

# РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомить иностранных студентов с русской литературой и культурой.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература и культура» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Русская литература и культура» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Культура речи», «Второй иностранный язык», «Домашнее чтение», «Конфессиональная культура России», «Лингвокультурология», «Лингвострановедение», «Основной иностранный язык», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по русскому языку», «Практикум по страноведению», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Развитие аудитивных навыков», «Развитие устной и письменной речи», «Риторика», «Русская литература», «Русская разговорная речь», «Содержание лингвострановедения в обучении русскому языку», «Специфика обучения иностранных учащихся русской лексике и грамматике», «Этимология слова», «Языковые средства в языковом общении», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практическая грамматика», «Практический курс русского языка», «Русская литература», «Русский язык в деловом общении», «Филологический анализ текста».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- теоретические основы литературы как совокупности литературоведческого, культурологического, стилистического и лингвистического анализа;
- особенности древнерусской литературы и культуры;
- особенности русской литературы и культуры XVII-XVIII вв;
- основные особенности русской литературы и культуры XIX в;
- особенности русской литературы и культуры XX- начала XXI вв;

### *уметь*

- использовать текст в его структурной содержательно-формальной целостности как определенной системы образно-языковых средств, обусловленной авторским отношением к изображаемому;

### *владеть*

– навыками филологического анализа текста, приемами филологического комментирования текста.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 78 ч., СРС – 66 ч.),

распределение по семестрам – 7, 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Народная культура. Русский фольклор..

Сущность, структура и функции народной культуры. Особенности фольклора и система его жанров.

Литература и культура Древней Руси..

Специфика древнерусской литературы. Основные концепции древнерусской культуры.

Русская литература и культура XVII-XVIII вв..

Социокультурная динамика русского общества XVII-XVIII вв. Творчество классиков XVIII в.

Русская литература и культура XIX в..

Основные особенности русской литературы и культуры XIX в. и ее периодизация.

Русская литература и культура XX- начала XXI вв..

Русская литература XX в. в контексте мировой культуры. Серебряный век русской литературы. Основные тенденции современного литературного процесса.

#### **6. Разработчик**

Овсянникова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФБГОУ ВО «ВГСПУ».