

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Изучение взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры на различных уровнях, формирование у студентов способности к кросскультурному анализу языковых фактов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Лингвокультурология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Информационные технологии в образовании», «Культура речи», «Культурология», «Методика обучения иностранному языку», «Основы математической обработки информации», «Философия», «Введение в языкознание», «История религии», «Лингвострановедение», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Риторика», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Языковые средства в языковом общении», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Контрастивная лингвистика», «Методика обучения грамматике иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения», «Практическая грамматика», «Практический курс русского языка», «Развитие устной и письменной речи», «Русская литература», «Русская литература и культура», «Русский язык в деловом общении», «Современный русский язык», «Социолингвистика», «Стилистика», «Теоретическая грамматика», «Трудности работы над грамматической темой "Глаголы движения" в иностранной аудитории», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные термины; этапы развития дисциплины;
- определения понятий "культура", "язык", "цивилизация";
- определения понятий "картина мира", "концепт", "дискурс";
- виды безэквивалентной лексики;
- понятия "языковая личность", "гендерность";

уметь

– выявлять факты взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры на различных уровнях;
– применять полученные знания о паремиологическом, фразеологическом фондах языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения как научную основу для оценки своей и чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей;

владеть

– основами кросскультурного анализа языковых фактов;
– базовыми навыками лингвокультурологического анализа языковых фактов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Дисциплинарный статус лингвокультурологии..
История становления дисциплины. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект, предмет и базовые понятия лингвокультурологии.

Язык, культура, этнос..

Подходы к изучению культуры. Культура и человек. Культура и цивилизация. Теория языковой относительности. Взаимосвязь языка и культуры.

Концептуальная и языковая картина мира..

Понятие картины мира. Культурная семантика языковых знаков и участие культуры в образовании языковых концептов. Концептосфера и дискурсы культуры.

Национально-культурное своеобразие номинативных единиц..

Безэквивалентные языковые единицы, понятие лакун. Слово и этническая принадлежность. Слово и художественный текст. Метафора как способ представления культуры. Символ и стереотип как явления культуры. Фразеологический фонд языка как источник сведений о культуре и менталитете народа.

Человек в культуре и языке..

Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.

6. Разработчик

Правдикова Анна Вадимовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».