

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Семиотика культуры»

Направление 37.03.01 «Психология»

Профиль «Психология»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Мария / Л. В. Чечетова  
«28» июня 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	История психологии, Методологические основы психологии, Политология, Философия, Эстетика	Антропология, Антропология профессий, История философии, Концепции современного естествознания, Культурология, Основы экологии, Профессиональная этика, Семиотика культуры	
ОК-6	Дифференциальная психология, История, Основы психогенетики, Социология, Эстетика, Этнопсихология	Актуальные проблемы управления качеством образования, Антропология профессий, Инновационные процессы в отечественном и зарубежном образовании, Культурология, Профессиональная этика, Семиотика культуры	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	История становления семиотического знания в науках о культуре	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре;</li> </ul>
2	Знак, миф, язык, текст, информация, коммуникация в культурологическом измерении	ОК-1, ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль языка в процессе духовного освоения действительности;</li> <li>– основные типы знаков и знаковых систем;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);</li> </ul>
3	Этносемиотика	ОК-1, ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»;</li> <li>– предмет и основные методы этносемиотики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и идентифицировать национальную символику;</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;</li> </ul>
4	Семиотика религий	ОК-1, ОК-6	знать:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю, содержание и сущность мировых религий;</li> <li>– значение ключевых символов ранних форм религии;</li> <li>уметь:</li> <li>– выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма;</li> <li>владеть:</li> <li>– конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;</li> </ul>
5	Художественная семиотика	OK-1, OK-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и морфологию искусства как языка культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;</li> </ul>
6	Семиотика повседневности и рекламы	OK-1, OK-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками семиотического анализа рекламного текста;</li> </ul>
7	Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Архетипы как культурные универсалии	OK-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и</li> </ul>

		социальных задач;
--	--	-------------------

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.	Легко оперирует общенациональной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
ОК-6	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного	Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на

	<p>взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий.</p>	<p>другими мировоззренческим и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в коллективе.</p>	<p>формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан.</p>
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ОК-1	4л
2	Эссе	10	ОК-1, ОК-6	4л
3	Контрольная работа	10	ОК-1	4л
4	Доклад на практическом занятии	20	ОК-1, ОК-6	4л
5	Тест	10	ОК-1, ОК-6	4л
6	Зачет	40	ОК-1, ОК-6	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

**2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет