

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «История», «Обществознание»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-3</b>	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника;
- понятие "педагогическое сопровождение";
- методические пути организации различных форм внеклассной работы по истории и обществознанию в современной школе;
- роль исторических источников при изучении деятельности исторической лично; правила построения урока истории при изучении деятельности исторической личности;
- принципы отбора исторической беллетристики; пути и приёмы использования исторической беллетристики в обучении истории;
- знание содержания кодификатора и демоверсии текущего года ОГЭ И ЕГЭ; знание основных требований к оценке достижений учащихся;
- анализировать учебно-методическое обеспечение для подготовки старшеклассников к ГИА и ЕГЭ по истории; - проектировать занятия и уроки истории с учетом подготовки старшеклассников к ГИА и ЕГЭ; - проводить анализ (самоанализ) урока (занятия), его части;
- знание системно-деятельного подхода и современных технологий уроков по обществознанию;
- отличительные особенности современных методов и приемов проведения урока по обществознанию;
- методические пути, условия, приемы преподавания «Основы духовно-нравственной культуры народов России», их связь с психолого-возрастными особенностями;
- специфику духовно-нравственного воспитания школьников;
- определение понятий "компьютерные технологии", "мультимедийные средства обучения";
- основные этапы процесса использования мультимедийных технологий в обучении;
- образовательный потенциал мультимедийных средств в обучении истории и обществознания;
- возможности различных мультимедийных средств, использование их на различных этапах урока. дидактические возможности мультимедийных средств;

- правила создания мультимедийных презентаций;
- дидактические особенности и потенциал применения мультимедийных презентаций в преподавании истории и обществознания;
- понятие "мультимедийная доска". Дидактический потенциал использования мультимедийной доски в обучении истории и обществознанию;
- особенности действия различных видов мультимедийных досок;
- понятие "электронный учебник". Содержание электронных учебников, их основные характеристики. Дидактический потенциал применения электронных учебников на уроках истории и обществознания;
- особенности влияния экологического образования и воспитания на формирование личности обучающегося;
- основные понятия и категории. Основные направления государственной политики в области защиты детства. Международно-правовые акты защиты прав ребенка. Содержание, принципы, формы и методы правовой защиты детства. Роль различных социальных институтов в правовых основах защиты детства;
- основные международные документы о правах ребенка, правовые нормы, закрепляющие права ребенка в РФ, особенности применения международных и отечественных документов в области защиты прав детей;
- современные технологии правового обучения и воспитания, особенности организации правового воспитания в образовательной организации, условия эффективной реализации мероприятий по правовой защите детей в образовательной организации;
- место эстетики в системе наук;
- значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
- содержание основных категорий и понятий эстетики;
- особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
- содержание основных эстетических концепций;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- сущностные признаки и характеристики художественного образа;
- структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;
- содержание понятия «эстетическая культура»;
- историю эстетического воспитания;
- принципы и законы эстетического воспитания;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- специфику морали;
- место морали в обществе;
- концепции происхождения морали;
- основные социально-исторические функции морали;
- природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения;
- формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;

### ***уметь***

- формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;
- обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- проектировать систему внеклассной работы по истории и обществознанию в школе;
- отбирать содержание на урок истории по изучению деятельности исторической личности; разрабатывать конспект урока по изучению деятельности исторической личности;
- использовать разнообразные методические приемы работы с исторической беллетристикой в обучении истории;
- умение планировать процесс подготовки школьников к ГИА, умение учитывать

- индивидуальные особенности обучающихся в процессе подготовки;
- анализировать учебно-методическое обеспечение для подготовки старшекласников к ГИА и ЕГЭ по истории; - проектировать занятия и уроки истории с учетом подготовки старшекласников к ГИА и ЕГЭ; - проводить анализ (самоанализ) урока (занятия), его части;
  - самостоятельно ставить цели и применять методами целеполагания;
  - анализировать и сравнивать результаты и эффективность от применения современных методов;
  - применять современные методы обучения и методические приёмы в процессе обучения предмету "Основы духовно-нравственной культуры народов России";
  - отбирать содержание курса, являющееся основой духовно-нравственного воспитания школьников;
  - определять значимость использования мультимедийных средств обучения;
  - определять дидактический потенциал мультимедийных средств в обучении истории и обществознанию, в том числе на различных этапах урока;
  - создавать мультимедийные презентации, учитывая основные требования, правила и ошибки использования;
  - применять мультимедийные презентации на различных этапах урока;
  - использовать мультимедийную доску как средства обучения. Разрабатывать различные виды заданий с использованием мультимедийной доски;
  - использовать электронный учебник на уроках истории и обществознания;
  - осуществлять планирование и реализацию экологического образования и воспитания в учебной и внеучебной деятельности;
  - применять полученные знания для решения практических задач; вести дискуссию, работать в группе;
  - использовать нормативные документы по защите прав детей при решении профессиональных задач, учитывать в педагогическом взаимодействии права детей, создавать правовую среду для ребенка в образовательной организации;
  - применять современные технологии правового обучения и воспитания учащихся, определять эффективность используемых технологий по правовой защите обучающихся, выявлять оптимальные технологии правового обучения и воспитания обучающихся);
  - обосновывать методические условия для достижения результатов образования, обозначенных во ФГОС;
  - использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;
  - участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
  - отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
  - видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
  - компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
  - обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
  - применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;
  - демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
  - различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;
  - выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
  - анализировать специфику морали в различных типах обществ;
  - компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
  - интерпретировать нравственные ценности в социальной практике;
  - определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;
  - идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;
  - применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

