

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование основ готовности студентов к развитию творческого мышления детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методы развития творческого мышления» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методы развития творческого мышления» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Основы экологической культуры».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Педагогика», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- об особенностях детской креативности, ее проявлениях на различных возрастных этапах развития, основы педагогической диагностики;
- формы и методы развития творческого мышления детей;

уметь

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- использовать методы педагогической диагностики творческого мышления;
- разрабатывать программу развития творческого мышления детей;

владеть

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- основами проектирования педагогических процессов развития творческого мышления детей;
- основами самопознания и развития собственного творческого потенциала.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Сущность творчества.

Отношение к творчеству в различные эпохи. Творчество и деятельность. Творческий продукт, результат. Признаки творческого акта. Этапы творческого процесса.

Подходы к проблеме творческих способностей.

Креативная личность. Креативное мышление. Детская креативность. Педагогическая диагностика креативности.

Основы педагогической работы по развитию творческого мышления детей.

Факторы и условия развития творческого мышления детей. Принципы и методы развития творческого мышления детей.

6. Разработчик

Осипова Лидия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".