

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «История», «Обществознание»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику исторической науки в сравнении с другими науками;
- подходы к осмыслению исторического процесса;
- особенности источникового материала и работы с ним;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- функции и виды музеев, структуру и принципы организации работы в музеях;
- основные термины и понятия курса, принципы современной организации документов и дел Архивного фонда Российской Федерации, основные задачи, функции и виды государственных архивов, историю архивного дела в России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профориентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
- содержание современных норм и правил делового этикета;
- критерии иерархических отношений на службе;

- специфику существующих стилей и моделей управления;
- специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
- основные способы ведения спора;
- основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
- время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в;
- историю появления государственных флага и гимна России;
- основные этапы развития наградной системы России;
- хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории;
- основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель;
- основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду;
- даты, факты и явления изучаемого периода во взаимосвязи с мировым историческим процессом;
- сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг;
- социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и степень взаимодействия властных структур и общества;
- факторы и условия становления современного российского общества и государства, проблемы и перспективы развития России в нач. XXI в;
- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;
- иметь представление о многообразии этнического и расового состава России;
- иметь представление о сущности межэтнических отношений, их многообразии и факторах, на них влияющих, о национальном вопросе в истории и современности;
- иметь представление об этническом самосознании, этнической идентичности, уметь определить тип идентичности;
- основы современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- механизмы функционирования коммерческих организаций в сфере искусства и культуры, их

маркетинговые тактики и стратегии, основы брендинга и продвижения художественного продукта;

- типологию галерей;
- специфику маркетинговых и рекламных стратегий и тактик в деятельности художественной галереи;
- отличия таких видов коллекционеров, как «коллекционер-инвестор», «коллекционер-куратор», «коллекционер-просветитель»;
- функции и обязанности агентов мира искусства: кураторов, дилеров, арт-менеджеров и пр;
- функции и структуру работы некоммерческих организаций в сфере искусства;
- особенности научных и богословских взглядов на природу религии как социального феномена; основные признаки религии и ее структуру;
- роль религии в жизни общества; особенности религии как значимой части мировой культуры;
- исторические условия формирования и специфику древних национальных религий Средиземноморья;
- особенности религий древней Персии, древних германцев, древних славян;
- специфику вероучения и культа иудаизма, особенности современных национальных религий Индии, Китая и Японии;
- условия возникновения, сущность и социальную роль основных форм буддизма; условия возникновения, направления и основы верований и культа ислама, его социальную роль;
- особенности становления христианства как мировой религии; основы вероучения и культа христианства; историю и особенности организации вероучения и культа православия, католицизма, протестантизма; социальную роль христианства;
- определение содержания понятия «нетрадиционные религии»; причины возникновения, краткую историю и особенности наиболее известных нетрадиционных религий;
- причины появления нетрадиционных религий на постсоветском пространстве, их специфику;
- эволюцию и специфику конкретных исторических форм свободомыслия; причины возникновения и распространения атеизма;
- сущность свободомыслия как фактора общественной мысли человечества; специфику социальных, гносеологических, психологических и исторических оснований свободомыслия;
- состояние религии и атеизма в современном мире; специфику кризиса религии в XX веке, причины и формы его проявления;
- особенности религиозности населения современной России;
- определение понятий «свобода совести», «свобода вероисповедания»;
- различия буржуазного и марксистского понимания свободы совести; принципы религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;
- основные исторические формы социологии;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;
- социокультурные функции семьи как субъекта культуры;
- философские, социологические, культурологические теории поколений;
- значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- основные характеристики профессиональных сообществ как специфических субъектов социальной и культурной жизни, как субкультур;
- значение и место субкультур в социальной структуре общества;
- формы и уровни повседневной культуры;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;

- основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
- художественные особенности мировых религий;
- содержание понятия «эстетическая культура»;
- историю эстетического воспитания;
- принципы и законы эстетического воспитания;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- специфику морали;
- место морали в обществе;
- концепции происхождения морали;
- основные социально-исторические функции морали;
- основные категории этики;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;

