

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является развитие и углубление речевых навыков учащихся на материале различных типов текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Домашнее чтение» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Домашнее чтение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Развитие аудитивных навыков».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Культура речи», «Культурология», «Государственная символика России», «История религии», «Лингвострановедение», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по орфографии», «Практикум по пунктуации», «Практикум по русскому языку», «Практикум по страноведению», «Практический курс русского языка», «Развитие аудитивных навыков», «Развитие устной и письменной речи», «Риторика», «Русская литература», «Русская литература и культура», «Русская разговорная речь», «Содержание лингвострановедения в обучении русскому языку», «Специфика обучения иностранных учащихся русской лексике и грамматике», «Филологический анализ текста», «Этика», «Языковые средства в языковом общении», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- реалии общественно-политической и литературной жизни страны; основные имена и художественные произведения выдающихся российских авторов; виды и жанры художественных произведений;

уметь

- понимать основное содержание неадаптированного художественного текста;
- разделить текст на смысловые части; выделить основную и второстепенную информацию; составить план;
- сжать или расширить информацию;
- излагать информацию от первого или третьего лица;

владеть

- лексическим минимумом ключевых слов, необходимым для передачи основной информации социокультурного значения;

- лексическим минимумом ключевых слов, необходимым для работы с текстами в рамках темы "Природа";
- лексическим минимумом ключевых слов, необходимым для работы с текстами в рамках темы "Искусство";
- лексическим минимумом ключевых слов, необходимым для работы с текстами в рамках темы "Человек и общество".

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 72 ч., СРС – 72 ч.),
распределение по семестрам – 1, 2,
форма и место отчётности – зачёт (1 семестр), аттестация с оценкой (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Человек. Портрет. Характер..

Работа с текстами, содержащими портретные характеристики человека, рисующими поведение человека в различных жизненных ситуациях.

«Природа есть родина всех талантов, начинающихся от росинки солнца до человека».
1) Царство животных и растений. 2) Экология – наука о защите всего живого на земле.

«Искусство есть одно из средств единения людей».

1) Взаимосвязь художника и зрителя. 2) Лицо времени в произведениях художников-передвижников.

Мир людей. Основы гуманистических отношений.

1) «Любовь красива как поэзия и важна как жизнь» 2) Внутренний мир человека 3) «Жизнь прожить – не поле перейти».

6. Разработчик

Алонсо Татьяна Васильевна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».