

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 37.03.01 «Психология»
Профиль «Психология»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- историко-философские основания, лежащие в основе научного психологического знания на разных этапах его развития;
- процесс историко-психологического познания, его содержание, структуру, закономерности и этапы развития;
- методологические принципы психологии и методы психолого-исторического исследования;
- философские принципы познания, статус методологического знания, стадии развития науки;
- принципы и категории психологии, структуру методологического знания: уровень философской методологии, уровень общенаучной методологии, уровень частно-научной методологии, уровень процедур и методик исследования;
- специфику профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности;
- предмет, методы, специфику политологии как науки;
- место политологии в системе наук;
- политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни;
- содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»;
- классификацию политических систем;
- сущность гражданского общества;
- соотношение гражданского общества и политической власти;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;

- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- место эстетики в системе наук;
- значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
- содержание основных категорий и понятий эстетики;
- особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
- содержание основных эстетических концепций;
- сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
- сущностные признаки и характеристики художественного образа;
- структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;
- основные понятия изучаемой дисциплины, причины и характеристики этапов эволюции человека, особенности становления вида, его культуры;
- значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная культура»;
- основные элементы профессиональной культуры;
- содержание и сущность понятий "профорентация", "выбор профессии" и их соотношение с понятиями "жизненные цели", "успех", "смысл жизни";
- правила и нормы речевой культуры, образцы административно-делового стиля речи, применяемого в профессиональной деятельности;
- содержание и специфику образов профессий в различных литературных, художественных текстах, особенности их бытования на уровне социальных клише и стереотипов;
- основные направления трансформации роли и места профессиональной деятельности в жизни человека и общества;
- историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями;
- историко-культурную специфику философских категорий и понятий;
- основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений;
- авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы;
- основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей;
- сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения;
- идеи и ценности философии Нового времени;
- основных представителей немецкой классической философии;
- специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля;
- специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм;
- важнейшие направления и школы современной западной философии;
- основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии;
- предмет, цели и задачи дисциплины «Концепции современного естествознания», причины и исторические этапы формирования естествознания;
- основные аспекты научного метода, основные подходы к проблеме истины;
- основные современные концепции физики и астрономии;
- основные концепции современной химии, основные концепции происхождения жизни, основы современного эволюционного учения, основные положения генетики, основы экологии и учения о биосфере;
- основные концепции происхождения человека и общества;
- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;

- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- специфический характер экологической культуры для формирования мировоззренческих позиций в современном обществе;
- значение понятий «труд», «профессия», «профориентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики;
- особенности речевой деятельности человека;
- специфику речевых жанров, используемых в деловом общении;
- содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания;
- роль языка в процессе духовного освоения действительности;
- основные типы знаков и знаковых систем;
- содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»;
- предмет и основные методы этносемиотики;
- историю, содержание и сущность мировых религий;
- значение ключевых символов ранних форм религии;
- специфику и морфологию искусства как языка культуры;
- особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры;
- ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа;

уметь

- анализировать закономерности становления и развития психологического знания на основе проблемологического и хронологического принципов научного познания для формирования мировоззренческой позиции;
- осуществлять психологический прогноз, учитывая кумулятивный характер знания истории науки;
- планировать научное исследование на основе историко-психологических методов;
- анализировать научно-психологические тексты с философской и методологической позиции;
- аргументировать свою точку зрения при выборе методологической основы научно-исследовательской и практической деятельности на основе философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- формулировать теоретико-методологические основы научно-исследовательской и практической деятельности;
- охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки;
- анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством;
- соотносить политическую систему и политический режим;
- анализировать становление гражданского общества в России;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития

общества, природы и культуры;

- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;
- участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
- отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
- видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
- компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
- соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
- отличать научное мышление от художественного;
- применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;
- формулировать и анализировать основные положения антропологии;
- выделять теоретические и прикладные аспекты профессиональной деятельности;
- компетентно обосновывать ценностно-антропологические характеристики своей профессии;
- строить индивидуальную траекторию профессиональной деятельности как уникальную сферу самореализации и утверждения личного достоинства;
- структурировать свою профессиональную деятельность, выстраивать личную карьеру;
- приводить примеры художественных образов профессий в литературе и кинематографе, интерпретировать их для анализа социального статуса и престижа профессий и их трансформации в социальной и культурной истории;
- формулировать миссию своей профессии, её культурное значение;
- читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии;
- сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений;
- объяснять смысл философских теорий XIX века;
- эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии;
- обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями;
- осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты научной деятельности;
- различать теоретические и эмпирический уровни научного познания, аргументированно охарактеризовать основные методы научного познания;
- охарактеризовать основные идеи атомизма, отличия между классической и современной концепциями пространства и времени, аспекты взаимосвязи материи и энергии в современной физической теории, четыре фундаментальных взаимодействия, основные идеи термодинамики и синергетики;
- использовать космогонические и астрофизические знания для обоснования современных концепций естествознания;
- применять теоретические знания в области концепций современной химии при анализе аспектов современного естествознания;
- аргументированно пояснять различия между различными концепциями происхождения жизни, применять экологические знания в анализе глобальных проблем современности;
- адекватно интерпретировать достижения естественных наук в области антропологии и происхождения человека;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;

- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- использовать специфический характер экологической культуры для формирования мировоззренческих позиций в современном обществе;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- применять знание о речевых жанрах деловой коммуникации в профессионально-деловом общении на всех уровнях;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания;
- обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре;
- различать и идентифицировать национальную символику;
- интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах;
- выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма;
- компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства;
- свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики;
- самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать;

владеть

- способами философского и историко-психологического анализа подходов, сложившихся в зарубежной психологии;
- способами историко-психологического анализа при постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности;
- способами философского и историко-психологического анализа подходов, сложившихся в отечественной психологии;
- способами постановки профессиональных задач с позиции принципов историзма, развития, системности;
- методологией организации научного исследования на основе философских знаний и базовых понятий и категорий психологии;
- навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима;
- навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами

- диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
 - технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
 - формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
 - навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
 - комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
 - навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
 - навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
 - навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
 - навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
 - навыками построения художественного образа в риторических целях;
 - системным подходом к анализу психофизических возможностей человека;
 - комплексом теоретических знаний об антропологических основаниях и ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
 - навыками сбора и презентации портфолио, составления резюме, эффективного поведения на собеседовании при приёме на работу;
 - навыками деловой вербальной и невербальной коммуникации, оформления делового письма и визитной карточки;
 - категориальным аппаратом дисциплины: «антропология профессий», «профессия», «профессионализм», «профессиональная идентичность», «труд», «занятость», «карьер», «корпоративная культура», «деловой имидж», «миссия профессии»;
 - навыками выявления исторического своеобразия философских учений;
 - навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем;
 - навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века;
 - философской терминологией в аспекте ее исторического развития;
 - навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры;
 - комплексом теоретических знаний о естественных науках, их проблемах и методах;
 - основными аспектами атомистической концепции, классической и современной концепциями пространства и времени, комплексом теоретических знаний о взаимосвязи материи и энергии и корпускулярно-волновой природе материи, основными концепциями темы «Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия», основными идеями термодинамики и синергетики;
 - комплексом теоретических знаний о происхождении Вселенной, терминологией и основными идеями современной астрофизики;
 - комплексом теоретических знаний в области основных концепций современной химии;
 - основными идеями в области генетики, теории эволюции и концепций происхождения жизни на Земле, комплексом основных экологических концепций с целью их применения в дальнейшей профессиональной деятельности;
 - комплексом теоретических знаний в области антропологии как одной из важнейших составляющих современного естествознания;
 - комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
 - навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
 - комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;

- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- навыками использования специфического характера экологической культуры для формирования мироззренческих позиций в современном обществе;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками эффективного и этически корректного речевого (устного и письменного) поведения при решении профессиональных задач во взаимодействии с партнёрами и коллегами;
- комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре;
- категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);
- географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;
- конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;
- комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;
- навыками семиотического анализа рекламного текста;
- навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными

		текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История психологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историко-философские основания, лежащие в основе научного психологического знания на разных этапах его развития – процесс историко-психологического познания, его содержание, структуру, закономерности и этапы развития – методологические принципы психологии и методы психолого-исторического исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать закономерности становления и развития психологического знания на основе проблемологического и хронологического принципов научного познания для формирования мировоззренческой позиции – осуществлять психологический прогноз, учитывая кумулятивный характер знания истории науки – планировать научное исследование на основе историко-психологических методов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами философского и историко-психологического анализа подходов, сложившихся в зарубежной психологии 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – способами историко-психологического анализа при постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности – способами философского и историко-психологического анализа подходов, сложившихся в отечественной психологии – способами постановки профессиональных задач с позиции принципов историзма, развития, системности 	
2	Методологические основы психологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – философские принципы познания, статус методологического знания, стадии развития науки – принципы и категории психологии, структуру методологического знания: уровень философской методологии, уровень общенаучной методологии, уровень частно-научной методологии, уровень процедур и методик исследования – специфику профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать научно-психологические тексты с философской и методологической позиции – аргументировать свою точку зрения при выборе методологической основы научно-исследовательской и практической деятельности на основе философских знаний для формирования мировоззренческой позиции – формулировать теоретико-методологические основы научно-исследовательской и практической деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологией организации научного исследования на основе философских знаний и базовых понятий и категорий психологии 	лекции, практические занятия, экзамен

3	Политология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, методы, специфику политологии как науки – место политологии в системе наук – политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни – содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества» – классификацию политических систем – сущность гражданского общества – соотношение гражданского общества и политической власти <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки – анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством – соотносить политическую систему и политический режим – анализировать становление гражданского общества в России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима – навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества 	лекции, практические занятия, экзамен
4	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>материальных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские <p>определение сознания и структуру сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и 	
--	--	---	--

		<p>научных концепций</p> <ul style="list-style-type: none"> – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза 	
5	Эстетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место эстетики в системе наук – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности – содержание основных категорий и понятий эстетики – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох – содержание основных эстетических концепций – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки – сущностные признаки и характеристики художественного образа – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>природе и общественной практике</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства – навыками построения художественного образа в риторических целях 	
6	Антропология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия изучаемой дисциплины, причины и характеристики этапов эволюции человека, особенности становления вида, его культуры <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – формулировать и анализировать основные положения антропологии владеть: <ul style="list-style-type: none"> – системным подходом к анализу психофизических возможностей человека 	
7	Антропология профессий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная культура» – основные элементы профессиональной культуры – содержание и сущность понятий "профорентация", "выбор профессии" и их соотношение с понятиями "жизненные цели", "успех", "смысл жизни" – правила и нормы речевой культуры, образцы административно-делового стиля речи, применяемого в профессиональной деятельности – содержание и специфику образов профессий в различных литературных, художественных текстах, особенности их бытования на уровне социальных клише и стереотипов – основные направления трансформации роли и места профессиональной деятельности в жизни человека и общества <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические и прикладные аспекты профессиональной деятельности – компетентно обосновывать ценностно-антропологические характеристики своей профессии – строить индивидуальную траекторию профессиональной деятельности как уникальную сферу самореализации и утверждения личного достоинства – структурировать свою профессиональную деятельность, выстраивать личную карьеру – приводить примеры художественных образов профессий в литературе и кинематографе, 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>интерпретировать их для анализа социального статуса и престижа профессий и их трансформации в социальной и культурной истории</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать миссию своей профессии, её культурное значение <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний об антропологических основаниях и ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности – навыками сбора и презентации портфолио, составления резюме, эффективного поведения на собеседовании при приёме на работу – навыками деловой вербальной и невербальной коммуникации, оформления делового письма и визитной карточки – категориальным аппаратом дисциплины: «антропология профессий», «профессия», «профессионализм», «профессиональная идентичность», «труд», «занятость», «карьера», «корпоративная культура», «деловой имидж», «миссия профессии» 	
8	История философии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями – историко-культурную специфику философских категорий и понятий – основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений – авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы – основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения – идеи и ценности философии Нового времени – основных представителей немецкой классической философии – специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля – специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм – важнейшие направления и школы современной западной философии – основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии уметь: <ul style="list-style-type: none"> – читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии – сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений – объяснять смысл философских теорий XIX века – эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии – обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями – осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии владеть: 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления исторического своеобразия философских учений – навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем – навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века – философской терминологией в аспекте ее исторического развития – навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры 	
9	Концепции современного естествознания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, цели и задачи дисциплины «Концепции современного естествознания», причины и исторические этапы формирования естествознания – основные аспекты научного метода, основные подходы к проблеме истины – основные современные концепции физики и астрономии – основные концепции современной химии, основные концепции происхождения жизни, основы современного эволюционного учения, основные положения генетики, основы экологии и учения о биосфере – основные концепции происхождения человека и общества <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты научной деятельности – различать теоретические и эмпирический уровни научного познания, аргументированно охарактеризовать основные методы научного познания – охарактеризовать основные идеи атомизма, отличия между классической и современной концепциями пространства и 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>времени, аспекты взаимосвязи материи и энергии в современной физической теории, четыре фундаментальных взаимодействия, основные идеи термодинамики и синергетики</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать космогонические и астрофизические знания для обоснования современных концепций естествознания – применять теоретические знания в области концепций современной химии при анализе аспектов современного естествознания – аргументированно пояснять различия между различными концепциями происхождения жизни, применять экологические знания в анализе глобальных проблем современности – адекватно интерпретировать достижения естественных наук в области антропологии и происхождения человека <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о естественных науках, их проблемах и методах – основными аспектами атомистической концепции, классической и современной концепциями пространства и времени, комплексом теоретических знаний о взаимосвязи материи и энергии и корпускулярно-волновой природе материи, основными концепциями темы «Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия», основными идеями термодинамики и синергетики – комплексом теоретических знаний о происхождении Вселенной, терминологией и основными идеями современной астрофизики – комплексом теоретических знаний в области основных концепций современной химии – основными идеями в области генетики, теории эволюции и 	
--	--	--	--