*владеть*

- методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности;
- основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- способностью использовать различные средства организации внеклассной работы по истории и обществознанию в современной школе;
- умением проектировать уроки истории по изучению деятельности исторической личности;
- умением применять историческую беллетристику для реализации целей современного исторического образования;
- способностью к анализу современных методических проблем и самоанализу;
- различными методическими приемами на практике; - навыками использования информационных технологий в образовательном процессе;
- опытом применения различных методических приемов на практике; навыками использования информационных технологий в образовательном процессе;
- основными современными методами преподавания курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России";
- современными методами, направленными на присвоение учащимися базовых национальных ценностей как основы духовно-нравственного воспитания, в учебной и внеучебной деятельности при изучении курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России";
- способами применения компьютера как средства обучения истории и обществознанию;
- методикой организации процесса обучения с использованием мультимедийных средств обучения истории и обществознания;
- способами создания мультимедийных презентаций, методикой применения презентаций на различных этапах урока;
- способами применения мультимедийной доски на уроках истории и обществознания;
- способами применения электронного учебника на уроках истории и обществознания;
- опытом планирования и реализации экологического образования и воспитания в учебной и внеучебной деятельности;
- навыками анализа юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности;
- методами защиты прав детей, способами осуществления правовой защиты детей в различных условиях их жизнедеятельности;
- современными методиками и технологиями правовой защиты учащихся, навыками применения технологий в сфере правовой защиты детства в образовательной организации, навыками использования наиболее эффективных технологий правовой защиты учащихся;
- комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
- навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
- навыками построения художественного образа в риторических целях;
- навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
- приёмами эстетического воспитания;
- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями

человеческой жизни;

– технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;

– навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;

– навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;

– навыками устной и письменной профессиональной речи.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии

		<p>организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных</p>

		особенностей школьников даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора. Может разработать и реализовать на творческом уровне проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке; может разработать и реализовать на творческом уровне проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся во внеурочной и внешкольной деятельности; демонстрирует свободное владение разными методами и технологиями воспитания.
--	--	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника</li> <li>– понятие "педагогическое сопровождение"</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания</li> <li>– обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности</li> <li>– основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
2	Внеклассная работа по истории и обществознанию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методические пути организации различных форм внеклассной работы по истории и обществознанию в современной школе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать систему</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>внеклассной работы по истории и обществознанию в школе</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью использовать различные средства организации внеклассной работы по истории и обществознанию в современной школе</li> </ul>	
3	Изучение деятельности исторической личности в обучении истории	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль исторических источников при изучении деятельности исторической личности; правила построения урока истории при изучении деятельности исторической личности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать содержание на урок истории по изучению деятельности исторической личности; разрабатывать конспект урока по изучению деятельности исторической личности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением проектировать уроки истории по изучению деятельности исторической личности</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Историческая беллетристика в обучении истории	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы отбора исторической беллетристики; пути и приёмы использования исторической беллетристики в обучении истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать разнообразные методические приемы работы с исторической беллетристикой в обучении истории</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением применять историческую беллетристику для реализации целей современного исторического образования</li> </ul>	практические занятия
5	Итоговая аттестация школьников по истории и обществознанию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание содержания кодификатора и демоверсии текущего года ОГЭ И ЕГЭ;</li> <li>– знание основных требований к оценке достижений учащихся</li> <li>– анализировать учебно-методическое обеспечение для подготовки старшеклассников к ГИА и ЕГЭ по истории; -</li> </ul>	лекции, практические занятия



