

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и
обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 29 » 2016 г.



Теория и методика обучения культурологическим дисциплинам

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и методика обучения истории»

очно-заочная форма обучения

Волгоград
2016

1. Цель освоения дисциплины

Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика обучения культурологическим дисциплинам» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Теория и методика обучения культурологическим дисциплинам» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Инновационные процессы в образовании 2», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Гуманитаризация содержания школьного учебника истории», «Духовно-нравственное воспитание учащихся в условиях модернизации образования», «Методика формирования ценностного самоопределения старшеклассника в обучении истории», «Теоретические основы и практика подготовки учащихся к ЕГЭ по истории», «Теория и методика обучения истории в начальной школе», «Теория и методика обучения истории в профильной школе», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историческое краеведение в школе», «Теория и методика обучения правовым дисциплинам в школе», «Ценностные основы обучения в школе».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– готов к реализации ценностно-коммуникативного подхода как основы деятельности современного учителя истории (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности методики обучения культурологическим дисциплинам как педагогической науки;

– сущностные характеристики и функции гуманитарного познания;

– методы, приемы и средства обучения культурологическим дисциплинам;

уметь

– оценивать содержание учебной дисциплины с точки зрения дидактических принципов, критериев современного состояния гуманитарных наук, а также с учетом

профиля учебного заведения;

– проводить анализ и давать обоснованную оценку программам, учебникам, пособиям, дидактическим материалам, предназначенным для обучения с точки зрения ценностно-коммуникативного подхода;

– обоснованно отбирать методы и средства обучения культурологическим дисциплинам; - Управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; - Осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения у обучающихся;

владеть

– способностью к анализу современных проблем гуманитарного образования;

– навыками организации обучения культурологическим дисциплинам; навыками диагностики результатов обученности; навыками воспитательной работы в обучении культурологическим дисциплинам.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	114	114
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Цель, задачи и функции обучения культурологическим дисциплинам в школе	1. Предмет, цели и задачи методики обучения культурологическим дисциплинам: А) предмет методики обучения культурологическим дисциплинам Б) компоненты процесса обучения В) цели и задачи современной методики обучения культурологическим дисциплинам 2. Функции методики обучения культурологическим дисциплинам А) Практико-организационная. Б) Мировоззренческая. В) Эвристическая. Г) Прогностическая. 3. Связь методики обучения культурологическим дисциплинам с другими науками.
2	Гуманитарное знание: его природа и функции.	Специфика гуманитарного познания, знания. Гуманитарные дисциплины в современной российской школе. ИМК и школьные предметы гуманитарного цикла.
3	Методы обучения культурологическим	Методы наглядного обучения культурологическим дисциплинам в школе. Методы работы с печатными

дисциплинам и их характеристика	текстами в обучении культурологическим дисциплинам в школе. Активные методы обучения культурологическим дисциплинам в школе.
---------------------------------	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Цель, задачи и функции обучения культурологическим дисциплинам в школе	2	2	–	20	24
2	Гуманитарное знание: его природа и функции.	2	2	–	20	24
3	Методы обучения культурологическим дисциплинам и их характеристика	2	20	–	74	96

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Короткова М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 294 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23987>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе : пособие для учителя / Пешикова Людмила Валентиновна. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 92,[1] с. - (Библиотека учителя мировой художественной культуры). - Прил.: с. 91-93. - ISBN 5-691-00910-9; 5 экз.: 29-70..

3. Пешикова, Л. В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе [Текст]: пособие для учителя / Пешикова Людмила Валентиновна. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 92,[1] с. - (Библиотека учителя мировой художественной культуры). - Прил.: с. 91-93. - ISBN 5-691-00910-9; 10 экз.: 31-64.

6.2. Дополнительная литература

1. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] : учебник для студентов вузов / М. Т. Студеникин. - М. : Владос, 2004. - 238, [1] с. : ил. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 214-236. - ISBN 5-691-00457-3; 5 экз.: 54-10..

2. Ульянова И. В. Современная педагогика. Воспитательная система формирования гуманистических смысло-жизненных ориентаций школьников [Электронный ресурс] : монография / И. В. Ульянова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов : Вузовское образование, 2015. - 297 с. - (, ISSN 2227-8397). - ЭБС IPRbooks.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.].
2. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.
3. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-

педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru2>.

4. Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: <http://минобрнауки.рф>.

5. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Интернет-браузер Google Chrome.
2. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
3. Программа просмотра PDF-файлов Foxit Reader.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теория и методика обучения культурологическим дисциплинам» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теория и методика обучения культурологическим дисциплинам» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на

основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика обучения культурологическим дисциплинам» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.