

# РИТОРИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ речевой культуры и умения успешно общаться на иностранном языке в различных видах деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Риторика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Риторика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Культура речи», «Психология», «Домашнее чтение», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Развитие аудитивных навыков», «Русская разговорная речь», «Языковые средства в языковом общении», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Второй иностранный язык», «Конфессиональная культура России», «Лингвокультурология», «Основной иностранный язык», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по русскому языку», «Практикум по страноведению», «Практическая грамматика», «Практический курс русского языка», «Развитие устной и письменной речи», «Русская литература», «Русская литература и культура», «Русский язык в деловом общении», «Содержание лингвострановедения в обучении русскому языку», «Специфика обучения иностранных учащихся русской лексике и грамматике», «Филологический анализ текста», «Этимология слова», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- основные положения риторики как науки;
- лексико-грамматические особенности изучаемого иностранного языка;
- методы работы над публичным выступлением;
- основные положения коммуникативного синтаксиса;
- основные стилистические средства и фигуры речи;
- основные характеристики различных функциональных стилей;
- основные нормы современного литературного языка;
- основные правила построения текста;

### **уметь**

- интонационно правильно оформлять высказывание;
- анализировать различные виды речи;
- выстраивать план выступления соответственно его содержанию;
- выбирать стилистические средства для построения высказывания в зависимости от ситуации;
- выбирать языковые средства соответственно стилю высказывания;

#### ***владеть***

- основными риторическими приемами при построении монологического высказывания;
- навыками построения связной речи.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),  
 распределение по семестрам – 5,  
 форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Понятие о риторике.

Понятие риторики как научного направления, предмет и методы ее изучения, современное состояние. Проблемы риторической науки.

Разновидности речи..

Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Внешняя (звучащая и осознаваемая) и внутренняя (неосознаваемая речь).

Структура речи..

Понятие об ораторском искусстве. Методология работы над публичным выступлением. 1. Определение темы. 2. Формулировка цели. 3. Составление плана. 4. Подбор литературы. Методические рекомендации по работе с источниками. 5. Композиционная структура публичной речи. 6. Требования к содержанию. 7. Методы изложения материала. 8. Способы управления вниманием аудитории. 9. Требования к речи выступающего.

Построение высказывания..

Актуальное членение высказывания. Понятие о теме и реме. Логика высказывания.

Фигуры речи..

Риторические фигуры, стилистические фигуры, Лексические, грамматические и фонетические стилистические средства

Исполнение речи..

1. Понятие функционального стиля. 2. Общая характеристика стилей. 3. Устные и письменные формы речи каждого стиля. 4. Научный стиль 5. Официально – деловой стиль 6. Публицистический стиль 7. Художественный стиль 8. Разговорный стиль

Нормы литературного языка..

Понятие о литературной норме. Вариантность норм. Типы норм 1) Нормы словоупотребления. 2) Нормы ударения и произношения 3) Нормы морфологии – вариантность

Построение текста..

Основные правила построения текста. Схема текста.

## **6. Разработчик**

Погребняк Юлия Владимировна , доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Чижова Валентина Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".