

ЭМОЦИИ В ЯЗЫКЕ

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с теорией и практикой эмотивной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эмоции в языке» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Эмоции в языке» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Профессиональная этика», «Философия», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «История государственной символики России», «История иностранного языка», «История религии», «История философии», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Политология», «Правовая компетентность учителя», «Ценностные проблемы современного образования», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия и категории лингвистики эмоций;
- принципы классификации эмоций, основные способы их репрезентации в языке;

уметь

- осознавать роль эмоций в жизни человека и социума;
- классифицировать эмоции по типу оценочного знака и различать функции эмоций;

владеть

- теоретическими знаниями об эмотивности и эмоциональности общения;
- знаниями о культуре эмоционального общения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 30 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Долингвистика эмоций.

Роль эмоций в жизни человека и общества. Эмоции как психологическая проблема.

Определения, принципы-характеристики эмоций. Концепции эмоций. Различные теории возникновения эмоций.

Лингвистика эмоций.

Эмоции как объект лингвистики. Вербалика эмоций. Репрезентация эмоций. Классификация лексики по типу ее эмотивной семантики (аффективы, коннотативы, потенциативы).

Культура эмоционального общения.

6. Разработчик

Шаховский Виктор Иванович, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания ФБГОУ ВО «ВГСПУ».