

СТИЛИСТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными положениями стилистики и развитие умений и навыков стилистического анализа текстов разных функциональных стилей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Методика обучения английскому языку», «Педагогика», «Педагогическая риторика», «Грамматика в коммуникации», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях 2», «Зарубежная литература», «Искусственный билингвизм», «Коммуникативная грамматика», «Лексикология», «Методология и организация научного исследования», «Основы теории языка», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика», «Языкознание», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иноязычный педагогический дискурс», «История и культура Великобритании», «Контроль и оценка образовательных результатов в начальной школе», «Лингвострановедение», «Межкультурная коммуникация», «Педагогическая диагностика в начальном образовании», «Практический курс иностранного языка», «Социолингвистический анализ текста», «Теоретическая грамматика», «Теория языковой личности», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;

уметь

- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;

– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;

владеть

- навыками разграничения стилистики в системе других лингвистических дисциплин;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- основами стилистического анализа текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 30 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Стилистика как отрасль лингвистической науки.

Объект, предмет, задачи, основные понятия стилистики. Стилистика в системе прочих лингвистических дисциплин и в системе наук в целом. Языковые и стилистические нормы. Стилистическая дифференциация лексики.

Классификация функциональных стилей.

Функциональный стиль как основная категория функциональной стилистики. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Некоторые общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях.

Классификация стилистических приемов.

Лексические стилистические приемы. Стилистические ресурсы фразеологии. Фонетические приемы художественной организации речи. Способы создания графической образности и ее стилистическое использование. Стилистические возможности частей речи. Синтаксические стилистические приемы.

Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста.

Проблема дефиниции текста и содержания понятия «текст». Основные категории текста. Стилистический анализ текста.

6. Разработчик

Коробкина Наталья Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания, ФГБОУ ВО "ВГСПУ".