

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История мировой литературы»**

Направление 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль «Реклама и связи с общественностью»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ *Н. Н. Савина*  
« 6 » сентября 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки                                                                                                                                                                                                          | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ОК-7            | Культурология           | Антропология, История благотворительности в России и за рубежом, История мировой литературы, История образования в России, История предпринимательства, Концепции современного естествознания, Музееведение, Современные международные отношения |                                              |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины   | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)                                                                                                                 |
|---|----------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Литература древности | ОК-7                    | знать:<br>– предпосылки возникновения и основные черты античной и древнерусской литературы;<br>образцы древнего литературного творчества;<br>уметь:<br>– анализировать проблематику, |

|   |                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                             |      | <p>образную систему и художественное своеобразие отдельного литературного произведения;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного исследования идейно-художественного содержания произведения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 | Литература эпохи Средневековья и Возрождения в странах Западной Европы. XVII век как особая историческая и культурная эпоха | ОК-7 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творчество выдающихся писателей Средневековья, эпохи Возрождения; основные тенденции развития западноевропейских литератур в XVII веке;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику творческой индивидуальности писателя, его творческую эволюцию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного исследования отражения авторского сознания в произведении;</li> </ul>                                   |
| 3 | Литература XVIII века                                                                                                       | ОК-7 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных представителей западноевропейского и русского классицизма; ведущие литературные направления и жанры в мировой литературе XVIII века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественное произведение в аспектах художественного метода и жанра;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного исследования произведения с точки зрения отраженных в них идейно-эстетических принципов;</li> </ul> |
| 4 | Литература XIX века                                                                                                         | ОК-7 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности возникновения и развития романтизма и реализма в мировой литературе; выдающихся представителей романтического и реалистического направлений;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейно-художественное своеобразие произведений романтизма и реализма;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного</li> </ul>                                                                    |

|   |                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  |      | исследования идейно-художественных особенностей произведений романтического и реалистического направлений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | Литература XX века               | ОК-7 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие о декадансе и модернизме как ведущем направлении в литературе этого периода; творчество выдающихся представителей мировой литературы XX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать целостный анализ произведений писателей-модернистов и классиков реализма;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного исследования произведений модернизма и реализма;</li> </ul>           |
| 6 | Современный литературный процесс | ОК-7 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции современного мирового литературного процесса, творчество ведущих современных писателей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейно-художественные особенности произведений постмодернизма и постреализма;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного исследования произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul> |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень                                                                                                                                                                                                                             | Повышенный (продвинутый) уровень                                                                                                                                                                                                               | Высокий (превосходный) уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-7            | <input type="checkbox"/> демонстрирует базовую степень знаний о проблемах самоорганизации и самообразования;<br><input type="checkbox"/> умеет оценить значение способности к самоорганизации и самообразованию;<br><input type="checkbox"/> имеет опыт | <input type="checkbox"/> демонстрирует глубокие знания о процессах самоорганизации и самообразования;<br><input type="checkbox"/> умеет обеспечивать высокий уровень самоорганизации и самообразования;<br><input type="checkbox"/> имеет опыт | <input type="checkbox"/> демонстрирует свободное владение знаниями об основных характеристиках самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> умеет использовать полученные знания об особенностях самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> имеет профессиональные способности к самоорганизации и |

|  |                                                                        |                                                                                                   |                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|  | практических знаний об особенностях самоорганизации и самообразования. | демонстрации обеспечения высокого уровня самоорганизации и самообразования в различных ситуациях. | самообразованию в различных ситуациях социальной деятельности. |
|--|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| №  | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----|--------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1  | Опрос              | 10    | ОК-7                    | 1       |
| 2  | Реферат            | 15    | ОК-7                    | 1       |
| 3  | Ролевая игра       | 10    | ОК-7                    | 1       |
| 4  | Дискуссия          | 10    | ОК-7                    | 1       |
| 5  | Конспект статей    | 15    | ОК-7                    | 1       |
| 6  | Зачет              | 40    | ОК-7                    | 1       |
| 7  | Опрос              | 5     | ОК-7                    | 2       |
| 8  | Эссе               | 10    | ОК-7                    | 2       |
| 9  | Конспект статей    | 10    | ОК-7                    | 2       |
| 10 | Проект             | 30    | ОК-7                    | 2       |
| 11 | Тест               | 5     | ОК-7                    | 2       |
| 12 | Экзамен            | 40    | ОК-7                    | 2       |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Опрос
2. Реферат
3. Ролевая игра
4. Дискуссия
5. Конспект статей
6. Зачет
7. Эссе
8. Проект
9. Тест
10. Экзамен