

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов представлений об изучаемой лингвокультуре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и культура Великобритании» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «История и культура Великобритании» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Методика обучения английскому языку», «Педагогика», «Профессиональная этика», «Грамматика в коммуникации», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях 2», «Деловой иностранный язык», «Зарубежная литература», «Иностранный язык в коммуникации», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «Искусственный билингвизм», «История государственной символики России», «История иностранного языка», «История религии», «Коммуникативная грамматика», «Лексикология», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Основы теории языка», «Переводоведение», «Правовая компетентность учителя», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», «Ценностные проблемы современного образования», «Языкознание», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- исторические корни британской цивилизации;
- волны завоеваний;
- основные достижения правления династии Тюдоров;
- базовую информацию о развитии капитализма в Англии;
- творчество писателей викторианской эпохи;
- роль Британии в мировых войнах, особенности соврем.развития;
- основные жанры и направления живописи Британии;
- основные направления музыкальных традиций Британии;

уметь

- соотносить языковые реалии с социально-историческим контекстом;
- анализировать влияние завоеваний на становление языка;
- соотносить исторические события и их влияние на развитие страны;
- анализировать худ. произведения с позиции истории;
- использовать информации в лингводидактическом аспекте;

владеть

- навыками анализа художественных произведений с позиции истории;
- навыками анализа современной социально-полит.ситуации;
- навыками использования доп.материала.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 30 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культура древней Англии.

Иберийские корни, стоунхендж

Исторические волны завоеваний.

Кельты, римляне. Англо-саксы, викинги, норманы

Средневековая Англия.

Династия Тюдоров, эпоха Возрождения

Развитие капитализма в Англии.

Гражданская война, индустриальная революция

Золотой век Англии.

Ч.Диккенс, Дж.Голсуорси и др.

Современная Британия.

Участие в мировых войнах. Спорт как отражение нац.характера

Английская живопись.

Известные художники

Английская музыка.

Музыкальные традиции Британии

6. Разработчик

Черничкина Е.К., доктор педагогических наук, профессор кафедры английского языка и методики его преподавания.