

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет по обучению иностранных граждан  
Кафедра русского языка как иностранного

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жалдаев

« 29 » августа 2016 г.

## Филологический анализ текста

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Иностранный язык (Русский язык)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного  
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Лопух (подпись) Потребкин Ю.В. «28» 06 2016 г.  
(зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета по обучению иностранных граждан «30» 06 2016 г., протокол № 11

Председатель учёного совета Перицелли М.И. «30» 06 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Скрипкина Наталья Федоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Филологический анализ текста» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Иностранный язык (Русский язык)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Определить специфику художественного текста как объекта филологического анализа.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История», «Культура речи», «Культурология», «Государственная символика России», «Домашнее чтение», «История религии», «Лингвострановедение», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по орфографии», «Практикум по пунктуации», «Практикум по русскому языку», «Практикум по страноведению», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Развитие аудитивных навыков», «Развитие устной и письменной речи», «Риторика», «Русская литература», «Русская литература и культура», «Русская разговорная речь», «Содержание лингвострановедения в обучении русскому языку», «Специфика обучения иностранных учащихся русской лексике и грамматике», «Этика», «Языковые средства в языковом общении», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- ☐ теоретические основы ФАТ как совокупности лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа;

#### ***уметь***

- ☐ познавать текст в его структурной содержательно-формальной целостности как определенной системы языковых средств, обусловленной авторским отношением к изображаемому;

#### ***владеть***

- навыками филологического анализа текстов, приемами филологического комментирования текста.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                | Всего часов      | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
|                                   |                  | 8        |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | 28               | 28       |
| В том числе:                      |                  |          |
| Лекции (Л)                        | –                | –        |
| Практические занятия (ПЗ)         | –                | –        |
| Лабораторные работы (ЛР)          | 28               | 28       |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | 44               | 44       |
| <b>Контроль</b>                   | –                | –        |
| Вид промежуточной аттестации      |                  | ЗЧ       |
| Общая трудоемкость                | часы             | 72       |
|                                   | зачётные единицы | 2        |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                                       | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Понятие текста как объекта лингвистического и литературоведческого анализа                                                                                            | Текст — это чрезвычайно сложный объект исследования из-за его многоплановости и многоуровневой организации. Лингвистический анализ — это анализ ориентированный на языковую систему, а литературоведческий несет в себе идейно-эстетический смысл.                                                                                                                                                         |
| 2     | Текстообразующие факторы и основные текстовые категории. Единицы текста.                                                                                              | Текстовые категории художественного текста — это внутритекстовая действительность, которая создается воображением и творческой энергией автора. Единицами текста является речь автора повествование, описание, рассуждение.                                                                                                                                                                                |
| 3     | Целостность и связность текста. Виды текстовой информации. Подтекст. Модальность текста.                                                                              | Целостность текста определяется как мотивированность и добавочный смысл, приобретаемый единицами разных языковых уровней. Связность — это гибкая система внутритекстовых связей. Виды текстовой информации — это текстовая категория коммуникативных регистров (Т.А. Золотова).                                                                                                                            |
| 4     | Специфика художественного текста как объекта филологического анализа. Монолог и диалог как основные формы социально-речевого общения и отражения художественной речи. | Специфика художественного текста состоит из 3 аспектов: 1) основное содержание литературного произведения; 2) изучение композиционной структуры; 3) исследование системы речевых изобразительных средств, поиск главных «ключевых слов». Монолог позволяет автору полно и открыто высказать точку зрения персонажа. Диалог — это совокупность реплик, его основная функция — создание полифоничности речи. |
| 5     | Функционально-смысловые типы текстов.                                                                                                                                 | Описание — это описание макромира, окружающего человека; рассуждение понимается как цепь размышлений; повествование — это основной движущий механизм сюжета.                                                                                                                                                                                                                                               |

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>дисциплины                                                                                                                                    | Лекц. | Практ.<br>зан. | Лаб.<br>зан. | СРС | Всего |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|--------------|-----|-------|
| 1        | Понятие текста как объекта лингвистического и литературоведческого анализа                                                                                            | —     | —              | 8            | 8   | 16    |
| 2        | Текстообразующие факторы и основные текстовые категории. Единицы текста.                                                                                              | —     | —              | 5            | 9   | 14    |
| 3        | Целостность и связность текста. Виды текстовой информации. Подтекст. Модальность текста.                                                                              | —     | —              | 5            | 9   | 14    |
| 4        | Специфика художественного текста как объекта филологического анализа. Монолог и диалог как основные формы социально-речевого общения и отражения художественной речи. | —     | —              | 5            | 9   | 14    |
| 5        | Функционально-смысловые типы текстов.                                                                                                                                 | —     | —              | 5            | 9   | 14    |

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Бабенко, Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; Ю.В. Казарин, Л.Г. Бабенко; ред. Л.Г. Бабенко. - Филологический анализ текста ; 2018-02-01. - Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. - 400 с. - ISBN 5-8291-0299-4.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Водяха А. А. Филологический анализ текста [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов филол. спец. педвузов / А. А. Водяха, К. И. Декатова ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Каф. общего и славяно-рус. языкознания. - Волгоград : Перемена, 2005. - 86 с. - ISBN 5-88234-752-1 : 59-50..

2. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста. Практикум [Текст] : учеб. пособие для студентов филол. спец. вузов / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - Екатеринбург : Деловая кн., 2004 ; М. : Академический Проект, 2004. - 398,[2] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для высшей школы). - ISBN 5-8291-0299-4; 5-88687-132-2; 12 экз. : 102-60..

3. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа [Текст] : учебник для студентов филол. спец. вузов / Л. Г. Бабенко. - Екатеринбург : Деловая кн., 2004 ; М. : Академический Проект, 2004. - 462,[1] с. - (Gaudeamus) (Учебник для вузов). - ISBN 5-8291-0431-8; 5-88687-153-5; 29 экз. : 94-92..

4. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 031000 - Филология / В. И. Тюпа. - М. : Академия, 2006. - 331, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 5-7695-2466-9; 20 экз. : 166-11..

5. Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] / Е. М. Букаты [и др.]. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. - 104 с. - ISBN 978-5-7782-2436-0.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Википедия – свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
3. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Филологический анализ текста» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Филологический анализ текста» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.