

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и  
обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 27 » 2016



## **Предметное проектирование процесса обучения культурологическим дисциплинам**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Обществоведческое образование»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016



## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов знаний и умений для эффективного проектирования проектирования процесса обучения культурологическим дисциплинам.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Предметное проектирование процесса обучения культурологическим дисциплинам» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Предметное проектирование процесса обучения культурологическим дисциплинам» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Актуальные вопросы преподавания истории в школе», «Интерактивные методы в обучении гуманитарным дисциплинам», «Модернизация обществоведческого образования в контексте присвоения ценностей», «Современные технологии экономического воспитания», «Содержание обществоведческого образования в контексте ФГОС», «Теоретические основы и практика подготовки учащихся к ЕГЭ по обществознанию», «Теория и методика обучения обществознанию», «Теория и методика обучения обществознанию в начальной школе», «Теория и методика обучения праву», «Теория и методика обучения экономике», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные вопросы обществоведческого образования в средней школе», «Актуальные вопросы преподавания истории в школе», «Гражданское самоопределение старшеклассников в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «Методология социально-гуманитарного образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

– готов к интеграции ценностно-коммуникативного и деятельностного подходов в реализации обществоведческого образования (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- особенности методики обучения культурологическим дисциплинам как педагогической науки;
- методы, приемы и средства обучения культурологическим дисциплинам;

#### **уметь**

- оценивать содержание учебной дисциплины с точки зрения дидактических принципов, критериев современного состояния гуманитарных наук, а также с учетом профиля учебного заведения;
- обоснованно отбирать методы и средства обучения культурологическим дисциплинам; - Управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; - Осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения у обучающихся;

#### **владеть**

- способностью к анализу современных проблем гуманитарного образования;
- навыками проектирования процесса обучения культурологическим дисциплинам; навыками диагностики результатов обученности; навыками воспитательной работы в обучении культурологическим дисциплинам.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л / 3з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	38	20 / 18
В том числе:		
Лекции (Л)	8	4 / 4
Практические занятия (ПЗ)	18	10 / 8
Лабораторные работы (ЛР)	12	6 / 6
<b>Самостоятельная работа</b>	134	48 / 86
<b>Контроль</b>	8	4 / 4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	180
	зачётные единицы	72 / 108
		5
		2 / 3

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Цель, задачи и функции обучения культурологическим дисциплинам в школе	1. Предмет, цели и задачи методики обучения культурологическим дисциплинам: А) предмет методики обучения культурологическим дисциплинам Б) компоненты процесса обучения В) цели и задачи современной методики обучения культурологическим дисциплинам 2. Функции методики обучения культурологическим дисциплинам А) Практико-организационная. Б) Мировоззренческая. В) Эвристическая. Г) Прогностическая. 3. Связь методики обучения культурологическим дисциплинам с другими науками.
2	Методы обучения культурологическим	Методы наглядного обучения культурологическим дисциплинам в школе. Методы работы с печатными

дисциплинам и их характеристика	текстами в обучении культурологическим дисциплинам в школе. Активные методы обучения культурологическим дисциплинам в школе.
---------------------------------	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Цель, задачи и функции обучения культурологическим дисциплинам в школе	2	4	–	50	56
2	Методы обучения культурологическим дисциплинам и их характеристика	6	14	12	84	116

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Короткова М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 294 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23987>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе : пособие для учителя / Пешикова Людмила Валентиновна. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 92,[1] с. - (Библиотека учителя мировой художественной культуры). - Прил.: с. 91-93. - ISBN 5-691-00910-9; 5 экз.: 29-70..

3. Пешикова, Л. В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе [Текст]: пособие для учителя / Пешикова Людмила Валентиновна. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 92,[1] с. - (Библиотека учителя мировой художественной культуры). - Прил.: с. 91-93. - ISBN 5-691-00910-9; 10 экз.: 31-64.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] : учебник для студентов вузов / М. Т. Студеникин. - М. : Владос, 2004. - 238, [1] с. : ил. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 214-236. - ISBN 5-691-00457-3; 5 экз.: 54-10..

2. Ульянова И. В. Современная педагогика. Воспитательная система формирования гуманистических смысложизненных ориентаций школьников [Электронный ресурс] : монография / И. В. Ульянова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов : Вузовское образование, 2015. - 297 с. - (, ISSN 2227-8397). - ЭБС IPRbooks.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>].
2. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.
3. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru2>.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации. URL:

<http://минобрнауки.рф>.

5. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Интернет-браузер Google Chrome.
2. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
3. Программа просмотра PDF-файлов Foxit Reader.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Предметное проектирование процесса обучения культурологическим дисциплинам» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Учебный компьютерный класс для проведения лабораторных занятий.
4. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Предметное проектирование процесса обучения культурологическим дисциплинам» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Предметное проектирование процесса обучения культурологическим дисциплинам» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.