

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ПРАКТИКУМОМ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету изобразительное искусство.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения английскому языку», «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Основы математической обработки информации», «Педагогика начального образования», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях 2», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Искусственный билингвизм», «Математика», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Основы социальной информатики», «Основы теории литературы», «Практикум по русскому правописанию», «Практическая грамматика», «Русская и зарубежная детская литература», «Русский язык», «Ситуативная грамматика», «Спец семинар по русскому языку», «Теории и технологии начального литературного образования», «Теории и технологии начального языкового образования», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (полевая практика)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения английскому языку», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку», «Контроль и оценка образовательных результатов в начальной школе», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика организации нестандартных уроков по естествознанию», «Начальное литературное образование младших школьников», «Педагогическая диагностика в начальном образовании», «Переводоведение», «Практикум по решению профессиональных задач», «Проектирование метапредметных результатов в начальной школе», «Современные лингвометодические системы и модели обучения в начальной школе», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Теоретическая грамматика», «Теория и методика музыкального воспитания», «Теория и практика перевода», «Технологии экологического образования в начальной школе», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по английскому языку)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание изобразительного искусства;
– современные требования к урокам изобразительного искусства, предъявляемые ФГОС НОО и особенности современных программ по изобразительному искусству для начальной школы;

уметь

– реализовывать учебную программу по изобразительному искусству в начальных классах для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества;
– самостоятельно подбирать наиболее эффективные методы и формы обучения для уроков изобразительного искусства;

владеть

– основными материалами и техниками изобразительной деятельности и приемами рисования различными художественными материалами;
– современными методиками диагностики и оценивания качества образовательного процесса при обучении изобразительному искусству.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы обучения изобразительному искусству.

Виды и жанры изобразительного искусства. Образ в изобразительном искусстве.

Художественно-творческая деятельность. Особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста. Основные материалы изобразительной деятельности. Характеристика основных художественных техник. Основы изобразительной грамоты. Значение уроков изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Методические аспекты преподавания изобразительного искусства.

Анализ различных подходов к преподаванию изобразительного искусства. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. Современные образовательные технологии обучения на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

Особенности организации и проведения урока изобразительного искусства, его структура, содержание, принципы организации. Формирование художественных навыков. Методика анализа произведений изобразительного искусства. Организация занятий по восприятию художественных произведений. Методика организации занятий, включающих изображение человека, освоение линейной и воздушной перспективы. Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с печатными техниками

6. Разработчик

Березина Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".