

СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы ориентирующих знаний о тексте как лингвистическом феномене и навыков комплексной социолингвистической интерпретации оригинального художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Социолингвистический анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Социолингвистический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Методика обучения английскому языку», «Профессиональная этика», «Грамматика в коммуникации», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях 2», «Деловой иностранный язык», «Зарубежная литература», «Иностранный язык в коммуникации», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «Искусственный билингвизм», «История государственной символики России», «История иностранного языка», «История религии», «Коммуникативная грамматика», «Лексикология», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Основы теории языка», «Переводоведение», «Правовая компетентность учителя», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», «Ценностные проблемы современного образования», «Языкознание», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- базовые понятия и основные категории теории текста;

уметь

- оперировать литературоведческими категориями;

владеть

- навыками анализа художественного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 56 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Текстовая деятельность.

Понятие текста. Текст в системе языковых уровней. Признаки текста: соотношение текста и его заголовка, завершенность, стилистические особенности, зависящие от функционального типа и жанра текста. Содержательные и формально-структурные категории текста. Границы текста. Характеристики текста - цельность, связность, эмотивность. Характеристика текста на фонетическом, грамматическом и фонетическом уровне.

Социолингвистический анализ.

Художественный текст как способ отражения действительности. Понимание текста с функциональной, семантической и структурной точек зрения. Функциональная принадлежность художественного текста к жанру. Стилистический подход к тексту в рамках изучения композиционно-речевых форм. Понятие социолингвистического анализа текста. Два направления интерпретации текста: социолингвистический и литературоведческий. Характеристика художественного текста в социолингвистическом аспекте.

6. Разработчик

Хлынова О.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».