уметь

- устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых явлений и событий;
- определять основные положения научных исторических концепций;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- классифицировать музеи, разрабатывать план музейной экспозиции;
- осуществлять поиск материалов по социальным и гуманитарным наукам в архивах, использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
- применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
- компетентно определять этическую модель поведения в отношениях соподчинения;
- избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
- применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
- этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
- применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
- организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
- описать государственный герб России в разные периоды объяснить значение эмблем;

- охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
- охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
- самостоятельно готовить научные сообщения, электронные презентации;
- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы;
- анализировать особенности исторического развития России;
- раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений;
- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории России XIX в;
- самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации;
- на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела;
- применять исторические методы анализа событий и явлений при формулировке и обосновании собственной позиции по вопросам прошлого и современности;
- обобщать изучаемый материал, прогнозировать результаты, итоги и векторы развития российского социума с учётом вызовов времени и мировых тенденций;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
- выявлять актуальные тенденции общественного развития и прогнозировать их последствия;
- определять психологию, цели и причины складывания политических и этнических мифов;
- обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- применять теоретические навыки управления и организации работы художественных галерей, музеев, арт-ярмарок и прочих институтов мира искусства;
- оформлять грантовые заявки и работать с донорами и спонсорами;
- применять теоретические основы арт-менеджмента при разработке социально значимых инициатив и проектов в образовательной и культурно-просветительской деятельности;
- определять конкретные причины обращения человека к религии;
- давать оценку действий верующих и неверующих при рассмотрении ими социальных процессов;
- использовать знание особенностей религий древнего мира при рассмотрении вопросов истории, литературы, обществознания;
- объяснять специфику религий древней Персии, древних германцев и славян для объяснения особенностей их жизнедеятельности;
- показать специфику вероучения и роль иудаизма в становлении христианства и ислама;

- показать специфику вероучения и культа основных направлений индуизма; раскрывать специфику вероучения и культа национальных религий Китая и Японии;
- показать сущность буддизма; объяснить специфику основных направлений ислама и его социальные черты;
- показать становление христианства как естественноисторический процесс; объяснить специфику форм христианства; объяснить социальную роль христианства;
- выявлять социальные, гносеологические и психологические основания нетрадиционных религий; находить общие и специфические черты разных форм нетрадиционных религий;
- объяснять причины появления нетрадиционных религий в России; прогнозировать перспективу развития нетрадиционных религий в современной России;
- показывать специфику каждой исторической формы свободомыслия; находить исторические обоснования эволюции форм свободомыслия;
- объяснить закономерный характер возникновения и изменения содержания свободомыслия; дать определение каждой форме свободомыслия;
- объективно оценивать состояние религии и атеизма в современном мире; раскрывать основные причины и формы кризиса религии и атеизма в XX веке;
- показывать основные направления деятельности церковных структур по преодолению кризиса религии;
- различать содержание понятий «свобода совести», «веротерпимость», «свобода вероисповедания»;
- давать научную трактовку буржуазному и марксистскому пониманию свободы совести; объяснять различия принципов религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;
- читать и понимать социологические тексты;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;
- работать со специализированной научной литературой по социологии культуры;
- интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни;
- анализировать специфические особенности этнокультурного менталитета конкретных сообществ;
- идентифицировать стиль, имидж, манеры, языковые особенности, ценностные основания конкретных субкультур;
- анализировать те или иные проявления обыденной жизни как значимые элементы социокультурной действительности;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
- отличать научное мышление от художественного;
- анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
- демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
- различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- анализировать специфику морали в различных типах обществ;
- компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
- различать разные типы нравственных категорий;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;

- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

владеть

- историческими понятиями и терминами;
- навыками ведения научных дискуссий;
- навыками групповой работы;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- понятийным аппаратом дисциплины, навыками научного описания музейного предмета;
- методикой поиска, отбора и источниковедческого анализа архивных материалов;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;
- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
- способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса;
- главными методами анализа исторического процесса (историко-генетическим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- понятийно-категориальным аппаратом;
- сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- приемами историографического анализа важнейших проблем курса;
- основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса;
- навыками историографического анализа и актуализации использования исторического

- (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках;
- навыками самостоятельной исследовательской работы при выявлении, анализе исторической информации, её синтезе и презентации, с учётом достижений российской историографии и других гуманитарных наук;
 - навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
 - навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
 - основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;
 - навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контростереотипов;
 - классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
 - навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтнического общества;
 - методами разрешения межнациональных конфликтов;
 - классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
 - навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
 - навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
 - понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
 - методикой научного исследования;
 - научной этнопсихологической терминологией;
 - навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
 - способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
 - навыками кураторской работы;
 - навыками фандрайзинга и социального проектирования;
 - научным знанием о природе, специфике и структуре религии как социального явления;
 - навыками выявления специфики взаимоотношений церкви и государства на разных этапах развития общества;
 - научным знанием о специфике древних национальных религий;
 - навыками научного объяснения причин проявления в современном обществе антисемитизма и формирования толерантного отношения к представителям иудаизма;
 - научным знанием о характере национальных религий Индии, Китая и Японии для расширения представления о современной религиозной обстановке, понимания менталитета верующих;
 - способностью критически относиться к ценностям буддийского, исламского, христианского учения; научным знанием для анализа истории и современного состояния мировых религий;
 - навыками ведения дискуссии по проблемам мировых религий и их социальных форм;
 - знанием о сущности и предназначении нетрадиционных религий;
 - навыками противостояния влиянию нетрадиционных религий на сознание разных социальных групп;
 - навыком критической оценки степени развития свободомыслия на разных этапах существования общества;
 - навыком формирования у детей и подростков исторического взгляда на место свободомыслия в духовной сфере общества; навыком анализа конкретных проявлений свободомыслия представителями разных слоев общества;
 - методом научно-исторического анализа для оценки степени религиозности населения России и определения перспективы положения русской православной церкви в обществе;
 - историческим знанием об эволюции принципов религиозной политики на разных этапах существования российского государства для объективной оценки степени реализации принципа свободы совести;
 - способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
 - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
 - навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-

- методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- навыками идентификации конкретных, личностей, жизненных стилей, фактов и процессов социальной и культурной действительности как маркеров поколений человеческой истории и современности;
 - технологиями использования теоретических знаний о специфике этнических культур в проектной деятельности в сфере культуры и образования;
 - навыками выработки принципов, норм и правил кодексов корпоративной культуры конкретных организаций и учреждений в сфере образования;
 - технологиями применения теоретических сведений о сущности субкультур в профессиональной деятельности в сфере культуры и образования;
 - навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
 - навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
 - навыками использования суггестивности художественного образа;
 - навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
 - приёмами эстетического воспитания;
 - комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
 - навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
 - комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
 - технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
 - способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востокаи европейской Античности;
 - способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
 - навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
 - навыками устной и письменной профессиональной речи.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем

		видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	знать: – специфику исторической науки в сравнении с другими науками – подходы к осмыслению исторического процесса – особенности источникового материала и работы с ним уметь: – устанавливать причинно-следственные связи – выявлять общие черты и различия сравниваемых явлений и событий – определять основные положения научных исторических концепций владеть: – историческими понятиями и терминами – навыками ведения научных дискуссий – навыками групповой работы	лекции, практические занятия
2	Культурология	знать: – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного	лекции, практические занятия

		взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России уметь: – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей владеть: – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач	
--	--	---	--

		– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия	
3	Прикладная культурология	знать: – функции и виды музеев, структуру и принципы организации работы в музеях – основные термины и понятия курса, принципы современной организации документов и дел Архивного фонда Российской	лекции, практические занятия

