

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности будущих педагогов к организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация научного творчества учащихся» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Организация научного творчества учащихся» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Логика», «Основы экологической культуры», «Прикладная культурология», «Проблемы современной науки», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные методы обучения гуманитарным дисциплинам», «Преподавание региональной истории в школе», «Социальная защита трудящихся и социальные стандарты», «Управление персоналом», «Управление социальным развитием персонала», «Управление человеческими ресурсами», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- духовно-нравственные ориентиры организации научного творчества учащихся;
- требования к определению методологического аппарата учебного исследования;

уметь

- организовывать научное творчество учащихся;
- конструировать формы и методы взаимодействия учителя и учащихся в процессе реализации учебно-исследовательского поиска;

владеть

- методами и формами выявления духовно-нравственных ориентиров учащихся в организации научного творчества;
- методикой организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в образовании.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Духовно-нравственные ориентиры организации научного творчества учащихся. Учебно-исследовательская, научно-исследовательская деятельность, проектная деятельность: общее и различное. Духовно-нравственные ориентиры разных видов учебно-исследовательских работ обучающихся. Классификация исследовательских умений и их состав. Особенности учебно-исследовательских работ на разных ступенях обучения.

Научно-методологические основы организации научного творчества учащихся. Выбор и обоснование темы учебно-исследовательской работы. Обоснование актуальности. Определение объекта и предмета исследования. Формулировка цели и задач исследования. Выдвижение гипотезы. Выбор методологических и теоретических основ исследования. Реализация исследовательских процедур. Эффективная обработка и представление результатов исследования. Методы научных исследований и их использование в учебно-исследовательских работах. Содержание теоретической и практической части учебно-исследовательской работы. Подготовка к конкурсу.

6. Разработчик

Чудина Елена Ефимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".