

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «История и культура России»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: научно-исследовательская деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- функции исторической науки и принципы научного исследования;
- признаки исторических источников и их классификацию;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории русской культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития;
- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры;
- особенности зарождения и развития российского искусства, его взаимосвязи с мировыми культурными тенденциями, а также понимание условий современного развития;
- подходы к выявлению, изучению, сохранению и использованию "культурного наследия" РФ, определение его значения общественного прогресса, сохранения исторической памяти и борьбы с фальсификацией исторических знаний; процессы влияния глобализации на национальные культуры; особенности современного этапа развития отечественной культуры;
- периодизацию, основные проблемы этногенеза и этнической истории России, а также Нижнего Поволжья в контексте исторического развития государства в целом;
- народы, проживающие на территории Нижнего Поволжья, особенности их этнокультурного развития;
- направления государственной политики в области межэтнических отношений;
- современные методологические подходы в исторической науке, общенаучные и специальные методы исторического исследования;
- историографию проблемы исследования;
- современные подходы объяснения исторических событий, явлений, процессов;

- достижения современной исторической науки по проблемам исследования;
- логику представления результатов научного исследования;

уметь

- определять объект, предмет, цель, задачи собственного исследования;
- использовать современные технологии сбора, обработки исторической информации;
- свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом хронологического предшествования и последовательности; обнаруживать их актуальность и связывать с современными проблемами, сегодняшним днем;
- самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов РФ;
- соотносить на конкретных примерах и определять место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- ориентироваться в культурной среде современного общества и воспроизводить положительный опыт советского государства в области культурного строительства для решения важнейших социокультурных задач;
- анализировать явления современной культуры как элитарной, так и массовой, применять полученные знания, для обоснования личных мировоззренческих, социально-философских и нравственных предпочтений;
- применять современные подходы и методы историко-этнографических исследований при анализе конкретно-исторических проблем национальной и локальной истории, межэтнических конфликтов и противоречий;
- пользоваться и извлекать знания из источников;
- самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, курсовые проекты, электронные презентации;
- формировать ресурсно-информационную базу для собственного исследования;
- систематизировать исторические источники, определять их репрезентативность;
- формулировать обоснованные выводы;
- обосновывать собственную исследовательскую позицию в ходе дискуссии по проблеме исследования;

владеть

- понятийным аппаратом при методологическом обосновании темы исследования;
- современными подходами и методами исторических исследований при анализе конкретно-исторических проблем истории;
- методиками поиска, анализа и обработки социальной информации и методами её адаптации, усвоения и презентации в целях решения учебно-познавательных задач;
- методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства;
- навыками искусствоведческого анализа;
- способностью раскрытия художественного своеобразия памятников русской (национальной) художественной культуры в контексте эстетических, мировоззренческих, общественно-политических проблем той или иной эпохи;
- опытом моделирования культурных преобразований в России;
- основными понятиями и терминами;
- методикой исторического и этнографического исследования;
- приёмами историографического анализа и презентации результатов исследования;
- приёмами выявления источников по теме исследования;
- навыками обработки научной информации при помощи современных методов и информационных технологий;
- приёмами презентации результатов исследования;
- понятийным аппаратом исторического исследования;
- приёмами презентации результатов исследования с использованием мультимедийных средств.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Может определять перспективные направления научных исследований в сфере образования; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки к цели своего исследования и с учетом индивидуальных креативных способностей. Обладает опытом использования основных способов осмысления и критического анализа существующего опыта исследования, проектирования и организации собственного исследования; основными навыками совершенствования исследовательской деятельности на различных уровнях мониторинга качества образования.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в сфере образования по одному или нескольким заданным параметрам; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки в области организации собственного исследования. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта исследования, проектирования и организации собственного исследования; основными навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует системное знание способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в сфере образования по комплексу параметров; адаптирует новые</p>

	теоретические и экспериментальные разработки в сфере науки и образования к решению нестандартных задач профессиональной деятельности. Обладает опытом рефлексивного осмысления и критического анализа существующего опыта исследования, проектирования и организации исследования в сфере образования; совершенствования собственной исследовательской деятельности с учетом перспективных линий творческого саморазвития.
--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции исторической науки и принципы научного исследования – признаки исторических источников и их классификацию <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять объект, предмет, цель, задачи собственного исследования – использовать современные технологии сбора, обработки исторической информации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом при методологическом обосновании темы исследования – современными подходами и методами исторических исследований при анализе конкретно-исторических проблем истории 	лекции, практические занятия, экзамен
2	История отечественной культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории, концепции и направления в изучении истории русской культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований – исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>развития</p> <ul style="list-style-type: none"> – идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры – особенности зарождения и развития российского искусства, его взаимосвязи с мировыми культурными тенденциями, а также понимание условий современного развития – подходы к выявлению, изучению, сохранению и использованию "культурного наследия" РФ, определение его значения общественного прогресса, сохранения исторической памяти и борьбы с фальсификацией исторических знаний; процессы влияния глобализации на национальные культуры; особенности современного этапа развития отечественной культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом хронологического предшествования и последовательности; обнаруживать их актуальность и связывать с современными проблемами, сегодняшним днем – самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов РФ – соотносить на конкретных примерах и определять место и роль культуры России в мировой художественной культуре – ориентироваться в культурной среде современного общества и воспроизводить положительный опыт советского государства в области культурного строительства для решения 	
--	--	--	--

		<p>важнейших социокультурных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать явления современной культуры как элитарной, так и массовой, применять полученные знания, для обоснования личных мировоззренческих, социально-философских и нравственных предпочтений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками поиска, анализа и обработки социальной информации и методами её адаптации, усвоения и презентации в целях решения учебно-познавательных задач – методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства – навыками искусствоведческого анализа – способностью раскрытия художественного своеобразия памятников русской (национальной) художественной культуры в контексте эстетических, мировоззренческих, общественно-политических проблем той или иной эпохи – опытом моделирования культурных преобразований в России 	
3	Этнография России, региона, края	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодизацию, основные проблемы этногенеза и этнической истории России, а также Нижнего Поволжья в контексте исторического развития государства в целом – народы, проживающие на территории Нижнего Поволжья, особенности их этнокультурного развития – направления государственной политики в области межэтнических отношений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные подходы и методы историко-этнографических исследований 	практические занятия, экзамен

		<p>при анализе конкретно-исторических проблем национальной и локальной истории, межэтнических конфликтов и противоречий</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться и извлекать знания из источников – самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, курсовые проекты, электронные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями и терминами – методикой исторического и этнографического исследования 	
4	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методологические подходы в исторической науке, общенаучные и специальные методы исторического исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать ресурсно-информационную базу для собственного исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами историографического анализа и презентации результатов исследования 	
5	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методологические подходы в исторической науке, общенаучные и специальные методы исторического исследования – историографию проблемы исследования – современные подходы объяснения исторических событий, явлений, процессов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать ресурсно-информационную базу для собственного исследования – систематизировать исторические источники, определять их репрезентативность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами выявления источников по теме исследования 	

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками обработки научной информации при помощи современных методов и информационных технологий – приёмами презентации результатов исследования 	
6	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достижения современной исторической науки по проблемам исследования – логику представления результатов научного исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать обоснованные выводы – обосновывать собственную исследовательскую позицию в ходе дискуссии по проблеме исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом исторического исследования – приёмами презентации результатов исследования с использованием мультимедийных средств 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	История отечественной культуры		+								
3	Этнография России, региона, края	+									
4	Научно-исследовательская практика	+									
5	Научно-исследовательская работа	+	+	+							
6	Преддипломная практика			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Выполнение заданий семинарских занятий. Методологическое обоснование темы исследования. Итоговое тестирование. Собеседование по вопросам.

2	История отечественной культуры	Проверочные работы по освоению учебного материала. Проведение круглого стола/дискуссионной площадки. Защита научного доклада/реферата. Подготовка индивидуального исследовательского проекта. Подготовка электронной презентации. Экзамен.
3	Этнография России, региона, края	Научно-исследовательский проект. Электронная презентация. Развернутый ответ на практическом занятии.
4	Научно-исследовательская практика	Составление индивидуального плана работы. Подготовка текста выступления (статьи) по теме исследования. Подготовка отчета по итогам практики.
5	Научно-исследовательская работа	Составление библиографии по теме исследования. Список источников по теме исследования с указанием мест их хранения (архив, публикации, электронные ресурсы). Текст части Введения к диссертации с методологическим обоснованием проблемы исследования. Составление историографии проблемы исследования. Анализ источниковой основы исследования. Развернутый план-конспект диссертации. Участие в работе научных семинаров, конференций (программа, текст выступления, статья и пр.). Участие в работе научных семинаров, конференций (программа, текст выступления).
6	Преддипломная практика	Текст ВКР (магистерской диссертации). Текст автореферата. Текст выступления на защите.