		<p>концепций происхождения жизни на Земле, комплексом основных экологических концепций с целью их применения в дальнейшей профессиональной деятельности</p> <p>– комплексом теоретических знаний в области антропологии как одной из важнейших составляющих современного естествознания</p>	
10	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение содержание основных категорий и понятий теории культуры – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания – анализировать специфику 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>социально-культурной жизни в отличие от природной</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в 	
--	--	---	--

		<p>межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия 	
11	Основы экологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфический характер экологической культуры для формирования мировоззренческих позиций в современном обществе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать специфический характер экологической культуры для формирования мировоззренческих позиций в современном обществе 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования специфического характера экологической культуры для формирования мировоззренческих позиций в современном обществе 	
12	Профессиональная этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика» – исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики – особенности речевой деятельности человека – специфику речевых жанров, используемых в деловом общении <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности – различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж – применять знание о речевых жанрах деловой коммуникации в профессионально-деловом общении на всех уровнях <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности – навыками эффективного и этически корректного речевого (устного и письменного) поведения при решении профессиональных задач во взаимодействии с партнёрами и коллегами 	лекции, практические занятия, экзамен
13	Семиотика культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания – роль языка в процессе 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>духовного освоения действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные типы знаков и знаковых систем – содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира» – предмет и основные методы этносемиотики – историю, содержание и сущность мировых религий – значение ключевых символов ранних форм религии – специфику и морфологию искусства как языка культуры – особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры – ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания – обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре – различать и идентифицировать национальную символику – интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах – выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма – компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства – свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики – самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать 	
--	--	---	--

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре – категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.) – географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел – конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства – комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино – навыками семиотического анализа рекламного текста – навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История психологии				+						
2	Методологические основы психологии				+	+					
3	Политология		+								
4	Философия			+							
5	Эстетика			+							
6	Антропология		+								
7	Антропология профессий				+						
8	История философии		+	+							
9	Концепции современного естествознания		+								
10	Культурология				+						

11	Основы экологии		+								
12	Профессиональная этика		+	+							
13	Семиотика культуры				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История психологии	Построение ориентировочных карт (схем). Конспект статьи. Тест. Экзамен.
2	Методологические основы психологии	Построение ориентировочных карт. Аннотация. Тест. Зачет.
3	Политология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
4	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
5	Эстетика	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
6	Антропология	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях. Контрольные мероприятия. Реферат. Проектная деятельность. Зачет.
7	Антропология профессий	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
8	История философии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
9	Концепции современного естествознания	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Письменная проверочная работа. Зачет.
10	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.

11	Основы экологии	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на практических занятиях. Контрольные мероприятия. Реферат. Проектная деятельность. Зачет.
12	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
13	Семиотика культуры	Глоссарий. Эссе. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.