

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «История»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|-------------|---|
| ОК-5 | способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия |
|-------------|---|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику исторической науки в сравнении с другими науками;
- подходы к осмыслению исторического процесса;
- особенности источникового материала и работы с ним;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в;
- историю появления государственных флага и гимна России;
- основные этапы развития наградной системы России;
- хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории;
- основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель;
- основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные

исторические источники по данному периоду;

- сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг.;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны с 1939 г. по настоящее время;
- содержание основных процессов развития европейской культуры;
- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;
- иметь представление о многообразии этнического и расового состава России;
- иметь представление о сущности межэтнических отношений, их многообразии и факторах, на них влияющих, о национальном вопросе в истории и современности;
- иметь представление об этническом самосознании, этнической идентичности, уметь определить тип идентичности;
- основы современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества;
- функции и виды музеев;
- структуру и принципы организации работы в музеях;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- основные категории этики;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;

уметь

- устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых явлений и событий;
- определять основные положения научных исторических концепций;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- описать государственный герб России в разные периоды;
- охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
- охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
- самостоятельно готовить рефераты, электронные презентации;

- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы;
- анализировать особенности исторического развития России;
- раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений;
- самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации;
- на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела;
- составлять сложные планы-конспекты, формулировать актуальные вопросы, находить аргументы в рамках ведения дискуссии по историческим темам указанного периода;
- систематизировать процессы эволюции европейской культуры;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
- выявлять актуальные тенденции общественного развития и прогнозировать их последствия;
- определять психологию, цели и причины складывания политических и этнических мифов;
- обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфликтов, находить истоки конфликтов в этнической истории;
- классифицировать музеи;
- разработать план музейной экспозиции;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- различать разные типы нравственных категорий;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

владеть

- историческими понятиями и терминами;
- навыками ведения научных дискуссий;
- навыками групповой работы;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных

конфликтов;

- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- навыком сравнения государственного герба в разные исторические периоды;
- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- понятийно-категориальным аппаратом;
- сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- приемами историографического анализа важнейших проблем курса;
- основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса;
- опытом презентации самостоятельно подготовленного материала, содержащего актуальные факты, сведения и дискуссионные вопросы по истории указанного периода;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории европейской культуры;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
- навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методикой научного исследования;
- научной этнопсихологической терминологией;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- понятийным аппаратом дисциплины "Музееведение";
- навыками научного описания музейного предмета;
- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;
- навыками устной и письменной профессиональной речи.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|--|--|
| 1 | <p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p> | <p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p> |
| 2 | <p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p> | <p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p> |
| 3 | <p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p> | <p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками. |
|--|--|---|

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|-------|--|--|------------------------------|
| 1 | История | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику исторической науки в сравнении с другими науками – подходы к осмыслению исторического процесса – особенности источникового материала и работы с ним <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать причинно-следственные связи – выявлять общие черты и различия сравниваемых явлений и событий – определять основные положения научных исторических концепций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческими понятиями и терминами – навыками ведения научных дискуссий – навыками групповой работы | лекции, практические занятия |
| 2 | Культурология | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления | лекции, практические занятия |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | <p>общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</p> | |
| 3 | Государственная символика России | <p>знать: – время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в – историю появления государственных флага и гимна России – основные этапы развития наградной системы России уметь: – описать государственный герб России в разные периоды – охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды – охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды владеть: – навыком сравнения государственного герба в разные исторические периоды</p> | лекции, практические занятия |
| 4 | История России | <p>знать: – хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории – основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель – основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв – закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду – сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода</p> | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг – основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны с 1939 г. по настоящее время уметь: <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно готовить рефераты, электронные презентации – использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы – анализировать особенности исторического развития России – раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений – самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации – на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела – составлять сложные планы-конспекты, формулировать актуальные вопросы, находить аргументы в рамках ведения дискуссии по историческим темам указанного периода владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса – главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| | | <p>исторического процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным аппаратом – сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса – приемами историографического анализа важнейших проблем курса – основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса – опытом презентации самостоятельно подготовленного материала, содержащего актуальные факты, сведения и дискуссионные вопросы по истории указанного периода | |
| 5 | История культуры стран Европы | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных процессов развития европейской культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать процессы эволюции европейской культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории европейской культуры | лекции, практические занятия |
| 6 | Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации – специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры – определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий – специфику и структуру межкультурной компетентности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику ценностно-нормативного | лекции, практические занятия |

| | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| | | <p>компонента культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки – различать варианты реакции на культурное многообразие – применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры – навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества – методами разрешения межнациональных конфликтов – классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид – навыками межкультурной компетентности и способами её формирования | |
| 7 | Межэтнические отношения в современной России | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь представление о многообразии этнического и расового состава России – иметь представление о сущности межэтнических отношений, их многообразии и факторах, на них влияющих, о национальном вопросе в истории и современности – иметь представление об этническом самосознании, этнической идентичности, уметь определить тип идентичности – основы современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать, анализировать и воспринимать информацию – выявлять актуальные тенденции общественного развития и прогнозировать их | лекции, практические занятия |

| | | | |
|---|--------------|--|------------------------------|
| | | <p>последствия</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять психологию, цели и причины складывания политических и этнических мифов – обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методикой научного исследования – научной этнопсихологической терминологией – навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики | |
| 8 | Музееведение | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции и виды музеев – структуру и принципы организации работы в музеях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать музеи – разработать план музейной экспозиции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом дисциплины "Музееведение" – навыками научного описания музейного предмета | лекции, практические занятия |
| 9 | Этика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных этических категорий и понятий – основные категории этики – специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики – специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени – основные этические проблемы современности – основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания – различать разные типы | лекции, практические занятия |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>нравственных категорий</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности – анализировать источники по этике средневековья и Нового времени – обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях – идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека – способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности – способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности – навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----|--|---|--|
| 10 | Педагогическая практика (воспитательная) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и закономерности взаимодействия в коллективе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной профессиональной речи | |
|----|--|---|--|

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры | | | | | | | | | |
|-------|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | История | + | | | | | | | | | |
| 2 | Культурология | | + | | | | | | | | |
| 3 | Государственная символика России | + | | | | | | | | | |
| 4 | История России | | + | + | + | + | + | + | + | | |
| 5 | История культуры стран Европы | | | | | | | + | | | |
| 6 | Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире | | | | | + | | | | | |
| 7 | Межэтнические отношения в современной России | + | | | | | | | | | |
| 8 | Музееведение | | + | | | | | | | | |
| 9 | Этика | | | | | + | | | | | |
| 10 | Педагогическая практика (воспитательная) | | | | + | | | | | | |

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|-------|--|--|
| 1 | История | Подготовка и работа на практических занятиях. Эссе (по указанным темам). Тестирование. |
| 2 | Культурология | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет. |
| 3 | Государственная символика России | Выступление на семинаре. Подготовка доклада. Тестирование. Выполнение заданий семинарских занятий. Контрольная работа. |
| 4 | История России | Подготовка электронной презентации. Эссе, конспект монографии. Вопросы к практическим занятиям. Вопросы к экзамену. Работа с |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>историческими источниками. Подготовка к практическим занятиям. Составление хронологической таблицы. Составление библиографического списка. Подготовка к рубежному срезу. Подготовка развернутого ответа на практических занятиях. Контрольная работа. Конспект-анализ монографии по курсу. Подготовка мультимедийной презентации. Выполнение практической работы по контурной карте. Вопросы к зачету. Мультимедийная презентация по теме. Проблемное сообщение. Развернутый ответ на практических занятиях. Контрольная работа (промежуточная аттестация). Подготовка развернутого ответа. Контрольная работа (2 за семестр). Подготовка биографического словаря исторических персоналий в рамках изучаемого периода. Конспект-анализ монографии или научных статей. Подготовка развернутого устного / письменного ответа. Подготовка конспекта-анализа научной статьи. Реферат. Участие в дискуссионной площадке/коллоквиуме. Экзамен.</p> |
| 5 | История культуры стран Европы | Выполнение заданий на практических занятиях. |
| 6 | Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире | Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Зачет. |
| 7 | Межэтнические отношения в современной России | Блиц-опрос по терминологии. Индивидуальный проект по выбору студента «Этносы России: традиции и современные реалии межэтнических отношений». Презентации- «Традиции и современность народов России: отношения к «своим» и «чужим», «Основы национального характера». Мини-проект «Национальная политика в России». Деловая игра (мозговой штурм). Зачет. |
| 8 | Музееведение | Участие в работе семинарских занятий. Итоговый учебный проект. |
| 9 | Этика | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет. |
| 10 | Педагогическая практика (воспитательная) | Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики. |