73

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра философии и культурологии

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Семиотика культуры»**

Направление 37.03.01 «Психология»

Профиль «Психология»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Л.В. Щеглова

« 28 » июня 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	История психологии, Методологические основы психологии, Политология, Философия, Эстетика	Антропология, Антропология профессий, История философии, Концепции современного естествознания, Культурология, Основы экологии, Профессиональная этика, Семиотика культуры	
ОК-6	Дифференциальная психология, История, Основы психогенетики, Социология, Эстетика, Этнопсихология	Актуальные проблемы управления качеством образования, Антропология профессий, Инновационные процессы в отечественном и зарубежном образовании, Культурология, Профессиональная этика, Семиотика культуры	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История становления семиотического знания в науках о культуре	ОК-1	знать: – содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания; уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания; владеть: – комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре;
2	Знак, миф, язык, текст, информация, коммуникация в культурологическом измерении	ОК-1, ОК-6	знать: – роль языка в процессе духовного освоения действительности; – основные типы знаков и знаковых систем; уметь: – обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре; владеть: – категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);
3	Этносемиотика	ОК-1, ОК-6	знать: – содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»; – предмет и основные методы этносемиотики; уметь: – различать и идентифицировать национальную символику; – интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах; владеть: – географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;
4	Семиотика религий	ОК-1, ОК-6	знать:

			– историю, содержание и сущность мировых религий; – значение ключевых символов ранних форм религии; уметь: – выявлять и сопостовлять семиотический код христианства, ислама и буддизма; владеть: – конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;
5	Художественная семиотика	ОК-1, ОК-6	знать: – специфику и морфологию искусства как языка культуры; уметь: – компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства; владеть: – комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;
6	Семиотика повседневности и рекламы	ОК-1, ОК-6	знать: – особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры; уметь: – свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики; владеть: – навыками семиотического анализа рекламного текста;
7	Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Архетипы как культурные универсалии	ОК-1	знать: – ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа; уметь: – самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать; владеть: – навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и

			социальных задач;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
ОК-6	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного	Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на

	взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий.	другими мировоззренческим и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в коллективе.	формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ОК-1	9
2	Эссе	10	ОК-1, ОК-6	9
3	Контрольная работа	10	ОК-1	9
4	Доклад на практическом занятии	20	ОК-1, ОК-6	9
5	Тест	10	ОК-1, ОК-6	9
6	Зачет	40	ОК-1, ОК-6	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет