

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов интереса к современному языку и истории русского литературного языка, эстетике и поэтике слова, к истории и культуре России в целом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Лингвистический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Иностранный язык (русский язык)», «Практикум по русскому языку как иностранному».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык (русский язык)», «Контрастивная лингвистика», «Лингвокультурная концептология», «Практикум по русскому языку как иностранному».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- принципы и приемы ЛАТ, основные этапы анализа текста;
- композиционное членение художественных произведений и композиционно значимые языковые единицы текста;
- о языковой ценности личность автора художественного текста;
- жанровые и композиционные особенности произведений;
- теоретические основы анализа прозаических текстов;

уметь

- определять основные этапы анализа текстов;
- раграничивать семантическое пространство художественного текста;
- разграничивать удожественное время и пространство литературного произведения;
- анализировать стихотворные тексты;
- анализировать прозаические тексты;

владеть

- ключевыми;
- навыками работы над "ключевыми" словами текста;
- такими признаками художественного текста, как экспрессивность и интертекстуальность;
- навыками анализа стихотворных текстов;
- навыками анализа прозаических текстов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 40 ч., СРС – 104 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные категории и принципы лингвистического анализа текста.

Место филологического анализа в системе филологических дисциплин. Предмет и задачи курса. Понятие текста. Принципы и приемы лингвистического анализа художественного текста. Основные этапы анализа художественного текста. Особенности художественного стиля речи.

Структурная и семантическая организация художественного текста.

Текстовые категории и их проявление в художественном произведении. Структура художественного текста. Связность и цельность художественного текста. Композиционное членение художественных произведений и композиционно значимые языковые единицы текста. Организация семантического пространства художественного текста. «Ключевые» слова, тематическое поле художественного текста.

Образ автора как основная текстообразующая категория художественного произведения.

Языковая личность автора художественного текста. Образ автора художественного текста. Речевые структуры художественного текста. Художественное время и пространство литературного произведения. Экспрессивность и интертекстуальность как признаки художественного произведения.

Анализ стихотворных текстов.

Жанровые и композиционные особенности произведений. Интонационный и ритмический контраст. Роль художественных средств в построении идейно-художественного произведения. Афоризмы.

Анализ прозаических текстов.

Тема и идея произведений. Антитеза, роль повторов в литературных произведениях. Сочетание временных планов в рамках создания целостности произведения. Диалог как форма повествования. Роль лексики в раскрытии внутреннего мира персонажей. Система изобразительных средств.

6. Разработчик

Скрипкина Наталья Федоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».