

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

1. Цель освоения дисциплины

Дать теоретические знания о закономерностях эффективной речевой деятельности педагога и сформировать соответствующие умения и навыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Профессиональная этика», «Грамматика в коммуникации», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях 2», «Деловой иностранный язык», «Иностранный язык в коммуникации», «Иноязычный педагогический дискурс», «Искусственный билингвизм», «Коммуникативная грамматика», «Межкультурная коммуникация», «Практическая грамматика», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика», «Стилистика», «Теория языковой личности», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, принципы и правила педагогической риторики;
- требования к речевому поведению учителя в различных коммуникативно-речевых ситуациях (законы педагогической этики);
- основные средства и приемы педагогического общения;
- языковые нормы русского литературного языка; правила речевого этикета, нормы профессионального общения;
- характеристики голоса как основного средства выразительности говорения;
- специфику устных и письменных жанров профессионального общения;

уметь

- ориентироваться в учебно-речевых ситуациях;
- анализировать речевое поведение учащихся независимо от социальной и культурной принадлежности;
- пользоваться различными орфоэпическими словарями и справочниками для решения конкретных познавательных задач с целью коррекции собственной речи;
- ориентироваться в голосовых возможностях речевого аппарата;
- составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;

владеть

- навыками анализа учебно-речевых ситуаций;
- навыками анализа эффективного общения;
- нормами современного русского языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими);

– педагогическим голосом и речевым аппаратом;

– основными профессиональными жанрами, связанными с педагогической деятельностью.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Педагогическая риторика как наука.

Педагогическая риторика и ее роль в развитии современной науки и профессиональной деятельности преподавателя. Предмет педагогической риторики. Цели, задачи и содержание педагогического красноречия как учебно-научной дисциплины. Миссия образования в РФ.

Педагогическое общение: специфика, функции.

Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности». Коммуникативная / речевая учебно-речевая ситуация. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации.

Речевая деятельность педагога как способ реализации общественно-коммуникативных и профессиональных потребностей, ее виды.

Виды речевой деятельности учителя (говорение, слушание, чтение, письмо): общее представление о процессе создания и восприятия высказываний. Структура речевой деятельности. Основные свойства говорения педагога (спонтанность, избыточность, лаконизм, плавность, прерывистость). Признаки спонтанной речи (имитации говорения). Способы развития спонтанной речи. Алгоритм профессионального самосовершенствования речи. Виды выразительности говорения. Ведущие средства выразительности устной формы речи. Понятие об общеязыковых, собственно устноречевых и пантомимических средствах установления контакта с классом. Тональность общения, ее разновидности и компоненты. Виды жестов учителя. Визуальный контакт во время общения. Механизмы слушания. Причины плохого слушания. Негативные признаки некачественного слушания. Кризис внимания и его характеристики. Приемы воздействия на аудиторию. Способы и средства установления контакта со слушателем. Виды слушания. Умения, улучшающие слушание. Виды детального слушания. Виды слушания по активности собеседника. Ситуации уместного рефлексивного и нерефлексивного слушания. Виды реакции слушателя в нерефлексивном восприятии. Приемы улучшения слушания. Правила качественного слушания. Экстралингвистические условия слушания, их влияние на коммуникативный результат общения. Способы организации слушания в классе. Виды чтения. Способы их развития.

Культура речи как необходимое условие эффективного общения.

Нормы русского литературного языка. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях педагогического общения. Виды речевых и коммуникативных ошибок. Виды речевых недочетов. Выразительность речи педагога. Условия и средства создания выразительности. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.

Педагогический голос как основное средство обучения и воздействия.

Общая характеристика голоса как основного средства выразительности говорения.

Голосообразующий аппарат, его компоненты. Общая характеристика механизмов голосообразования. Виды дыхания. Речевое дыхание. Дикция. Риторические свойства голоса. Приемы улучшения голоса. Речевая гимнастика, ее составляющие.

Профессионально значимые речевые жанры педагога.

Письменные жанры профессионального общения. Специфика педагогических жанров как особых форм речевой практики учителя. Письменные профессионально значимые речевые жанры. Аннотация к учебному изданию как разновидность вторичного текста. Отзыв и рецензия на ответ ученика как разновидности вторичных текстов. Разновидности рецензий и отзывов. Средства выражения оценки в отзыве и рецензии (общее и различное). Цели и правила использования цитат и изречений в отзывах и рецензиях. Реферат (письменный), его функции и сфера использования. Особенности реферата-обзора. Научная статья. Тезисы. Разновидности отчетов. Структурно-смысловые части (блоки) отчетов различного характера. Речевые клише, характерные для отчета. Устные профессионально-значимые высказывания преподавателя. Функции и специфика устных профессиональных жанров. Монолог представления предмета классу. Оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания, беседы и т. п. Цели и структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки. Инструктирующее слово учителя. Педагогический диалог/ полилог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала. Специфика учебно-педагогического диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Объяснительный монолог (объяснительная речь) педагога в ситуации изучения нового материала. Функции объяснительной речи и ее разновидности. Объяснительный монолог как речевой жанр. Лекция (репродуктивная, проблемная). Приемы популяризации объяснительной речи. Цели, задачи, сущность и специфика популяризации. Речевые приемы популяризации: лексические и синтаксические средства словесной образности.

6. Разработчик

Бурмистрова Елена Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».