

# ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать знания учащихся об этапах становления и развития русского литературного языка.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «История русского литературного языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Иностранный язык (русский язык)», «Практикум по русскому языку как иностранному».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык (русский язык)», «Контрастивная лингвистика», «Лингвокультурная концептология», «Практикум по русскому языку как иностранному».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- этапы, сферы использования русской разговорной речи и русского литературного языка, их характерные особенности;
- основные законы русского произношения и интонирования;
- стилистическое и лексическое своеобразие русского литературного языка;
- особенности функционирования разных стилей в звучащей речи;

#### *уметь*

- производить комплексный анализ текста (звучащей речи), с учетом языковых, лексических и стилистических особенностей;

#### *владеть*

- навыками анализа, сопоставления и сравнения языковых явлений и коммуникативных актов в прогнозируемой и естественной речевой ситуации.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

История русского языка как наука Русский литературный язык до-национального периода. Литературный язык древнерусской народности (11-13 века). Основные понятия изучаемой дисциплины. Стили-стическая характеристика единиц словарного состава русского языка. Соотношение различных форм современного русского языка. Изучение истории русского литературного языка в разные эпохи. Периодизации развития русского языка. Индоевропейская группа языков. Деятельность Кирилла и Мефодия по распространению славянского языка. Распространение грамотности на Руси. Эпоха двуязычия. Древнерусские деловые памятники. Древнерусские церковные памятники. Древнерусские светские памятники. Эпоха формирования великорусской народности. Особенности языка великорусской народности: а) лексические; б) грамматические. Единый государственный язык Московской Руси. Государственный приказной язык и живая разговорная речь. Терминологический состав русского языка.

Языковые изменения русского литературного языка 15-17 веков. Связь культурных традиций Московского и Киевского государств. II-е южнославянское влияние и его основные черты. Два типа языка Московского государства. Особенности употребления различных языковых средств в художественных произведениях. Как появился на Руси стиль «плетение словес». Особенности стиля «плетение словес». Характерные особенности повествовательной манеры книжников. Значение стиля «плетение словес». Стилиобразующая функция разговорно-бытовой лексики. Изменения в лексической и грамматической системах языка. Влияние устного народного творчества на изменения. Особенности «Жития пророка Аввакума». Особенности литературных произведений XVII века.

Формирование русского литературного языка национального языка. Экстралингвистические и лингвистические факторы, повлиявшие на формирование русского литературного национального языка. Принципы разграничения литературного языка до-национальной и национальной эпохи. Периоды русского литературного языка. Характерные особенности петровской эпохи. Особенности литературных произведений, созданных в этот период. «Гражданское наречие» и его влияние на русский литературный язык. Включение иноязычных слов в словарный состав русского языка. Области применения иноязычной лексики. Значение включения иноязычных слов в русский литературный язык. Установление языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII – первой четверти XVIII века «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. Теория трех стилей С.В. Ломоносова: а) характеристика стиля; б) закрепление стилей за определенными литературными жанрами. Характеристика высокого стиля. Характеристика среднего стиля. Характеристика низкого стиля.

Русский литературный язык конца 18-начала 19 веков Русский литературный язык первой четверти 19 века (И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин).. Формирование синтаксических норм русского языка. Изменения в словарном составе русского языка. Изменения в русском языке XVIII – начале XIX веков. Автор и его произведение. Художественные особенности произведения «Путешествие из Петербурга в Москву» Два периода развития русской литературы и русского языка в России XIX века. Влияние исторических процессов на литературу декабристов. Литературные направления в русской поэзии XIX века. Роль И.А. Крылова, А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.

Современный этап развития русского литературного языка.. Характеристика основных изменений в составе русского литературного языка. Изменения словарного состава. Функции живой народной и разговорной речи в художественной литературе. Изменения в грамматическом строе русского языка. Характеристика русского литературного языка в 10 – 80-е годы XX века. Изменения словарного состава. Борьба за чистоту русского языка. Состояние русского языка в период существования Советского

Союза. Ряд изменений последних десятилетий

## **6. Разработчик**

Королева Илона Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры РКИ ФГБОУ ВО "ВГСПУ".