		Федерации , основные задачи, функции и виды государственных архивов, историю архивного дела в России уметь: – классифицировать музеи,разрабатывать план музейной экспозиции – осуществлять поиск материалов по социальным и гуманитарным наукам в архивах, использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях владеть: – понятийным аппаратом дисциплины, навыками научного описания музейного предмета – методикой поиска, отбора и источниковедческого анализа архивных материалов	
4	Профессиональная этика	знать: – значение понятий «труд», «профессия», «профориентация», «профессиональная этика» – исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики – историю развития этикетных норм в человеческой истории – содержание современных норм и правил делового этикета – критерии иерархических отношений на службе – специфику существующих стилей и моделей управления – специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов – основные способы ведения спора – основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности – различать правовой и	лекции, практические занятия

		этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж – распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них – применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали – компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения – избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации – применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике – этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта – применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности – организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета владеть: – комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности – навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации – комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого – навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении	
--	--	--	--

		практических профессиональных задач – навыками ведения продуктивного делового спора - предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов – навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений	
5	Государственная символика России	знать: – время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца; - эволюцию государственного герба России в XVI- XX в – историю появления государственных флага и гимна России – основные этапы развития наградной системы России уметь: – описать государственный герб России в разные периоды - объяснить значение эмблем – охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды – охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды владеть: – способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия	лекции, практические занятия
6	История Древней Руси	знать: – хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории – основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель уметь: – самостоятельно готовить научные сообщения, электронные презентации – использовать в профессиональной	лекции, практические занятия

		педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы владеть: – основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса – главными методами анализа исторического процесса (историко-генетическим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса	
7	История России	знать: – основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв – закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду – даты, факты и явления изучаемого периода во взаимосвязи с мировым историческим процессом – сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода – основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг – социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и степень взаимодействия властных структур и общества – факторы и условия становления современного российского общества и государства,	лекции, практические занятия, экзамен

		проблемы и перспективы развития России в нач. XXI в уметь: – анализировать особенности исторического развития России – раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений – использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории России XIX в – самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации – на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела – применять исторические методы анализа событий и явлений при формулировке и обосновании собственной позиции по вопросам прошлого и современности – обобщать изучаемый материал, прогнозировать результаты, итоги и векторы развития российского социума с учётом вызовов времени и мировых тенденций владеть: – понятийно-категориальным аппаратом – сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса – основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса – приемами историографического анализа важнейших проблем курса – основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса	
--	--	--	--

		– навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках – навыками самостоятельной исследовательской работы при выявлении, анализе исторической информации, её синтезе и презентации, с учётом достижений российской историографии и других гуманитарных наук	
8	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	знать: – основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации – основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса – принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития – основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия) – особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации – специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений – специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры – определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий – этнокультурные особенности русской культуры – специфику и структуру	лекции, практические занятия

		межкультурной компетентности уметь: – определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры – определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания – различать этнические контакты и их результаты – определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира – различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов – интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки – различать варианты реакции на культурное многообразие – интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев – применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам владеть: – навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры – навыками интерпретации феномена сформированного этноса – основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления – навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов – классификациями	
--	--	---	--

		межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские – навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтнического общества – методами разрешения межнациональных конфликтов – классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид – навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования	
9	Межэтнические отношения и межнациональные конфликты в современной России	знать: – иметь представление о многообразии этнического и расового состава России – иметь представление о сущности межэтнических отношений, их многообразии и факторах, на них влияющих, о национальном вопросе в истории и современности – иметь представление об этническом самосознании, этнической идентичности, уметь определить тип идентичности – основы современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества уметь: – обобщать, анализировать и воспринимать информацию – выявлять актуальные тенденции общественного развития и прогнозировать их последствия – определять психологию, цели и причины складывания политических и этнических мифов – обнаруживать причины и	лекции, практические занятия

		закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории владеть: – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методикой научного исследования – научной этнопсихологической терминологией – навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики	
10	Методическое сопровождение деятельности учителя	знать: – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения уметь: – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения владеть: – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс	лекции, практические занятия
11	Основы современного арт-менеджмента	знать: – механизмы функционирования коммерческих организаций в сфере искусства и культуры, их маркетинговые тактики и стратегии, основы брендинга и продвижения художественного продукта – типологию галерей – специфику маркетинговых и рекламных стратегий и тактик в	лекции, практические занятия

		деятельности художественной галереи – отличия таких видов коллекционеров, как «коллекционер-инвестор», «коллекционер-куратор», «коллекционер-просветитель» – функции и обязанности агентов мира искусства: кураторов, дилеров, арт-менеджеров и пр – функции и структуру работы некоммерческих организаций в сфере искусства уметь: – применять теоретические навыки управления и организации работы художественных галерей, музеев, арт-ярмарок и прочих институтов мира искусства – оформлять грантовые заявки и работать с донорами и спонсорами – применять теоретические основы арт-менеджмента при разработке социально значимых инициатив и проектов в образовательной и культурно-просветительской деятельности владеть: – навыками кураторской работы – навыками фандрайзинга и социального проектирования	
12	Религиоведение	знать: – особенности научных и богословских взглядов на природу религии как социального феномена; основные признаки религии и ее структуру – роль религии в жизни общества; особенности религии как значимой части мировой культуры – исторические условия формирования и специфику древних национальных религий Средиземноморья – особенности религий древней Персии, древних германцев, древних славян – специфику вероучения и культа иудаизма, особенности современных национальных религий Индии, Китая и Японии	лекции, практические занятия

		– условия возникновения, сущность и социальную роль основных форм буддизма; - условия возникновения, направления и основы верований и культа ислама, его социальную роль – особенности становления христианства как мировой религии; основы вероучения и культа христианства; историю и особенности организации вероучения и культа православия, католицизма, протестантизма; социальную роль христианства – определение содержания понятия «нетрадиционные религии»; причины возникновения, краткую историю и особенности наиболее известных нетрадиционных религий – причины появления нетрадиционных религий на постсоветском пространстве, их специфику – эволюцию и специфику конкретных исторических форм свободомыслия; причины возникновения и распространения атеизма – сущность свободомыслия как фактора общественной мысли человечества; специфику социальных, гносеологических, психологических и исторических оснований свободомыслия – состояние религии и атеизма в современном мире; специфику кризиса религии в XX веке, причины и формы его проявления – особенности религиозности населения современной России – определение понятий «свобода совести», «свобода вероисповедания» – различия буржуазного и марксистского понимания свободы совести; принципы религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России	
--	--	---	--

		уметь: – определять конкретные причины обращения человека к религии – давать оценку действий верующих и неверующих при рассмотрении ими социальных процессов – использовать знание особенностей религий древнего мира при рассмотрении вопросов истории, литературы, обществознания – объяснять специфику религий древней Персии, древних германцев и славян для объяснения особенностей их жизнедеятельности – показать специфику вероучения и роль иудаизма в становлении христианства и ислама – показать специфику вероучения и культа основных направлений индуизма; раскрывать специфику вероучения и культа национальных религий Китая и Японии – показать сущность буддизма; объяснить специфику основных направлений ислама и его социальные черты – показать становление христианства как естественноисторический процесс; объяснить специфику форм христианства; объяснить социальную роль христианства – выявлять социальные, гносеологические и психологические основания нетрадиционных религий; находить общие и специфические черты разных форм нетрадиционных религий – объяснять причины появления нетрадиционных религий в России; прогнозировать перспективу развития нетрадиционных религий в современной России – показывать специфику каждой исторической формы	
--	--	---	--

		свободомыслия; находить исторические обоснования эволюции форм свободомыслия – объяснить закономерный характер возникновения и изменения содержания свободомыслия; дать определение каждой форме свободомыслия – объективно оценивать состояние религии и атеизма в современном мире; раскрывать основные причины и формы кризиса религии и атеизма в XX веке – показывать основные направления деятельности церковных структур по преодолению кризиса религии – различать содержание понятий «свобода совести», «веротерпимость», «свобода вероисповедания» – давать научную трактовку буржуазному и марксистскому пониманию свободы совести; объяснять различия принципов религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России владеть: – научным знанием о природе, специфике и структуре религии как социального явления – навыками выявления специфики взаимоотношений церкви и государства на разных этапах развития общества – научным знанием о специфике древних национальных религий – навыками научного объяснения причин проявления в современном обществе антисемитизма и формирования толерантного отношения к представителям иудаизма – научным знанием о характере национальных религий Индии, Китая и Японии для расширения представления о современной религиозной обстановке, понимания менталитета верующих – способностью критически	
--	--	--	--

		относиться к ценностям буддийского, исламского, христианского учения; научным знанием для анализа истории и современного состояния мировых религий – навыками ведения дискуссии по проблемам мировых религий и их социальных форм – знанием о сущности и предназначении нетрадиционных религий – навыками противостояния влиянию нетрадиционных религий на сознание разных социальных групп – навыком критической оценки степени развития свободомыслия на разных этапах существования общества – навыком формирования у детей и подростков исторического взгляда на место свободомыслия в духовной сфере общества; навыком анализа конкретных проявлений свободомыслия представителями разных слоев общества – методом научно-исторического анализа для оценки степени религиозности населения России и определения перспективы положения русской православной церкви в обществе – историческим знанием об эволюции принципов религиозной политики на разных этапах существования российского государства для объективной оценки степени реализации принципа свободы совести	
13	Современная ценностная картина мира	знать: – элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи уметь: – проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса владеть: – способами поиска и систематизации новой	лекции, практические занятия

		информации в источниках различного типа	
14	Социология	знать: – основные исторические формы социологии – основные закономерности взаимодействия человека и общества – основные механизмы социализации личности – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – понятийно-категориальный аппарат социологии уметь: – читать и понимать социологические тексты – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений	лекции, практические занятия, экзамен
15	Социология культуры	знать: – социокультурные функции семьи как субъекта культуры – философские, социологические, культурологические теории	лекции, практические занятия

		поколений – значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества – основные характеристики профессиональных сообществ как специфических субъектов социальной и культурной жизни, как субкультур – значение и место субкультур в социальной структуре общества – формы и уровни повседневной культуры уметь: – работать со специализированной научной литературой по социологии культуры – интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни – анализировать специфические особенности этнокультурного менталитета конкретных сообществ – идентифицировать стиль, имидж, манеры, языковые особенности, ценностные основания конкретных субкультур – анализировать те или иные проявления обыденной жизни как значимые элементы социокультурной действительности владеть: – навыками идентификации конкретных, личностей, жизненных стилей, фактов и процессов социальной и культурной действительности как маркеров поколений человеческой истории и современности – технологиями использования теоретических знаний о специфике этнических культур в проектной деятельности в сфере культуры и образования – навыками выработки принципов, норм и правил	
--	--	---	--

		кодексов корпоративной культуры конкретных организаций и учреждений в сфере образования – технологиями применения теоретических сведений о сущности субкультур в профессиональной деятельности в сфере культуры и образования	
16	Эстетика	знать: – сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма – художественные особенности мировых религий – содержание понятия «эстетическая культура» – историю эстетического воспитания – принципы и законы эстетического воспитания уметь: – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства» владеть: – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания	лекции, практические занятия

		произведения искусства – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях – навыками использования суггестивности художественного образа – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни – приёмами эстетического воспитания	
17	Этика	знать: – содержание основных этических категорий и понятий – специфику морали – место морали в обществе – концепции происхождения морали – основные социально-исторические функции морали – основные категории этики – специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики – специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени – основные этические проблемы современности уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания – анализировать специфику морали в различных типах обществ – компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности – различать разные типы нравственных категорий – анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности – анализировать источники по этике средневековья и Нового времени – обнаруживать и	лекции, практические занятия

		интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности – комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни – технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека – способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности – способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности	
18	Педагогическая практика (воспитательная)	знать: – принципы и закономерности взаимодействия в коллективе уметь: – применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития владеть: – навыками устной и письменной профессиональной речи	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология		+								
3	Прикладная культурология		+	+							
4	Профессиональная этика	+									
5	Государственная символика России		+								
6	История Древней Руси		+	+							
7	История России				+	+	+	+	+	+	+
8	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире									+	+
9	Межэтнические отношения и межнациональные конфликты в современной России										+
10	Методическое сопровождение деятельности учителя					+					
11	Основы современного арт- менеджмента									+	
12	Религиоведение					+					
13	Современная ценностная картина мира					+					
14	Социология								+		
15	Социология культуры									+	
16	Эстетика					+					
17	Этика					+					
18	Педагогическая практика (воспитательная)				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Подготовка и работа на практических занятиях. Эссе (по указанным темам). Тестирование.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Прикладная культурология	Участие в работе семинарских занятий. Итоговый

		учебный проект. Выполнение письменной проверочной работы. Работа на практических занятиях. Контрольная работа (2 в семестр). Выполнение практических заданий по работе с Интернет-сайтами архивных учреждений. Написание реферата. Итоговое тестирование.
4	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
5	Государственная символика России	Зачет. Выступление на семинаре. Доклад. Тестирование. Выполнение заданий семинарских занятий. Контрольная работа.
6	История Древней Руси	Подготовка электронной презентации. Эссе, конспект монографии. Вопросы к практическим занятиям. Вопросы к зачету с оценкой.
7	История России	Подготовка к практическим занятиям. Составление хронологической таблицы. Составление библиографического списка. Подготовка к рубежному срезу. Вопросы к зачету. Подготовка развернутого ответа на практических занятиях. Контрольная работа. Конспект-анализ монографии по курсу. Подготовка мультимедийной презентации. Выполнение практической работы по контурной карте. Вопросы к экзамену. Мультимедийная презентация по теме. Проблемное сообщение. Развернутый ответ на практических занятиях. Контрольная работа (промежуточная аттестация). Итоговое собеседование. Подготовка развернутого ответа. Контрольная работа (2 за семестр). Подготовка биографического словаря исторических персоналий в рамках изучаемого периода. Конспект-анализ монографии или научных статей. Подготовка развернутого устного / письменного ответа. Подготовка конспекта-анализа научной статьи. Реферат. Участие в дискуссионной площадке/коллоквиуме.
8	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Зачет.
9	Межэтнические отношения и межнациональные конфликты в современной России	Блиц-опрос по терминологии. Индивидуальный проект по выбору студента «Этносы России: традиции и современные реалии межэтнических отношений». Презентации- «Традиции и современность народов России: отношения к «своим» и «чужим», «Основы национального характера». Мини-проект «Национальная политика в России». Деловая игра (мозговой штурм). Итоговая аттестация.
10	Методическое сопровождение деятельности учителя	Выполнение практических заданий. Итоговое собеседование на зачете.

11	Основы современного арт-менеджмента	Доклад на практическом занятии. Написание реферата. Разработка и защита итогового проекта по одному из направлений: разработка социального проекта, составление грантовой заявки; разработка маркетинговой стратегии музея в контексте туристической привлекательности; разработка концепции арт-фестиваля (биеннале, арт-ярмарки и пр.). Зачет.
12	Религиоведение	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
13	Современная ценностная картина мира	Выполнение практических заданий. Зачет.
14	Социология	Реферат. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
15	Социология культуры	Доклад по вопросам практических занятий. Итоговый проект. Зачет.
16	Эстетика	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
17	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
18	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.