		<p>проектировать занятия и уроки истории с учетом подготовки старшеклассников к ГИА и ЕГЭ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ (самоанализ) урока (занятия), его части</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение планировать процесс подготовки школьников к ГИА, умение учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе подготовки</li> <li>– анализировать учебно-методическое обеспечение для подготовки старшеклассников к ГИА и ЕГЭ по истории; - проектировать занятия и уроки истории с учетом подготовки старшеклассников к ГИА и ЕГЭ;</li> <li>- проводить анализ (самоанализ) урока (занятия), его части</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к анализу современных методических проблем и самоанализу</li> <li>– различными методическими приемами на практике; - навыками использования информационных технологий в образовательном процессе</li> </ul>	
6	<p>Конструирование современного урока обществознания в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения (практические умения и навыки)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание системно-деятельного подхода и современных технологий уроков по обществознанию</li> <li>– отличительные особенности современных методов и приемов проведения урока по обществознанию</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно ставить цели и применять методами целеполагания</li> <li>– анализировать и сравнивать результаты и эффективность от применения современных методов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к анализу современных методических проблем и самоанализу</li> <li>– опытом применения различных методических приемов на практике; навыками</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>

		использования информационных технологий в образовательном процессе	
7	Методика преподавания курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России"	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методические пути, условия, приемы преподавания «Основы духовно-нравственной культуры народов России», их связь с психолого-возрастными особенностями</li> <li>– специфику духовно-нравственного воспитания школьников</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современные методы обучения и методические приёмы в процессе обучения предмету "Основы духовно-нравственной культуры народов России"</li> <li>– отбирать содержание курса, являющееся основой духовно-нравственного воспитания школьников</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными современными методами преподавания курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России"</li> <li>– современными методами, направленными на присвоение учащимися базовых национальных ценностей как основы духовно-нравственного воспитания, в учебной и внеучебной деятельности при изучении курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России"</li> </ul>	лекции, практические занятия
8	Мультимедийные средства в обучении истории и обществознания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение понятий "компьютерные технологии", "мультимедийные средства обучения"</li> <li>– основные этапы процесса использования мультимедийных технологий в обучении</li> <li>– образовательный потенциал мультимедийных средств в обучении истории и обществознания</li> <li>– возможности различных мультимедийных средств, использование их на различных</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>этапах урока. дидактические возможности мультимедийных средств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила создания мультимедийных презентаций</li> <li>– дидактические особенности и потенциал применения мультимедийных презентаций в преподавании истории и обществознания</li> <li>– понятие "мультимедийная доска". Дидактический потенциал использования мультимедийной доски в обучении истории и обществознанию</li> <li>– особенности действия различных видов мультимедийных досок</li> <li>– понятие "электронный учебник". Содержание электронных учебников, их основные характеристики. Дидактический потенциал применения электронных учебников на уроках истории и обществознания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять значимость использования мультимедийных средств обучения</li> <li>– определять дидактический потенциал мультимедийных средств в обучении истории и обществознанию, в том числе на различных этапах урока</li> <li>– создавать мультимедийные презентации, учитывая основные требования, правила и ошибки использования</li> <li>– применять мультимедийные презентации на различных этапах урока</li> <li>– использовать мультимедийную доску как средства обучения. Разрабатывать различные виды заданий с использованием мультимедийной доски</li> <li>– использовать электронный учебник на уроках истории и обществознания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами применения компьютера как средства</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>обучения истории и обществознанию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой организации процесса обучения с использованием мультимедийных средств обучения истории и обществознания</li> <li>– способами создания мультимедийных презентаций, методикой применения презентаций на различных этапах урока</li> <li>– способами применения мультимедийной доски на уроках истории и обществознания</li> <li>– способами применения электронного учебника на уроках истории и обществознания</li> </ul>	
9	Основы экологической культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности влияния экологического образования и воспитания на формирование личности обучающегося</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять планирование и реализацию экологического образования и воспитания в учебной и внеучебной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом планирования и реализации экологического образования и воспитания в учебной и внеучебной деятельности</li> </ul>	лекции, практические занятия
10	Правовые основы защиты детства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и категории. Основные направления государственной политики в области защиты детства. Международно-правовые акты защиты прав ребенка. Содержание, принципы, формы и методы правовой защиты детства. Роль различных социальных институтов в правовых основах защиты детства</li> <li>– основные международные документы о правах ребенка, правовые нормы, закрепляющие права ребенка в РФ, особенности применения международных и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>отечественных документов в области защиты прав детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные технологии правового обучения и воспитания, особенности организации правового воспитания в образовательной организации, условия эффективной реализации мероприятий по правовой защите детей в образовательной организации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания для решения практических задач; вести дискуссию, работать в группе</li> <li>– использовать нормативные документы по защите прав детей при решении профессиональных задач, учитывать в педагогическом взаимодействии права детей, создавать правовую среду для ребенка в образовательной организации</li> <li>– применять современные технологии правового обучения и воспитания учащихся, определять эффективность используемых технологий по правовой защите обучающихся, выявлять оптимальные технологии правового обучения и воспитания обучающихся)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности</li> <li>– методами защиты прав детей, способами осуществления правовой защиты детей в различных условиях их жизнедеятельности</li> <li>– современными методиками и технологиями правовой защиты учащихся, навыками применения технологий в сфере правовой защиты детства в образовательной организации, навыками использования наиболее эффективных технологий правовой защиты</li> </ul>	
--	--	---	--

