстве и назначении ускорителей элементарных частиц</li> <li>– охарактеризовать основные этапы развития современных знаний о Вселенной</li> <li>– объяснить назначение основных элементов устройства ядерных реакторов</li> <li>– охарактеризовать основные направления нанотехнологий</li> <li>– охарактеризовать основные экологические проблемы и пути их разрешения</li> <li>– кратко охарактеризовать структуру «классического компьютера», различия в структуре классических и квантовых компьютеров</li> <li>– охарактеризовать основные различия в строении микроорганизмов</li> <li>– кратко охарактеризовать историю становления современного эволюционного учения</li> <li>– кратко охарактеризовать отличия различных концепций эволюции (Ж.-Б. Ламарка, Ч. Дарвина, синтетической теории</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>эволюции)          владеть:          – комплексом теоретических знаний о науке и религии, их сущностных и методологических различиях, их социальной роли и функциях          – основными аспектами учения о материи          – основными аспектами знаний о Вселенной          – комплексом теоретических знаний об основных аспектах ядерной энергетики          – знаниями о значении и применениях нанотехнологий в современном обществе          – основными концепциями и терминологией современной экологии          – комплексом теоретических знаний о применении науки о вычислениях, сфере применения «квантового компьютеринга»          – основными сведениями о микроорганизмах и заболеваниях, ими вызываемых          – сведениями о вкладе отечественных и зарубежных ученых в развитие генетики и теории эволюции</p>	
37	Социология	<p>знать:          – специфику социологического знания          – место социологии в системе наук          – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества          – понятийно-категориальный аппарат социологии          уметь:          – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы          – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам          – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности</li> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний</li> </ul>	
38	Социология культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных понятий социологии культуры: «культурная статика и динамика», «субъекты культуры», «микродинамика», «микроистория», «реалогия», «социология города», «социология повседневности» и др</li> <li>– структуру и социальные функции культуры</li> <li>– основные теории социологии культуры</li> <li>– основные социокультурные характеристики стиля и моды</li> <li>– теории моды и модного поведения</li> <li>– основные теории изучения города как локального сообщества, как территории, как образа</li> <li>– основные элементы городской культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– охарактеризовать сущность основных моделей социокультурной динамики</li> <li>– анализировать динамику социальных процессов</li> <li>– выделять социальные субъекты культуротворчества</li> <li>– анализировать и определять свою принадлежность к социокультурной микрогруппе со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками</li> <li>– отличать долговременные ценности жизни человека и общества от краткосрочных, формируемых модой как</li> </ul>	лекции, практические занятия



		<p>явлениями массовой культуры – анализировать региональную идентичность конкретных городов владеть: – навыками применения методов социологии культуры (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологией) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов – навыками научного прогнозирования социально-культурного развития для решения социальных и профессиональных задач – способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Социология культуры» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности</p>	
39	Становление западноевропейского гражданского общества	<p>знать: – содержание процесса становления гражданского общества в Западной Европе в Новое время уметь: – владеть: –</p>	лекции, практические занятия

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культурология		+								
2	Философия			+							
3	Авторские технологии обучения истории									+	
4	Англия XVII-XIX вв.								+		

5	Антропология профессий					+					
6	Германия XX века										+
7	Европейская культура XVII - XVIII вв.			+							
8	Историография всемирной истории										+
9	История древнего мира	+	+								
10	История исторической науки										+
11	История политических партий							+			
12	История политических партий Европы							+			
13	История средних веков			+	+						
14	История стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI вв.										+
15	История философии		+								
16	История южных и западных славян						+				
17	Культура Ренессанса			+							
18	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире									+	+
19	Культура повседневности средневековья			+							
20	Логика	+									
21	Методическое сопровождение деятельности учителя					+					
22	Новая история зарубежных стран					+	+	+			
23	Новейшая история зарубежных стран								+	+	+
24	Основы современного арт-менеджмента									+	
25	Основы теории международных отношений										+
26	Политическая история Британии в новое время							+			
27	Политическая мысль Английского Просвещения						+				
28	Политология									+	+
29	Польша: народ, история, культура			+							
30	Правовая компетентность учителя					+					
31	Проблемы Ренессанса в истории Европы			+							

32	Религиоведение					+					
33	Ренессанс в истории Европы			+							
34	Современная ценностная картина мира					+					
35	Современные международные отношения									+	
36	Современные проблемы науки					+					
37	Социология								+		
38	Социология культуры									+	
39	Становление западноевропейского гражданского общества						+				

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Авторские технологии обучения истории	Написание сообщения. Итоговое собеседование на зачете.
4	Англия XVII-XIX вв.	Зачет.
5	Антропология профессий	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
6	Германия XX века	Презентация. Зачет.
7	Европейская культура XVII - XVIII вв.	Зачет.
8	Историография всемирной истории	Зачет.
9	История древнего мира	Выполнение заданий на практических занятиях. Эссе. Проверочная работа. Коллоквиум. Проверочные работы. Коллоквиум по карте. Экзамен.
10	История исторической науки	Зачет.
11	История политических партий	Зачет.
12	История политических партий Европы	Зачет.
13	История средних веков	Выполнение заданий на практических занятиях.

		Эссе. Проверочная работа. Коллоквиум по карте. Зачет. Рецензирование монографии. Проверочные работы. Анализ художественной литературы и кинематографа по средневековой проблематике. Экзамен.
14	История стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI вв.	Реферат. Участие в обсуждениях рефератов на практических занятиях. Зачёт.
15	История философии	Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
16	История южных и западных славян	Реферат. Участие в обсуждениях рефератов на практических занятиях. Аттестация с оценкой.
17	Культура Ренессанса	Выполнение заданий на практических занятиях. Подготовка и защита презентаций. Проверочная работа. Зачет.
18	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Зачет.
19	Культура повседневности средневековья	Выполнение заданий на практических занятиях. Подготовка и защита презентаций. Проверочная работа. Выполнение творческого задания. Зачет.
20	Логика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Написание контрольной работы. Решение логических задач. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Терминологический диктант. Зачет.
21	Методическое сопровождение деятельности учителя	Написание реферата. Итоговое собеседование на зачете.
22	Новая история зарубежных стран	Зачет. Выполнение заданий на практических занятиях. Участие в коллквиуме "Первая мировая война". Аттестация с оценкой. Коллоквиум по карте.
23	Новейшая история зарубежных стран	Вопросы и задания к семинарским занятиям. Аттестация с оценкой. Экзамен.
24	Основы современного арт-менеджмента	Доклад на практическом занятии. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Написание реферата. Письменная контрольная работа. Разработка и защита итогового проекта по одному из направлений: разработка социального проекта, составление грантовой заявки; разработка маркетинговой стратегии музея в контексте туристической привлекательности; разработка концепции арт-фестиваля (биеннале, арт-ярмарки и пр.). Тестирование. Зачет.
25	Основы теории международных отношений	Реферат. Участие в обсуждениях рефератов на практических занятиях. Зачёт.
26	Политическая история Британии в новое время	Зачет.
27	Политическая мысль Английского Просвещения	Выполнение заданий на практических занятиях. Зачет.

28	Политология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
29	Польша: народ, история, культура	Реферат. Участие в обсуждениях рефератов на практических занятиях. Зачёт.
30	Правовая компетентность учителя	Выполнение практических заданий. Написание реферата. Итоговое собеседование на зачете.
31	Проблемы Ренессанса в истории Европы	Выполнение заданий на практических занятиях. Подготовка и защита презентаций. Проверочная работа. Зачет.
32	Религиоведение	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат (или эссе). Тестирование. Письменная проверочная работа. Зачет.
33	Ренессанс в истории Европы	Выполнение заданий на практических занятиях. Подготовка и защита презентаций. Проверочная работа. Зачет.
34	Современная ценностная картина мира	Подготовка сообщения. Зачет.
35	Современные международные отношения	Опрос. Реферат. Тест. Зачёт.
36	Современные проблемы науки	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Письменная проверочная работа. Зачет.
37	Социология	Глоссарий. Тест. Доклад на практическом занятии. Зачет.
38	Социология культуры	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Итоговый проект. Зачет.
39	Становление западноевропейского гражданского общества	Выполнение заданий на практических занятиях.