

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование социокультурного пространства в условиях иноязычной языковой и конфессиональной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Конфессиональная культура России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Конфессиональная культура России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Информационные технологии в образовании», «Культура речи», «Культурология», «Методика обучения иностранному языку», «Основы математической обработки информации», «Философия», «Введение в языкознание», «История религии», «Лингвострановедение», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Риторика», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Языковые средства в языковом общении», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Контрастивная лингвистика», «Методика обучения грамматике иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения», «Практическая грамматика», «Практический курс русского языка», «Развитие устной и письменной речи», «Русская литература», «Русская литература и культура», «Русский язык в деловом общении», «Современный русский язык», «Социолингвистика», «Стилистика», «Теоретическая грамматика», «Трудности работы над грамматической темой "Глаголы движения" в иностранной аудитории», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные этапы и тенденции становления и развития Российского государства и национального языка;
- основные грамматические термины и правила, уметь трансформировать и практически использовать их в различных видах речевого взаимодействия;
- различные виды искусств и особенности их многовекового развития;
- воспринимать и понимать речь представителей различных конфессий, т.к. Россия многона-

циональная страна;

– основные грамматические термины и правила, уметь трансформировать и практически использовать их в различных видах речевого взаимодействия;

уметь

– воспринимать и понимать речь представителей различных конфессий, т.к. Россия многонациональная страна;

владеть

– общими научными представлениями о различных техниках и характерных признаках русской живописи, музыки, литературы и конфессиональных различиях в области науки и социологии, для понимания сущности дискуссионных проблем;

– навыками различения лексических лингвокультурологических единиц по данному курсу.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Русская культура и православие.

Культура и религия – взаимосвязь и особенности. Православие и искусство

Православие и язык.

Первоучители славянские – Кирилл и Мефодий. Церковнославянский алфавит

Основы духовной жизни человека.

Понятие «добро» и «зло». Грехи и добродетели

Праздники.

Магия цифр. Нумерология в русской православной культуре. Праздники для русского человека. Типы русских праздников.

Церковная жизнь.

Нравственное учение церкви. Десять заповедей. Учение о таинствах. Церковные таинства.

Икона. Иконопись.

Понятие «икона». Техника иконописания. Образы икон. Иконостас.

Храм и его устройство.

Понятие «храм». Устройство храма. Облачение священнослужителей

Воскрешение и вечная жизнь.

«Воскрешение» и «воскресение». Чудеса воскрешения в Библии. Воскрешение Иисуса Христа. Вечная жизнь

Православные святыни серебряного кольца России.

Понятие «святыня» для русского человека. Серебряное кольцо России. Православные святыни Санкт-Петербурга.

Малые фольклорные жанры.

Фольклор и его связь с миром искусства. Понятие притчи. Со-поставление притчи со сказкой, легендой, басней и мифом. Притча о блудном сыне.

6. Разработчик

Королева Илона Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».