

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение фонологической системой англ. языка и формирование произносительных навыков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения английскому языку», «Педагогика», «Психология», «Взаимодействие участников образовательной среды в начальной школе», «Грамматика в коммуникации», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях 2», «Деловой иностранный язык», «Зарубежная литература», «Иностранный язык в коммуникации», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «Иноязычный педагогический дискурс», «Искусственный билингвизм», «История и культура Великобритании», «История иностранного языка», «Коммуникативная грамматика», «Лексикология», «Лингвострановедение», «Межкультурная коммуникация», «Основы обеспечения преемственности системы между ступенями образования», «Основы профессионального самовоспитания учителя начальных классов», «Основы психологического здоровья в начальной школе», «Основы теории языка», «Основы экологической культуры», «Переводоведение», «Практическая грамматика», «Практический курс иностранного языка», «Психолого-педагогическая поддержка младших школьников, испытывающих трудности в обучении», «Работа с одаренными детьми в начальной школе», «Ситуативная грамматика», «Социолингвистический анализ текста», «Стилистика», «Теоретическая грамматика», «Теория и практика перевода», «Теория языковой личности», «Тренинг индивидуального и личностного роста педагога», «Формирование коммуникативной компетентности у младших школьников», «Формирование культуры общения младших школьников в разноэтнических группах», «Формирование профессиональной компетентности учителя начальных классов», «Экономика образования», «Языкознание», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по английскому языку)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- механизм речевого аппарата;
- черты сходства и отличия русской и английской артикуляции;
- особенности английских звуков;
- правила транскрибирования;

- правила слогаделения и словесного ударения;
- основные интонационные модели;

уметь

- переключаться с артикуляционной базы русского языка на английский;
- идентифицировать и воспроизводить английские фонемы;
- писать и читать транскрипцию;
- определять тип ударного слога;
- интонировать фразы согласно моделям;

владеть

- навыком правильной артикуляции;
- навыком произношения англ. звуков;
- опытом графической нотации;
- навыком чтения согласно типу ударного слога.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 1,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Произносительный аппарат человека.
Органы речи человека. устройство произносительного аппарата

Специфика английской артикуляции.
Понятие фонемы, особенности английской артикуляции

Система звуков.
Классификация гласных и согласных звуков

Транскрипция.
Правила транскрипции, система графической нотации

Словесное ударение.
Понятие словесного ударения, типы ударных слогов

Интонация.
Базовые ядерные тона, функции интонации, интонационные модели

6. Разработчик

Черничкина Елена Константиновна, проф.кафедры АЯиМП.