

СТИЛИСТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов уровня теоретического и практического владения коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом изучаемого иностранного языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Педагогика», «Психология», «Философия», «Введение в языкознание», «Второй иностранный язык», «История религии», «Конфессиональная культура России», «Лингвокультурология», «Лингвострановедение», «Методика обучения грамматике иностранного языка», «Национальные особенности организации досуга школьников», «Основной иностранный язык», «Основы экологической культуры», «Практическая грамматика», «Современный русский язык», «Социокультурные особенности педагогического общения в игровой деятельности», «Трудности работы над грамматической темой "Глаголы движения" в иностранной аудитории», «Экономика образования», «Этимология слова», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия отечественной и зарубежной стилистики; особенности функционирования языковых единиц;

уметь

- использовать термины и понятия дисциплины;

владеть

- навыками выявления и анализа стилистических приемов в текстах разных функциональных стилей.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные аспекты лингвостилистики: функциональная стилистика, стилистика ресурсов, практическая стилистика..

Основные направления и аспекты стилистики. Стилистическая структура языка, стилистическая окраска, стилевая черта.

Особенности функционирования языка на современном этапе. Статус стилистики в современном языкознании..

Резкое расширение состава участников массовой и коллективной коммуникации; рост личностного начала.

Основные принципы классификации функциональных стилей. Экстралингвистические особенности различных функциональных стилей..

Выделение книжно-письменных стилей, которые противопоставлены по своим глубинным характеристикам устному разговорно-бытовому стилю, наличие у каждого стиля своих экстралингвистических особенностей.

Место языка художественной литературы в системе стилей. Идиостиль как проявление особенностей языковой личности..

Язык художественной литературы — это функциональный стиль, служащий словесному изображению действительности в эстетически значимой форме. Идиостиль — это предпочтительное использование каких-либо приемов создания образных средств речи.

Понятие стилевой нормы. Стилистическая вариативность. Формирование навыков стилистического анализа текста..

Стилевая норма — это совокупность общепринятых правил выбора и употребления языковых средств. На основе знаний по стилистике формируется определенная система навыков тематического, смыслового, стилевого и грамматического единства при анализе текста.

6. Разработчик

Скрипкина Наталья Федоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».