

# КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование представлений об особенностях мировоззрения и организации жизни людей эпохи средневековья.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура повседневности средневековья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура повседневности средневековья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История России», «История древнего мира», «История средних веков», «История южных и западных славян», «Источниковедение истории России», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Музееведение», «Новая история зарубежных стран», «Политология», «Проблемы антропосоциогенеза», «Этнология», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Авторские технологии в обучении истории», «Активные методы обучения в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «Внеклассная работа по истории», «Германия XX века», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «История России», «История культуры стран Европы», «История отечественной культуры», «История политических партий в России», «История русской общественной мысли», «История русской православной церкви», «История сословий в России», «Культура и быт Древней Руси», «Методика преподавания вопросов культуры в школе», «Мультимедийные средства в обучении истории», «Новейшая история зарубежных стран», «Письменные источники по истории Древней Руси», «Политическая мысль Английского просвещения», «Политические отношения в современной России», «Польша: народ, история, культура», «Праздники и традиции народов России», «Современные международные отношения», «Становление западноевропейского гражданского общества в Новое время», «Субъективный фактор в истории Германии», «Теория и методика обучения обществознанию», «Философия истории», прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

- сильные и слабые стороны истории повседневности как особой отрасли исторического знания;
- сущностные характеристики средневековой картины мира;
- характерные особенности организации быта людей, принадлежащих к разным сословиям, профессиональным группам и проживающим в разных локациях;

#### **уметь**

- выявлять факторы эволюции мировоззренческих систем;
- выявлять взаимосвязь между мировоззрением и организацией повседневной жизни людей;

#### **владеть**

- ключевыми понятиями дисциплины;
- навыками анализа научной литературы.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 90 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, зима).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы курса.

1) Антропологический и лингвистический повороты в науке. Междисциплинарный подход. Возникновение истории повседневности как отдельной отрасли исторической науки. Источниковая база и специфика методов истории повседневности. Подходы к определению повседневности. Проблемы и перспективы истории повседневности как науки.

Средневековая картина мира.

1) Понятие "хронотоп" и его значение для изучения повседневной жизни людей разных эпох. 2) Источники для формирования географических представлений средневековья. Специфика и типология средневековых карт, эволюция картографии, изменение функций карт. Средневековые представления о разных частях света: Европа, Африка, Азия. Нерасчлененность реальной и воображаемой географии. Отражение географических представлений в литературе и искусстве. 3) Средневековые бестиарии и представления о животном мире. Антропоморфные существа отдаленных уголков ойкумены и проблема их отнесения к человеческому роду. 4) Эволюция представлений о времени в эпоху Средневековья: роль античного наследия, значение христианства, трансформации XII - XIII вв., обновление эпохи Возрождения. Векторное понимание исторического времени, историческая периодизация, отражение в исторических сочинениях и в искусстве. Календарные циклы (аграрный календарь, церковный календарь), сочетание рационального и иррационального в представлениях о временах и месяцах, их отражение в искусстве. Представления о суточном цикле, начало отмеривания времени, возникновение часовых механизмов и их значение.

Жизнь средневекового человека.

1) Семейно-брачные отношения средневековья: типы брачности и их эволюция, роль Церкви, нормы, правила и их нарушение. Проблема детства в средневековье, дети в структуре семьи. Практика безбрачия: типология, причины и восприятие современниками. 2) Идеологическая база приниженного положения женщины. Женщина и ее социальные роли: дочь - жена - мать - вдова. Куртуазная культура и ее значение в изменении положения женщин. Женщины-маргиналы: роль женщин в распространении ересей, представления о ведьмах. 3) Два мира:

город и село. Устройство замка, его функции и значение. Жизнь феодала. Структура крестьянских поселений, крестьянское жилище, организация быта, повседневные занятия. Специфика городского мира: структура города, особенности застройки, специфика городского жилища. Городское право, управление городом. Жизнь и повседневная активность горожанина. 4) Бытовое измерение культуры. История костюма в средневековье: классификация женской одежды, обуви, прически, украшений, их эволюция и социальные особенности. Структура мужского костюма и его развитие. Символическая составляющая одежды. Пищевой код средневековой культуры: чем и как питались, цикл постных и скоромных дней. 5) Праздники и развлечения эпохи средневековья. Типология праздников, поведенческие стереотипы, нормы и правила. Праздничные традиции и их трансформация. Влияние христианства. Средневековые игры. Роль турниров. 6) Карнавальная культура: понятие, формы, участники. Виды карнавалов, изменение их содержания и функций. Психологическое и регулятивное значение смеховой культуры. Отношение Церкви.

## **6. Разработчик**

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".