

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

1. Цель освоения дисциплины

Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию вопросов культуры в школьном курсе истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания вопросов культуры в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания вопросов культуры в школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Культурология», «Методика обучения истории», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Философия», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности», «История древнего мира», «История средних веков», «История южных и западных славян», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Культура повседневности средневековья», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Политология», «Проблемы антропосоциогенеза», «Ренессанс в истории Европы», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Этика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения истории», «Авторские технологии в обучении истории», «Активные методы обучения в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «Внеклассная работа по истории», «Германия XX века», «Историография истории зарубежных стран», «История культуры стран Европы», «Мультимедийные средства в обучении истории», «Новейшая история зарубежных стран», «Польша: народ, история, культура», «Современные международные отношения», «Субъективный фактор в истории Германии», «Философия истории», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории;
- особенности организации урока по изучению вопросов культуры в школьном курсе истории;

уметь

- проводить анализ и давать обоснованную оценку программам, учебникам, пособиям, дидактическим материалам, предназначенным для обучения с точки зрения различных подходов;
- выявлять ценностный потенциал курса в процессе его преподавания в школе;

владеть

- способностью использовать знание современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач;
- средствами и приемами изучения вопросов культуры с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, а также их многоплановых эстетических интересов и потребностей.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории..

Место культурно-исторического материала на уроках истории. Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории: персоналистский, ценностный, искусствоведческий, эстетический, диалогический, личностно-ориентированный подход, интегрированный; их достоинства и недостатки. Методические основы построения уроков по культуре.

Практика изучения вопросов культуры в школьном курсе истории..

Специфика отбора содержания на урок истории по изучению вопросов культуры. Специфика организации урока по изучению вопросов культуры в школьном курсе истории. Роль наглядности в изучении культурологического материала. Реализация воспитательного потенциала уроков по изучению вопросов культуры в школьном курсе истории.

6. Разработчик

Коренькова М.С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".