

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра теории и методики начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2016 г.



Русская и зарубежная детская литература

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Начальное образование», «Иностранный (английский) язык»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования
«27» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой [подпись] Зайцев «27» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета [подпись] «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Долженко Людмила Васильевна, доктор филологических наук, профессор.

Программа дисциплины «Русская и зарубежная детская литература» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Начальное образование», «Иностранный (английский) язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

В рамках отведенного учебного времени дать по возможности полное представление о феномене детской литературы в общекультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская и зарубежная детская литература» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Русская и зарубежная детская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика преподавания математики», «Основы теории литературы», «Практикум по русскому правописанию», «Русский язык», «Спец семинар по русскому языку», «Теории и технологии начального языкового образования», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (полевая практика)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения английскому языку», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегрированного курса "Окружающий мир"», «Методика преподавания математики», «Начальное литературное образование младших школьников», «Русский язык», «Современные лингвометодические системы и модели обучения в начальной школе», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Теоретическая грамматика», «Теория и методика музыкального воспитания», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по английскому языку)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфические особенности детской литературы как культурного феномена;
- круг произведений устного народного творчества, включаемых в чтение младших школьников;
- круг художественных произведений для детей и особенности творчества писателей, произведения которых включаются в детское чтение;
- круг художественных произведений и особенности творчества названных писателей;

3	Развитие отечественной детской литературы и детского чтения в XIX веке	<p>Возникновение и развитие детской литературы в России в XI – XVIII веках. Роль и разновидности учебных книг. Появление детской литературы как самостоятельной ветви художественной литературы. Первые детские писатели на Руси: справщик Савватий, Карион Истомина, Симеон Полоцкий. Детская литература XVIII века в контексте русской литературы XVIII века. Произведения А.Т. Болотова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина и др. для детского чтения. Детская литература первой половины XIX века в контексте общелитературного развития. Роль В.Г. Белинского в развитии теории детской литературы. Эволюция темы детства и образа ребенка в творчестве писателей первой половины XIX в. Антоний Погорельский и его сказка «Черная курица, Или подземные жители». Деятельность А.О. Ишимовой. Творчество И.А. Крылова и развитие жанра басни в русской литературе. В.А. Жуковский как крупнейший представитель русской литературы допушкинского периода. Его вклад в развитие детской литературы и детского чтения. В.Ф. Одоевский как детский писатель. Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок». С.Т. Аксаков и его вклад в развитие русской культуры и литературы. Повесть «Детские годы Багрова-внука» и развитие темы детства и образа ребенка в русской литературе. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении. Роль творчества А.С. Пушкина в русской культуре. История включения произведений Пушкина в детское чтение. Тема детства и образы детей в русской литературе второй половины XIX в. К.Д. Ушинский, его педагогические идеи и вклад в развитие детского чтения. Русская поэзия для детей: А.А. Фет, А.К. Толстой, А.Н. Майков, Я.П. Полонский, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев и др. Проза для детей: В.М. Гаршин, Д.В. Григорович, Н.М. Гарин-Михайловский, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П. Вагнер, К.М. Станюкович и др. Н.А. Некрасов в детском чтении. Роль творчества Н.А. Некрасова в развитии русской литературы. Тема детства и образы детей в творчестве поэта: «На Волге», «Железная дорога», «Саша», «Дедушка» и др. Стихотворение «Крестьянские дети», его программный характер, проблематика и поэтика. Циклы «Стихотворения, посвященные русским детям», их тематика, образы, язык. Роль Л.Н. Толстого в развитии темы детства в русской литературе. Повести «Детство», «Отрочество», «Юность»: художественная концепция детства, образ Николеньки Иртеньева. Связь педагогической деятельности Л.Н. Толстого с творчеством для детей. История появления «Русских книг для чтения», их жанровое многообразие, художественное совершенство. А.П. Чехов о детях и</p>
---	--	---

