

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Теоретико-литературная подготовка будущего учителя начальных классов к практической деятельности по литературному развитию младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения английскому языку», «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегрированного курса "Окружающий мир"», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Начальное литературное образование младших школьников», «Практикум по русскому правописанию», «Русская и зарубежная детская литература», «Русский язык», «Современные лингвометодические системы и модели обучения в начальной школе», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Спец семинар по русскому языку», «Теоретическая грамматика», «Теории и технологии начального литературного образования», «Теории и технологии начального языкового образования», «Теория и методика музыкального воспитания», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (полевая практика)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по английскому языку)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущностные характеристики литературоведения;
- сущность художественной литературы как искусства слова;
- основные компоненты художественного произведения;
- основные литературные направления;

уметь

- определять сущность литературоведческих дисциплин;
- определять тему, идею, особенности сюжета, композиции, речевой организации художественного произведения;

владеть

- терминологией;
- навыками анализа художественного произведения литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 18 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Литературоведение как наука.

Предмет литературоведения. Структура литературоведения. Общая характеристика основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин.

Литература как вид искусства.

Художественная литература – одна из форм общественного сознания, форма эстетического освоения действительности. Герой, автор, читатель в художественном произведении.

Художественный образ. Литература как искусство слова. Функции художественной литературы.

Литературное произведение как художественное целое.

Литературное произведение как системное единство составляющих его элементов; их взаимосвязь и взаимозависимость. Относительность разграничения содержания и формы.

Тема, проблема, идея художественного произведения. Сюжет и фабула. Композиция. Род и вид художественного произведения. Поэтический язык. Проза и стихотворная речь.

Литературный процесс.

Понятие о литературном процессе. Литературный процесс в контексте культурно-исторического развития. Национальное своеобразие литературы. Международные связи и влияния.

6. Разработчик

Долженко Л.В., доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики начального образования.