

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов навыки анализа художественных произведений детской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Методика анализа художественного произведения в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения английскому языку», «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегрированного курса "Окружающий мир"», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Основы теории литературы», «Практикум по русскому правописанию», «Русская и зарубежная детская литература», «Русский язык», «Спец семинар по русскому языку», «Теории и технологии начального литературного образования», «Теории и технологии начального языкового образования», «Теория и методика музыкального воспитания», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (полевая практика)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по английскому языку)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вариативные системы обучения русскому языку», «Современные лингвометодические системы и модели обучения в начальной школе».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- критерии отбора произведений для детского чтения и принципы формирования круга детского чтения;
- особенности восприятия произведений литературы младшими школьниками;
- методы и приёмы анализа произведений различных жанров для младших школьников;

уметь

- отбирать произведения для детского чтения и формировать круг чтения младших школьников;
- анализировать художественные произведения детской литературы в единстве формы и содержания;
- анализировать эпические, лирические и драматические произведения, входящие в круг детского чтения;

владеть

- навыками организации обсуждения художественного произведения в детской аудитории;
- навыками организации анализа художественного текста в аудитории младших школьников.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 32 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 9,

форма и место отчётности – зачёт (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования.

Критерии отбора произведений для детского чтения. Педагогические, психологические и литературоведческие принципы формирования круга детского чтения в современной социокультурной ситуации. Родо-жанровое и стилистическое разнообразие произведений в круге детского чтения, наличие художественной и познавательной литературы. Особенности восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста. Проблема «наивного реализма» в восприятии текста, преодоление наивно-реалистического восприятия текста художественного произведения. Концепция М.П. Воюшиной об уровнях восприятия текста художественного произведения младшим школьником. Уровни восприятия произведения литературы: фрагментарный, констатирующий, аналитический (уровень героя), концептуальный (уровень идеи).

Методы и приемы анализа художественных произведений.

Методы и приемы анализа художественных произведений, используемых в начальной школе: идейно-тематический анализ, анализ образа персонажа, анализ сюжетно-композиционной структуры произведений различных жанров, анализ речевой структуры произведения, анализ стиля писателя, сопоставительный анализ.

Особенности анализа произведений детской литературы различных видов и жанров.

Виды анализа произведений детской литературы различных видов и жанров: анализ эпических произведений для детей; анализ лирических произведений для младших школьников; формирование представления о драме как роде литературы в начальной школе; анализ произведений природоведческой проблематики; анализ научно-познавательных произведений для детей.

6. Разработчик

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».