		<p>для детей. Взгляды А.П.Чехова на воспитание детей и на организацию детского чтения. Образы детей и тема детства в рассказах «Дома», «Гриша», «Кухарка женится», «Детвора», «Событие», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. «Каштанка» и «Белолобый»: жанр, проблематика, поэтика. Детская литература конца XIX - начала XX вв.</p>
4	Переводная классическая литература в детском чтении	<p>Роль и место переводной литературы в детском чтении. Пересказы и переводы произведений мировой зарубежной классики для детей. Античная литература в чтении детей. Библия как сакральный текст. Библия как «код современной культуры» (Д.С. Лихачев). Библия в детском чтении. Литература средних веков и эпохи Возрождения в чтении детей. Сказки Ш. Перро, их роль в развитии жанра литературной сказки. Произведения Даниэля Дефо и Джонатана Свифта: переводы и пересказы. Сказки братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, В. Гауфа, Г.Х. Андерсена. Литература рубежа XIX – XX вв.: Ж. Верн, М. Рид, Д. Киплинг и др.</p>
5	Русская детская литература XX в.: творчество крупнейших писателей, темы, идеи, проблематика, жанры и жанровые образования, проблемы развития	<p>М. Горький и развитие литературы для детей. М. Горький как теоретик детской литературы. Произведения М. Горького для детей. В.В. Маяковский для детей. Значение творчества В. Маяковского для русской литературы XX в. Жанрово-тематическое многообразие произведений В. Маяковского для детей. Язык и ритмика. К.Чуковский и детская литература. Многогранность деятельности К.Чуковского. Литературные сказки и стихотворения Чуковского. А.Н. Толстой как детский писатель. Литературная сказка «Золотой ключик...». Русские сказки в обработке А.Н. Толстого. С.Я. Маршак и детская литература. Тематическое и жанровое многообразие произведений С.Я. Маршака для детей. Творчество А.Гайдара и оценка его произведений в XX в. и в наши дни. Творчество Б.С. Житкова. Значение творчества Б.Житкова для развития детской литературы. Творчество В.В. Бианки. Личность, роль в развитии детской природоведческой литературы. Творчество А.Л. Барто. Лиризм и психологизм поэзии А.Л. Барто для детей. К.Г. Паустовский для детей и в детском чтении. С.В. Михалков как детский писатель. Н.Н. Носов и его роль в развитии детской литературы. Природоведческая литература для детей. Эволюция изображения природы и темы природы в русской литературе XXв. Проза для детей 50 – 80-х гг. XX в. Углубление интереса к проблемам социализации детей как доминанта проблематики прозы для детей 50–80-х гг. XX в. Творчество В.Ю. Драгунского, А.Г. Алексина, Н.И. Дубова, В.П. Крапивина, В.В. Голявкина, Э.Н. Успенского, Ю.И. Ковалея и др. Поэзия для детей 50 – 80-х гг. XX в. Широка и</p>

		разнообразие проблематики, усиление лирического начала. Основные мотивы творчества Е.А. Благиной, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, Г.В. Сапгира, Ю.П. Мориц и др.
6	Переводная литература XX века для детей	Переводная литература как неотъемлемый компонент детского чтения: творчество А. Милна, А. Линдгрена, Д. Родари, Ю. Тувима и др.
7	Русская детская литература рубежа XX – XXI вв.: тенденции развития	Хронологические рамки периода. Изменение социокультурной ситуации в стране и связанные с этим перемены в приоритетах в области детского чтения и детской литературы. Появление новых тем и образов, продиктованных изменением уклада жизни («Дети Синего Фламинго» В. Крапивина и др.). «Возвращенная» литература (творчество Саши Черного, Осипа Мандельштама, Д. Хармса, А.И. Введенского для детей и др.). Переосмысление наследия русских писателей 19 и 20 в. Жанровый состав и мотивы творчества Г. Юдина, А. Усачева, Т. Собакина, О. Кургузова, Ю. Вийры, М. Бородинской и др.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Специфика детской литературы.	2	2	–	2	6
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	2	4	–	2	8
3	Развитие отечественной детской литературы и детского чтения в XIX веке	4	6	–	6	16
4	Переводная классическая литература в детском чтении	2	4	–	4	10
5	Русская детская литература XX в.: творчество крупнейших писателей, темы, идеи, проблематика, жанры и жанровые образования, проблемы развития	4	14	–	16	34
6	Переводная литература XX века для детей	2	2	–	2	6
7	Русская детская литература рубежа XX – XXI вв.: тенденции развития	2	4	–	4	10

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Педагогика и методика начального образования" и направлению

подготовки "Педагогика"/И.Н.Арзамасцева.-6-е изд.,испр.-М.: Академия, 2009. - 574, [1] с..

2. Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов/ Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 232 с..

3. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института детства/ Троицкая Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58182>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Долженко Л. В. Детская литература XX в. : учеб.-метод. пособие по курсу / Л. В. Долженко ; Волгогр. гос. пед. ун-т; сост. Л. В. Долженко. - Волгоград : Перемена, 2006. - 47 с..

2. Детская литература [Текст]: учебник для использования в учебник процессе образоват. учреждений, реализующих образоват. прогр. сред. проф. образования / Е. О. Путилова [и др.] ; под ред. Е. О. Путиловой. - М. : Академия, 2008. - 381, [2] с..

3. Долженко Л.В. Детская литература [Текст]: учеб.-метод. пособие по курсу / Л. В. Долженко ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград: Изд-во ВГПУ "Перемена", 2010. - 47 с..

4. Творчество В.В. Бианки в филологической и методической парадигмах [Электронный ресурс]: коллективная монография/ В.В. Бардакова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 143 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21462>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Неживая, Е. А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая ; Е. А. Неживая. - Комсомольск-на-Амуре Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Сайт Республиканской государственной детской библиотеки «Библиогид». - URL: <http://bibliogid.ru>.
4. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" <http://feb-web.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Русская и зарубежная детская литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Русская и зарубежная детская литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по

дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Русская и зарубежная детская литература» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.