

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование представлений об особенностях мировоззрения и организации жизни людей эпохи средневековья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура повседневности Средневековья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура повседневности Средневековья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История Древней Руси», «История древнего мира», «История средних веков», «Источниковедение», «Логика», «Этнология», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Авторские технологии обучения истории», «Внеклассная работа по истории», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография всемирной истории», «Историография истории России», «История Германии XX в.», «История России», «История южных и западных славян», «Культура и быт Древней Руси», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Новейшая отечественная историография», «Политология», «Праздники и традиции народов России», «Проблемы современной науки», «Русская палеография», «Современные международные отношения», «Стратегический менеджмент», «Теория и история политических партий в России».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сильные и слабые стороны истории повседневности как особой отрасли исторического знания;
- сущностные характеристики средневековой картины мира;
- характерные особенности организации быта людей, принадлежащих к разным сословиям, профессиональным группам и проживающим в разных локациях;

уметь

- выявлять факторы эволюции мировоззренческих систем;
- выявлять взаимосвязь между мировоззрением и организацией повседневной жизни людей;

владеть

- ключевыми понятиями дисциплины;
- навыками анализа научной литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 32 ч., СРС – 76 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы курса.

1) Антропологический и лингвистический повороты в науке. Междисциплинарный подход. Возникновение истории повседневности как отдельной отрасли исторической науки. Источниковая база и специфика методов истории повседневности. Подходы к определению повседневности. Проблемы и перспективы истории повседневности как науки.

Средневековая картина мира.

1) Понятие "хронотоп" и его значение для изучения повседневной жизни людей разных эпох. 2) Источники для формирования географических представлений средневековья. Специфика и типология средневековых карт, эволюция картографии, изменение функций карт. Средневековые представления о разных частях света: Европа, Африка, Азия. Нерасчлененность реальной и воображаемой географии. Отражение географических представлений в литературе и искусстве. 3) Средневековые бестиарии и представления о животном мире. Антропоморфные существа отдаленных уголков ойкумены и проблема их отнесения к человеческому роду. 4) Эволюция представлений о времени в эпоху Средневековья: роль античного наследия, значение христианства, трансформации XII - XIII вв., обновление эпохи Возрождения. Векторное понимание исторического времени, историческая периодизация, отражение в исторических сочинениях и в искусстве. Календарные циклы (аграрный календарь, церковный календарь), сочетание рационального и иррационального в представлениях о временах и месяцах, их отражение в искусстве. Представления о суточном цикле, начало отмеривания времени, возникновение часовых механизмов и их значение.

Жизнь средневекового человека.

1) Семейно-брачные отношения средневековья: типы брачности и их эволюция, роль Церкви, нормы, правила и их нарушение. Проблема детства в средневековье, дети в структуре семьи. Практика безбрачия: типология, причины и восприятие современниками. 2) Идеологическая база приниженного положения женщины. Женщина и ее социальные роли: дочь - жена - мать - вдова. Куртуазная культура и ее значение в изменении положения женщин. Женщины-маргиналы: роль женщин в распространении ересей, представления о ведьмах. 3) Два мира: город и село. Устройство замка, его функции и значение. Жизнь феодала. Структура крестьянских поселений, крестьянское жилище, организация быта, повседневные занятия. Специфика городского мира: структура города, особенности застройки, специфика городского жилища. Городское право, управление городом. Жизнь и повседневная активность горожанина. 4) Бытовое измерение культуры. История костюма в средневековье: классификация женской одежды, обуви, прически, украшений, их эволюция и социальные особенности. Структура мужского костюма и его развитие. Символическая составляющая одежды. Пищевой код средневековой культуры: чем и как питались, цикл постных и скоромных дней. 5) Праздники и развлечения эпохи средневековья. Типология праздников, поведенческие стереотипы, нормы и правила. Праздничные традиции и их трансформация.

Влияние христианства. Средневековые игры. Роль турниров. 6) Карнавальная культура: понятие, формы, участники. Виды карнавалов, изменение их содержания и функций. Психологическое и регулятивное значение смеховой культуры. Отношение Церкви.

6. Разработчик

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".