		учащихся	
11	Целеполагание в обучении истории и обществознанию в контексте ФГОС	<p>знать:</p> <p>–</p> <p>уметь:</p> <p>– обосновывать методические условия для достижения результатов образования, обозначенных во ФГОС</p> <p>владеть:</p> <p>–</p>	практические занятия
12	Эстетика	<p>знать:</p> <p>– место эстетики в системе наук</p> <p>– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности</p> <p>– содержание основных категорий и понятий эстетики</p> <p>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох</p> <p>– содержание основных эстетических концепций</p> <p>– сущность искусства и художественного образа</p> <p>– функции искусства</p> <p>– сущностные признаки и характеристики художественного образа</p> <p>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве</p> <p>– содержание понятия «эстетическая культура»</p> <p>– историю эстетического воспитания</p> <p>– принципы и законы эстетического воспитания</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса</p> <p>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников</p> <p>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике</p> <p>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов</li> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного</li> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства</li> <li>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения</li> <li>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства» владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного</li> <li>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли</li> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства</li> <li>– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства</li> <li>– навыками построения художественного образа в риторических целях</li> <li>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни</li> <li>– приёмами эстетического воспитания</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

13	Этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных этических категорий и понятий</li> <li>– специфику морали</li> <li>– место морали в обществе</li> <li>– концепции происхождения морали</li> <li>– основные социально-исторические функции морали</li> <li>– природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения</li> <li>– формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности</li> <li>– основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания</li> <li>– анализировать специфику морали в различных типах обществ</li> <li>– компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности</li> <li>– интерпретировать нравственные ценности в социальной практике</li> <li>– определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми</li> <li>– идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности</li> <li>– комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни</li> </ul>	лекции, практические занятия
----	-------	--	------------------------------



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека</li> <li>– навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов</li> <li>– навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеологий и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе</li> </ul>	
14	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и закономерности взаимодействия в коллективе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устной и письменной профессиональной речи</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика			+	+	+	+				
2	Внеклассная работа по истории и обществознанию								+		
3	Изучение деятельности исторической личности в обучении истории									+	
4	Историческая беллетристика в обучении истории										+
5	Итоговая аттестация школьников по истории и обществознанию								+		
6	Конструирование современного урока обществознания в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения (практические умения и навыки)								+		
7	Методика преподавания курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России"								+		
8	Мультимедийные средства в								+		

	обучении истории и обществознания											
9	Основы экологической культуры		+									
10	Правовые основы защиты детства							+				
11	Целеполагание в обучении истории и обществознанию в контексте ФГОС											+
12	Эстетика					+						
13	Этика					+						
14	Педагогическая практика (воспитательная)				+							

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Кейс-задачи. Проекты. Тесты. Зачёт. Экзамен.
2	Внеклассная работа по истории и обществознанию	Контрольная работа. Практические задания. Аннотированный библиографический список. Зачет.
3	Изучение деятельности исторической личности в обучении истории	Выполнение практических заданий. Проект. Зачет.
4	Историческая беллетристика в обучении истории	Выполнение практических заданий. Итоговое собеседование на зачете.
5	Итоговая аттестация школьников по истории и обществознанию	Анализ текущей демоверсии КИМ ГИА. Кейс по разделу ГИА. Зачет.
6	Конструирование современного урока обществознания в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения (практические умения и навыки)	Письменный/устный ответ на практическом занятии. Подготовка электронной презентации. Формирование личного кейса-технологий. Моделирование урока в рамках практического занятия. Проведение зачёта.
7	Методика преподавания курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России"	Тесты. Кейс-задачи. Проекты. Зачёт.
8	Мультимедийные средства в обучении истории и обществознания	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях. Создание компьютерных презентаций. Разработка заданий с использованием мультимедийной доски. Анализ электронного учебника. Зачет.
9	Основы экологической культуры	Присутствие на лекционных занятиях. Выполнение заданий практических занятий. Контрольные мероприятия. Учебный проект. Реферат. Зачет.
10	Правовые основы защиты детства	Дискуссия. Реферат. Экзамен.
11	Целеполагание в обучении истории и обществознанию в контексте ФГОС	Подготовка к практическим занятиям. Конспекты уроков. Зачет.
12	Эстетика	Доклад на практическом занятии. Зачет.

13	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
14	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.